

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ

ŘÍJEN 2024 *** ROČNÍK XXV. *** ČÍSLO 10

Cítát inspirující:

Poezie de facto není nic než jedna velká snaha o vyjádření.

Lubor Kasal

Václav Franc IDYLA

Idyla
se mi líbila

Než mě zradila
s Adamem

ZKUŠENOST POROTKYNĚ MAGNESIE LITERY



V Tvaru číslo 10/2024 (vyšlo 16.května 2024) najdete mimo jiné zajímavý článek básničky Olgy Slowikové *Jak jsem byla v porotě Magnesia Litery za poezii*.

Je dobře, že autorka odhrnula roušku, za kterou se ukrývá hodnocení soutěže, ale i další aspekty jako třeba profesionality, propagace, finanční prostředky atp.

Dovolím si odcitovat krátkou ukázkou ze závěru článku: 28. 4. 2024 *Mám tento autofikční deníček opravdu poslat do světa? Chci na sebe vzít risk, že se někoho dotkne? Nebude čtený jako osobní útok na Organizátora? Jak ale jinak začít měnit fungování nejviditelnější literární ceny v Česku? Mnoho lidí z literárního provozu si o tom šušká, ale ve veřejné debatě spíš mlčí. Před několika lety se otevřel problém nepoměru žen a mužů v porotách a mezi oceňovanými, což bylo skvělé. Co ale ostatní aspekty? Přece tato cena nemůže stát na jednom člověku. Takhle to nejde dělat dobře, natož profesionálně. Komunikace s nakladatelstvími, komunikace s porotami, nastavování pravidel, přehledný popis postupů, důstojná propagace, účinný marketing... Už jen z tohoto zkráceného výčtu, co všechno Liteře chybí, je vidět, že by potřebovala tým profesionálů na celý úvazek.*

Často si my autoři říkáme, proč třeba právě tyto knihy či sbírky byly vybrány, někdy s výběrem nesouhlasíme, dokonce se domníváme, že existují knihy, které by si zasloužily pozornost čtenářů spíše než ty nominované, ale při přečtení výpovědi porotkyně Olgy Slowikové si říkám, že všechno je jinak.

Václav

Celý článek k přečtení najdete zde: <https://itvar.cz/jak-jsem-byla-v-porote-magnesia-litery-za-poezie>
fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAR3BlQgP0eBHGZgqK44T-lcn5q02SSdqf94heoOCdJHiom_TVIUgBuw6A_aem_AaCPEdt4T3u
pqs4kxpm3HPsq0B5e0EIMS0SEmcPH5w-
UQxn87a_EGHfslgbPihscy1vuMFt2nNh8UTpVAbWxHf

VÍTE, ŽE ...

- V pátek 4. října 2024 vyjde v nakladatelství Host kniha Dany Beranové *Křik straky*. Křest knihy se koná v jičínské knihovně v úterý 8. října 2024 v 18 hodin.
- V úterý 24. září 2024 se v Denisce v Jičíně uskutečnilo představení knihy *Tajemství třináctých komnat*. Z autorů četli ukázky z knihy Ilona Pluhařová, Pavel Velešovský, Daniel Dejv a Václav Franc.
- V almanachu Střediska východočeských spisovatelů *Vzkázání Dannymu!* vydaném ke 100. výročí narození Josefa Škvoreckého najdete povídku Václava France *Jevgenija aneb Zubař na vojně*.
- V knihovnicko – informačním zpravodaji Královéhradeckého kraje *U nás* (číslo 3/2024, září 2024) najdete článek Jany Benešové o e-knize Václava France *Před pacientem se neschováš aneb Zčeho se může zadovat zubař*.
- Bohumír Procházka se ve dnech 19. až 21. září 2024 zúčastnil ve slovenském Martině tradiční Martinské poetické jeseně. O setkání napsal článek do říjnových Prochorovin (viz <https://prochoroviny.webnode.cz/>).
- V časopise *Od Ještěda k Troskám* (číslo 3/2024, vyšlo září 2024) je úvodní část věnována Josefu Jindrovi a jeho životnímu jubileu. Mimo jiné zde najdete článek Václava France *Josef Jindra devadesátiletý*.
Václav

LITERÁTI NA TRATI XII

Milí literáti! Již podvanácté se scházíme na startu knih Literáti na trati. Tentokrát o něco dříve, abychom stihli shromáždit příspěvky do konce roku a knihu představit na prestižní akci „SVĚT KNIHY 2025 PRAHA“, která proběhne příští rok v květnu.

