

# K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH  
AUTORŮ

KVĚTEN 2025 \*\*\* ROČNÍK XXVI. \*\*\* ČÍSLO 5

*Cítát inspirující:*

Věděl o literatuře všechno, kromě toho, jak z ní mít radost.

Joseph Heller

## Václav FRANC MORSEOVKA DOSPÍVÁNÍ

Šuplík  
morzeovky dětství

Tři tečky  
počítej ovečky  
Sem tam čárka  
na jazyku polárka

Akát  
Blýskavice  
Cílovníci

Dálava  
dětským hrám  
Zamává

## HONZA



*Narozen 18. května 1950 v České Lípě. Fotograf, redaktor, dramatik, zabývá se i historií, publikace o středním Polabí, zakladatel Nakladatelství Jan Řehounek – Kaplanka. Tolik údaje z encyklopedie.*

Pro nás ostatní prostě Honza! Ani se tomu nechce věřit, že v květnu oslaví již pětasedmdesátiny.

Snažil jsem se vzpomenout, kde jsme se poprvé potkali. Možná na Polabském knižním veletrhu v Lysé nad Labem nebo na Literární Vysočině v Chotěboři, kde Honza mluvil o akcích kolem Hrabalova Kerska. Už to bude minimálně dvacet let! Ale co si pamatuji zcela přesně, je fakt, že první knihou, kterou jsem od Honzy Řehouneka četl, je jeho vzpomínání na dětství Než malej ventil dostal rozum.

Tehdy jsem o knize napsal, cituji: *Při čtení knihy jsem si připadal, jako kdybych společně s partou kluků chodil do školy, točil se na řetízáků, hrál loutkové divadlo, dopadl zloděje bot, hrál fotbal, jezdil na kole, recitoval, fotografoval, choval rybičky a nakonec zmoudřel, alespoň v očích otce Ventila, když pronesl slavnou větu: „Mamino, myslím, že náš kluk právě dostal rozum!“*

V mých očích Honza stále zůstává takovým tím snícím klukem, za kterým je obrovská řádna knih různých žánrů (podívejte se na databázi a nestačíte se divit!) Získal řadu ocenění a dokáže o svém psaní a všem kolem zajímavě vyprávět, nakonec při představení své knihy Tajemné stezky: Pokrkonoší - Barevným Podzvičinskem jsem se o tom opět přesvědčil v červnu 2022 v Městské knihovně v Nové Pace.

Nezapomenu, jak nás účastníky Hrabalova Kerska provázel po okolí a poutavě vyprávěl o každém domě, stromě, události pojící se s krajem Bohumila Hrabala, dokonce o jeho osobních setkáních s autorem Ostře sledovaných vlaků a dalších knih. Před jeho očima ožívali hrdinové filmu Slavnosti sněženek a ten den byl neopakovatelným setkáním s Honzou.



Těch setkání bylo hodně, třeba na Řehečské slepici, kde získal několik ocenění. Pamatuji se, když jsme se setkali v Jičíně v rámci knihovnického jarmarku a křtu knihy *Návraty*, mimochodem Honza je v ní autorsky zastoupen, že mi říkal, jak se chystá na psaní pamětí, dokud mu slouží paměť. No a vidíte, ke svým kulatinám si nadělil dílko *Můj život s knihou!*

Milý Honzíku, moc děkuji za všechna setkání s tebou i tvými knihami! Přeji Ti především hodně zdraví, abys nás čtenáře ještě dlouho mohl těšit svými historkami. Přeji hodně inspirace, elánu a radosti ze psaní. A věřím, že se ještě

dlouho budeme potkávat na dalších literárních akcích!

Václav

## VÍTE, ŽE ...

- 24. ročník Řehečské slepice se konal v sobotu 5. dubna 2025 v Jičíně na Novém městě v tzv. Bunkru. Výsledky, fotografie a další informace najdete na <https://slepice.rehec.cz/>.

- Vyšla kniha *Literáti na trati XII aneb Poezie kolejí*, ve které najdete básně Václava France ( *Cestovatel, Na Marsu, Vyjmenovaná slova, Robot, Žízaly u Žalí, Sněhulákovo přání a Popletená* ).

- Vyšla kniha *Literáti na trati XII aneb Příběhy kolejí*, ve které najdete povídku Václava France *Houpačka*.

-Václav Franc vystoupil v úterý 15. dubna 2025 v Liberci v programu *Literární pavlač Jany Bednářové* jako host.

