

# K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH  
AUTORŮ

LEDEN 2025 \*\*\* ROČNÍK XXVI. \*\*\* ČÍSLO 1

*Cítát inspirující:*

Knihu začíná psát spisovatel tím, že se narodí.

Marcella Marboe

## Václav Franc SEN

Zhaslo slunce  
Barunce  
na korunce  
se třpytí  
sedmikráska

Země bez lampy  
Měsíc natrásá polštář noci

Až se probudím  
rychlostí světla  
rozžehnu oči

## DESET ČESKÝCH KNIH, KTERÉ STOJÍ ZA TO ČÍST



V polovině prosince 2024 jsem na stránkách [www.novinky.cz](http://www.novinky.cz) objevil článek Lenky Hlouškové, který se zabývá českými knihami vydanými v roce 2024. Doporučuje deset z nich. Přiznám se, že jsem v uplynulém roce mnoho nečetl. Když počítám i básnické sbírky, tak jsem přečetl asi čtyřicet knih, což je málo v porovnání s minulými lety. Na druhou stranu to není zase tak málo. Ale bohužel ani jednu z knih vybraných Lenkou Hlouškovou jsem zatím nečetl. Slibuji, že se po nich podívám v knihovně a doufám, že aspoň některé v novém roce přečtu (event. O nich i napíši do Kobry).

A tady je přehled oněch deseti vyvolených:

Čarodějky, Karin Krajčo Babinská

Dr. Alz, Miloš Urban

Drak na polní cestě, Jiří Hájíček

Ignis Fatuus, Petra Klabouchová

Jako po drátku, Ondřej Šanc

Morávkova zpověď, Pavel Černý

Řeka zázraků, Vladimír Kořen

Odvaha, Markéta Lukášková

Těžké duše, Iva Hadj Moussa

Závojnátky, Jiří Benjamín Mayer

Pochopitelně jiný čtenář by sáhl po odlišných knihách. Za mně osobně bych z českých autorek jmenoval Ivu Tajovskou (Pastýřka snů) a Danu Beranovou (Křik straky). Neopomněl bych ani knihu Marcelly Marboe Jsi někdo jiný (Moje malé Theatrum Mundi), která měla sice v roce 2023, ale fakticky vyšla až v roce 2024.

Ze zahraničních autorů u mě jednoznačně vyhrál Georgi Gospodinov a jeho Časokryt. Čtenářům určitě doporučuji Michela Houellebecqa a jeho knihu Zničit (vyšla česky 2022, ale četl jsem ji letos). To jsou mí kandidáti na knihy roku.

Doufám, že se v roce 2025 dostanu více ke čtení i vlastnímu psaní, které jsem přece jen vzhledem k pracovním povinnostem a zdravotním problémům trochu zanedbával.

Přeji vám příjemné chvíle prožití s knížkou, ale nezapomeňte, jak píše Marcella Marboe ve svém vzpomínaném románu na str. 350, že, cituji: **Nejnapínavější román je život sám!**

Václav

*Celý článek – viz zde: [https://www.novinky.cz/clanek/kultura-knihy-2024-deset-ceskych-knih-ktere-stoji-za-to-cist-40499351#dop\\_ab\\_variant=0&dop\\_source\\_zone\\_name=novinky.szn\\_hp.box&source=hp&seq\\_no=6&utm\\_campaign=abtest270\\_search\\_overlay\\_varA&utm\\_medium=z-boxiku&utm\\_source=www.seznam.cz](https://www.novinky.cz/clanek/kultura-knihy-2024-deset-ceskych-knih-ktere-stoji-za-to-cist-40499351#dop_ab_variant=0&dop_source_zone_name=novinky.szn_hp.box&source=hp&seq_no=6&utm_campaign=abtest270_search_overlay_varA&utm_medium=z-boxiku&utm_source=www.seznam.cz)*

## VÍTE, ŽE ...

- Ilona Pluhařová se zařadila se svojí povídkou o Kafkovi mezi trojici nejlepších (bez určení pořadí) v literární soutěži (S)Mysl Kafky, kterou vyhlásila Městská knihovna v Chebu. Soutěž se konala v rámci festivalu Den poezie. Texty budou použity k výstavě „Jsi...Kafka“!