Podrobné zadání naleznete na literárních webech. Např.:
<https://obecspisovatelu.blogspot.com/2024/10/literati-na-trati-xii-vyhlaseeni.html>

Těším se na další naši spolupráci!

Fanda J Tylšar

ČAJ č. 217– 400 LET LEPAŘOVA GYMNÁZIA

Hostem říjnového ČAJe je netradičně škola, resp. Lepařovo gymnázium v Jičíně, od jehož založení uplynulo v letošním roce 400 let. Ve dnech 19. až 21. září 2024 potom proběhly oslavy, kde si účastníci mohli prohlédnout budovu, připomenout významné osobnosti, setkat s profesory a spolužáky a zavzpomínat na studentská léta.

V ČAJi vzpomínám, jak jsme jako studenti byli literárně činní. Společně s Martinem Hoferikem (bohužel se po druhém ročníku odstěhoval) a Františkem Kolářem jsme vydali doslala ve dvou výtiscích dílko Maturita za dveřmi a o rok později knížečku Poslední zvonění (1981). Na něm jsem se podílel již jen já a Martin Hoferik na základě naší korespondence totiž vznikala díla vracející se do studentských let. Byla to moje první vlašťovka jako autora. Dokonce zde uveřejněná povídka Chmelová historie vyšla asi v roce 1978 v cyklostylovaném časopise (nevím už přesně název), který na škole vycházel. Byla to moje prvotina vůbec někde uveřejněná.

Nechybí opět moje vzpomínání na počátky organizovaného psaní na Jičínsku (díl sedmnáctý) a netradiční pohádka Pavla Velešovského O šípkové Růžence.

Václav

Úterý 8. října od 18.00 hodin v Denisce (Denisova 504)

Uvedení knihy Dany Beranové Křik straky

Druhý díl oceňované fantasy Zpěv straky.
Přichází hrdinka, jejímž cílem není silou měnit svět,
ale léčit a napravovat lidské osudy.
Prodej knihy za sníženou cenu + překvapení.
Drobné občerstvení na místě.

ŘEKNI MI, CO ČTEŠ ...

Katarína KUCBELOVÁ
ČEPIEC

Vydalo nakladatelství Slovart, s.r.o. v roce 2019

Autorka během napsání knihy chodila do folklórní oblasti pod Kráľovou holou, aby se naučila šít „čepiec“ jako součást místního ženského kroje. Jenže během práce na čepci se dozvídá mnoho zajímavostí ze života její učitelky, osmdesátileté ženy Ilky.

Někdy jsou to útržkovité vzpomínky vypravěčky Ilky, které vytváří souvislý obraz života lidí v této oblasti, jejich zvyklosti, pohledy na svět, navíc když zde žije velké množství Romů.

Život na Šumiaci je vzdálen běžnému životu ve městě, dá se říci, že zde lidé stále žijí s časovým zpožděním, i když i zde funguje internet.

Ilke prožila těžký život, nemohla studovat, provdali ji za muže, kterého neznala, pracovala a snažila se v těžkých podmínkách, kdy třeba až v roce 1975 vzniklo zemědělské družstvo, přežít.

Knihla mě zaujala především pro její bezprostřednost, zachycuje syrový pohled na zdejší poměry bez příkras, je vlastně výpovědí o životě lidí zde, o soužití gadžů a Romů. O tom, jak se mění generace Romů, jak na ně nahlíží bílý občané postupem času.

Pochopitelně je zde popsán i místní folklor, zvyklosti během Vánoc, vztahy v rodině a vlastně každodenní život, kde není samozřejmostí veřejná doprava (autobus třikrát denně) a celá řada dalších věcí.

Knihu jsme četli ve slovenštině, takže byla pro mne ještě více spojena s místem, které autorka popisuje. Myslím si, že je to vlastně reportáž o životě v místech, kde ještě existují lidové zvyklosti, kroje, čepce, ale kde se přece jen život, i když pomalu, mění. Mění se i lidé, kteří touží po méně pracném životě. Ne každý by zde mohl žít, řada lidí utápí život v alkoholu, někteří končí sebevraždou, což je v místních končinách hřích, ale ti silní, jako je Ilke, přežívají a předávají tradice přes všechny peripetie dál dalším generacím.