Václav

## ČAJ č. 224 – VÁLKA A MÍR

V květnu si připomínáme 80. výročí konce 2. světové války a májový ČAJ je tomuto výročí věnován, jak napovídají verše Fráni Šrámka na titulní straně.

Jako host se představuje VÁLKA A MÍR v mém zamyšlení.

Poezií s válečnou tematikou přispěli Eva Frantínová a Karel Sýs. Rozhovor s pamětníkem je na téma: To není kečup, slečno redaktorko, to je krev! (Zítra byla válka.)

Regionální tvorbu zastupuje moje próza Krypta.

V Čajovém vzpomínání si připomínáme tvorbu Zdeňka Salavy.

Václav

## POZVÁNKY – KAVÁRNA AMOS JIČÍN

**Středa 14. května 2025 v 18:30 hodin**

**Přijďte zažít inspirativní večer s Václavem Francem,**

prozaikem a básníkem, jehož dílo oslovuje generace čtenářů.

Po autorském čtení bude následovat beseda, kde se můžete Václava zeptat na jeho tvůrčí proces, literární inspiraci i jeho pohled na život.

**Čtvrtek 15.května 2025 v 18 hodin**

**Bohumír Procházka (proChor), Jak jsem je poznal**

Putování novináře za osobnostmi české kultury – Váchal, Jirous (Magor), Komenský, Zrzavý, Havlíček, Švabinský...

## ŘEKNI MI, CO ČTEŠ ...

**Michael DOUBEK**  
**CESTA NA BORNHOLM**

Nakladatelství Kmen v roce 2024

Knihu Michaela Doubka bych charakterizoval jeho vlastními slovy, viz str. 9, cituji: „*Hledáme cestu z lockdownu, který neskončil s pandemií.*“ Hlavní hrdina a vypravěč Martin, lékař onkolog utíká z pracovního a osobního života na cestu, jako by hledal právě onen únik z jakéhosi lockdownu. Potřebuje si utřídit myšlenky a podívat se na své problémy a život z ptačí perspektivy.

Základní dějovou osou je vlastně jakýsi milostný trojúhelník, kde lékař Martin v dlouhodobém vztahu s onkologicky nemocnou manželkou Marcelou má najednou pocit, že se odcituzují navzájem. Uvláště když se objeví mladá Michaela. I zde Martin váhá, nechce narušit stereotypy jinak fungující rodiny.

Mně osobně se velmi líbí autorovy úvahy. Právě podobné pocity nad pacienty plně chápu, Opět použiji jednu citaci ze str. 123. „*Lékařství je nejen léčení pacientova těla, ale i uzdravování duše lékaře, který musí nalézt balnac mezi dáváním a přijímáním, mezi pečováním o ostatní a sebe sama. V tomto umění rovnováhy spočívá pravý smysl lékařského povolání – být nadějí pro ostatní, aniž bychom sami zůstali ve tmě.*“

Autor jako lékař řeší i problémy pozůstalých, kteří vyčítají úmrtí svého blízkého. Uvědomuje si, že věda stále postupuje vpřed, ale nikdy nebude všemocná.

Děj knihy se odehrává v období kolem covidové epidemie a proticovidových opatření, které možná víc než kdy jindy člověka oddělují od ostatních, nutí jej více přemýšlet o smyslech konání.

Kniha je umocněna popisy aviatických povedností (viz str. 35 - „*Létání není špatná věc pro orientaci člověka v životě.*“) a především okolní severské přírody, která dodává novele zajímavý ráz tajuplnosti.

Novela se aktuálně vyjadřuje k současnosti, k válkám, epidemiím, je to příběh rozpolcenosti duše a světa. Klade čtenáři otázky, což správná kniha dělat má.

Doslov ke knize napsal Vladimír Janovic a je doplněna zajímavými fotografiemi Michaela Doubka.

Styl psaní Michaela Doubka znám z předchozích knih a opět mě autor nezklamal.

Václav

## ČTYŘIADVACÁTÁ SLEPICE

Podruhé se konalo vyhlášení výsledků literární soutěže humoru Řehečská slepice v náhradních prostorách tzv. Bunkru na Novém Městě na pobočce Knihovny Václava Čtvrtka v Jičíně.

Tentokrát pod mottem: **Ku Řehči uhání vlak.** Železniční téma jsem měl v hledáčku již několik let, ale až letos na něj došlo. A tak jsem jako děda Václav s fajfkou v ruce čekal, až konečně po více než jednom a půl století k nám přijede první vlak.