Václav

**Úterý 14. ledna od 18.00 hodin v Denisce (Denisova 504)**

Křest knihy

**100 let Studentského domu v Jičíně**

Představení a křest 12. svazku edice Jičínsko.

Autorky Hana Fajstauerová a Jana Kořínková mapují na stránkách knihy 100 let Studentského domu v Jičíně

celou historii stavby,

která od svého počátku slouží mj. i potřebám veřejné knihovny.

Vstup zdarma.

## ČAJ č. 220 – E-KNIHY a MARTIN KOLÁČEK

Lednovým číslem ČAJe začínáme již čtyřřadvacátý ročník časopisu. Tentokrát s novou grafickou úpravou titulní stránky a novým typem písma.

Tradiční rubriky jsem zachoval, a tak jako hosta můžeme přivítat elektronické knihy a rozhovor poskytl člověk, který s nimi má bohaté zkušenosti, Martin Koláček. Nakonec sám přiznal, že: „E-knihy mě nadchly hned!“

Pro zájemce o vydání e-knihy můžu nakladatelství Martin Koláček - E-knihy jedou vřele doporučit.

V nové rubrice Čajové vzpomínky zalistuji v minulosti a připomenu autorky a autory dříve představené v ČAJi, kteří už bohužel nejsou mezi námi. Začínám děčinským prozaikem Petrem Kerschem.

Tvorbu regionálních autorů zastupuje Daniel Dejv povídkou Stamp. Společně s dalšími čtrnácti povídkami vyšla nedávno v knížce Světlo pro Ili. Já přidávám starší povídku Slepé střevo a na titulní stránce je báseň Dragy Zlatníkové Zima ze sbírky Opožděná chůze k duze.

V rubrice Výročí měsíce si připomeneme výročí Magdaleny Dobromily Rettigové ( nar. 31. ledna 1785 před 240 lety). Václav

## UZÁVĚRKA ŘEHČSKÉ SLEPICE

Uzávěrka Řehčské slepice se blíží! Již 10.ledna 2025! Všechny potřebné informace najdete na <http://slepice.rehec.cz/> !

Motto 24. ročníku: KU ŘEHČI UHÁNÍ VLAK!

## ŘEKNI MI, CO ČTEŠ ...

**Maria Pourchet**  
**OHEŇ**

Nakladatelství Odeon, 2022  
překlad Alexandra Pflimplová

Francouzská autorka Maria Pourchet (\*1980) představuje román odehrávající se v naší současnosti, v době covidové. Dvě hlavní postavy, manažer banky Clément a profesorka Laura, jako by hledali ve vztahu únik ze současného života.

Padesátiletý Clément žije se svým psem Taťkou. Laura žije ve vztahu s lékařem Antonem, má dvě dcery, Věru (z předchozího vztahu nevztahu) a s Antonem dceru Annu. Zatímco on rozmlouvá se psem, ona se svou mrtvou matkou.

Žijí v době, kdy se vše přepočítává na peníze, str.8, cituji: *„Momentálně, řekne, se děti rodí s dluhem čtyřiceti tisíc eur na hlavu, protože jejich prarodiče financovali svoje debilní životy na úvěr... Skandál je ten účet za to, epocha je ten účet, a je jedno, jak ji nazvete, naše děti to nebudou chtít splácet, skončují s tím tak, že vytáhnou ve špitálech dýhací přístroje ze zásuvek.“*

Jejich tužky a naděje se snaží naplnit vášnivým vztahem, který se rozvíjí. Jenže problémy se starší dcerou narůstají a Laura si uvědomuje, že stárne, viz str.23, cituji: *„I tys byla takhle mladá. Jako ona sis myslela, že život tvoří neměnné hodnoty a neústupnost. Od té doby jsi zjistila, co jej vlastně tvoří. Kompromisy, opakování, zapominání nebo hojení. Připadá ti, že mezi těmi dvěma životními obdobími jsi spala.“*

Jenže vztah není možné donekonečna utajovat, takže se Věra dozví o milencích. Navíc vztah není bez následků. Nebudu prozrazovat pointu.