Václav

„TAJEMSTVÍ“ V DENISCE

V úterý 24. září 2024 se konalo v Denisce představení knihy Tajemství třináctých komnat. Křest knihy se odehrál již v dubnu v rámci vyhlášení výsledků Řehečské slepice, a tak ze sedmnácti autorek a autorů byli přítomni pouze čtyři.

Čtveřice Ilona Pluhařová, Pavel Velešovský, Daniel Dejv a Václav Franc představila nejen ukázky ze svých povídek, ale také další příspěvky zastoupené v knize. Pro Daniela Dejva bylo čtení vůbec prvním veřejným vystoupením a jeho povídka Nepříjemné odhalení diváky zaujala.

Zajímavá byla i dramatizace textu Pavla Velešovského Hra na pravdu, kdy se Pavel ujal role moderátora, Václav Franc hosta Mirka a Ilona manželky Věry.

V závěru akce odpovídali autoři na zvědavé otázky z publika. Všichni přiznali, že nezahlásí. Daniel Dejv chystá povídkovou knížku, Václav Franc představil básnický sborník Pinot noir, kde je zastoupena jeho tvorba vedle další více než třicítky básníků. Ilona Pluhařová chystá knihu o Valdštejnovi a poezii inspirovanou obrazy Michaila Ščigola. Pavel Velešovský zachycuje zajímavé momenty ve škole a ve sborovně, takže třeba jednou vydá i knížku ze školního prostředí, jen kolegové se prý před ním trochu bojí, aby jejich výroky nebyly zachyceny v jeho tvorbě.

Do knihy Tajemství třináctých komnat přispěli autoři prakticky z celé republiky, jmenovitě (kromě výše představených) Jana Burčíková (Nové Město nad Metují), Kateřina Hájková (Ústí nad Orlicí), Václav Kňourek (Mnichovo Hradiště). Eliška Koppová, Jan Lipšanský, Kristýna Petišková, David Seltenreich (všichni Praha), Radovan Lovčí (Plasy), Veronika Miškaříková (Uherský Brod), Jiří Wilson Němec (Žerotín u Litovle), Miroslav Rezek (Staré Splavy), Jiří Šandera (Milonice u Blanska) a Iva Tajovská (Pardubice).

Václav Franc připomněl, že kniha vyšla i jako eKniha v nakladatelství Martin Koláček Eknihy jedou (viz https://www.eknihyjedou.cz/tajemstvi_trinactych_komnat).

Václav



Knihovna

Václava Čtvrтка v Jičíně

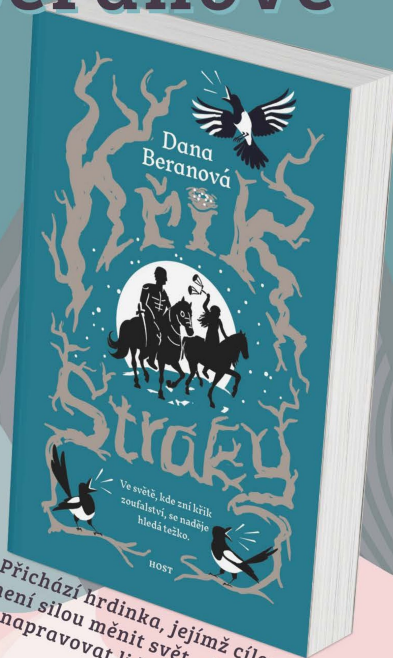
Vás zve na

uvedení knihy **Křik straky**, druhého dílu
oceňované fantasy **Zpěv straky**

Dany Beranové



úterý
8. 10. 2024
18 hodin
Deniska



*Přichází hrdinka, jejímž cílem
není silou měnit svět, ale léčit
a napravovat lidské osudy.*

Prodej knihy za sníženou cenu + překvapení
Drobné občerstvení



Knihovna Václava Čtvrтка v Jičíně
Denisova 504, 506 01 Jičín, tel. 731138946
<https://knihovna.jicin.cz>
e-mail: knihovna@knihovna.jicin.cz





Koncem října oslaví devadesátiny sobotecký básník Josef Jindra. Jménem všech literátů Jičínska mu přeji hodně zdraví, štěstí a, duševní pohody. Václav (Foto M.Žantovský)

KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů

Interní tiskovinu regionálních autorů Jičínska

Připravil : Václav Franc, K Hájku 1724, 509 01 Nová Paka

Franczub@seznam.cz

Ročník 25. Číslo 10. Říjen 2024.

(3.října 2024)

ikobra.rehec.cz