Děj knihy má spád, zajímavé je, že se střídají dva vyprávěči, ženský a mužský pohled na stejné věci.

Román by se dal charakterizovat ukázkou ze strany 136 – 137, cituji: *„Budeš se proklínat, smát se tomu. Budeš pak jako tahle doba. Arogantní a zaprodaná.“*

Václav

## LITERÁRNÍ SOUTĚŽE

### Celostátní literární soutěž Mělnický Pegas 2025

Soutěž vyhlašuje Literární klub Pegas Mělník jako soutěž celostátní. Přihlásit se můžou všichni neprofesionální básníci z celé České republiky.

Podporuje a oceňuje tvorbu autorů všech kategorií: A – kategorie autorů do 15 let, B – autoři do 30 let, C – nad 30 let a kategorie D je určena pro ty, kteří již vydali veřejně svou básnickou sbírku.

Soutěžní příspěvky (tři až pět básní) zasílejte od 1. ledna do 31. května na adresu: LITERÁRNÍ KLUB PEGAS, Českoobrátská 2800, 276 01 Mělník.

Příspěvky je třeba dodat ve třech vyhotoveních (originál + 2 kopie) a připojit k nim lístek se jménem autora, soutěžní kategorií, datem narození, adresu bydliště a ofrankovanou obálkou se zpáteční adresou pro zaslání pozvánky na vyhlášení výsledků soutěže. Soutěž je anonymní, básně nepodepisujte!

Slavnostní vyhlášení výsledků se koná na literárně hudebním matiné v Masarykově kulturním domě v Mělníku v říjnu vždy téhož roku, pro který byla soutěž vyhlášena.

Příspěvky, které nebudou splňovat uvedené podmínky, budou ze soutěže automaticky vyřazeny.

### Literární cena Knižního klubu

Do soutěže lze přihlásit dílo: splňující formu novely nebo románu a dosud nepublikované, napsané česky a nevázané smluvně v jiném nakladatelství.

Rukopisy psané na počítači je možné zasílat do 31. 12. 2024 a to prostřednictvím formuláře na těchto webových stránkách – podrobnější informace naleznete v sekci Přihláška.

Zaslané texty nelektorujeme.

Bližší informace na stránkách: <https://lckk.cz/prihlaska/podminky-souteze.html>

## **Hlinecký hrneček**

Městská knihovna Hlinsko vyhlašuje 21. ročník literární soutěže Hlinecký hrneček. Tentokrát na téma "TOHLE (NE)PŘEKOUSNU".

Bližší informace na <https://www.knihovna-hlinsko.cz/aktuality/zpravy/hlinecky-hrnecek-313cs.html> .

### **Přehled literárních soutěží**

Získejte zdarma specializované seznamy pro rok 2025

V internetovém seznamu je přes 200 literárních soutěží a najít v něm tu pravou může chvíli trvat. Proto jsem jako poděkování pro odběratele e-mailového klubu Literární alchymie připravila užitečnou pomůcku – 13stránkové pdf se soutěžemi pro dospělé.

Informace najdete na <https://www.literarnialchymie.cz/literarni-souteze/> .  
Katka Kalivodová Foltánková

### **PODĚKOVÁNÍ**

Opět mi přišlo velké množství krásných přání k Vánocům a Novému roku 2025. Všem zasilatelům moc děkuji. Václav





V lednu se významného životního jubilea dožívá novinář a vydavatel Prochorovin Bohumír Procházka.

Jménem literátů z Jičínska přeji „proChorovi“ mnoho zdraví, štěstí, pohody, optimismu a hodně literární inspirace do dalších let!  
Václav

Foto: Martin Žantovský

#### **KOBRA**

Kulturní občasník regionálních autorů

Interní tiskovinu regionálních autorů Jičínska

Připravil : Václav Franc, K Hájku 1724, 509 01 Nová Paka

[Franczub@seznam.cz](mailto:Franczub@seznam.cz)

Ročník 26. Číslo 1. Leden 2025.

( 5.ledna 2025)

[ikobra.rehec.cz](http://ikobra.rehec.cz)