Nadějně vypadala píseň Řehečského kvarteta, bez kterého si slepičí setkání nedovedu představit, když pozměnili píseň Ku Praze uhání vlak na aktuální Ku Řehči uhání vlak. Leč byla to jen poplašná zpráva, neboť jako děda Václav a s ním ostatní pasažéři jsme se supícího oře v Řehči zatím nedočkali. Navíc přísná pokladní v podání Jany Benešové odmítala prodat lístek do stanice Řeheč, Hlavní nádraží.

Ale přece jenom se diváci dočkali historické události. Odstupující ředitelka Jičínské knihovny Jana Benešová předala symbolicky žezlo novému řediteli Adamu Hoškovi, který přislíbil spolupráci s Řehečskou slepicí do dalších let s nadějí, že se za rok sejdem již v zrekonstruované knihovně.

Pochlubil jsem se soškou Jivínského Štefana, vlastně patří všem, kteří se podílejí na naší soutěži. Jsem rád, že jsme získali cenu za

**Knihovna**  
Václava Čtvrtka v Jičíně

Rehečáci a Knihovna Václava Čtvrtka v Jičíně si Vás dovoluji pozvat na program

# KU ŘEHČI UHÁNÍ VLAK!

Nad letošním ročníkem převzal záštitu nejmenší Řehečského kraje  
Bc. Ferdinand Krasavec

sobota  
5. dubna  
2025  
13:30

Tradiční zábavné odpoledne nás  
zavede  
na stanici REHEČ Hlavní nádraží!

V rámci programu budou předány ceny  
24.ročníku literární soutěže  
Řehečská slepice.

Akci hudebně doprovází  
**Řehečské kvarteto**

Akce se koná na pobočce  
jičínské knihovny v Bunkru  
(Nové Město, Na Jihu 553)

Knihovna Václava Čtvrtka v Jičíně  
Jičínská knihovna v Bunkru  
Jičínská knihovna v Bunkru  
Jičínská knihovna v Bunkru  
Jičínská knihovna v Bunkru

počin roku 2024, i když Řehečská slepice by si cenu zasloužila i za dlouhodobé zásluhy v kultuře, ale nebud'me neskromní.

V další části nám generální ředitel Řehečských drah vysvětlil výhody pro Řeheč, kde vlastně díky tomu, že ve velkoobci nemají železnici, nedošlo k žádnému vlakovému neštěstí. Takže si Řeheč musí na příjezd prvního vlaku ještě nějaké to století počkat, ale jednou se prý určitě dočká.

V druhé části programu se dočkali i soutěžící. Nejprve v tradiční tombole získala hlavní cenu, houpačku věnovanou Milošem Zákoutským, knihovnice Lenka Dědečková. Za sloupráce Řehečského kvarteta došlo k vyhlášení výsledků. Cenu Knihovny Václava Čtvrtka získala Jaroslava Pechová z Prahy za povídku Jako šlehačkový dort. V kategorii písňový text Řehečské kvarteto tentokrát cenu neudělilo. V poezii si čestná uznání odnesli Josef Dáňa z Brna a Jiří Vídeňský z Moravských Budějovic, v próze potom Karel Bartoň z Prahy.

Třetí cenu získal v poezii Jiří Šandera z Milonic, trojnásobný absolutní vítěz naší soutěže a v próze David Seltenreich z Prahy. Dále zabodovaly ženy autorky, neboť 2. cenu v próze získaly již zmiňovaná Jaroslava Pechová a Vlasta Špinková z Plzně za povídku Ztráty a nálezy. První cenu v próze získala Vladimíra Vava Čechová z Ostravy- Staré Bělé za povídku Krém nebo matička? Absolutní vítěz nebyl vyhlášen.

Všechny práce najsou zájemci ves borníku Ku Řehči uhání vlak, kde jsou představeny i práce dalších jedenácti autorek a autorů, kteří byli blízko ocenění.

Řehečská slepice se blíží ke svému jubileu, v příštím roce se snad skuteční 25. ročník. Soutěž bude vyhlášena na počátku října, pořadatelé by se rádi vrátili k tématu Vánoce v dubnu, které nemohli realizovat v roce 2020 vzhledem ke covidovým opatřením.

Jsem rád, že se opět sešla parta přátel humoru a dobré nálady. Ještě po akci jsme poseděli a probírali se vzpomínkami na minulé ročníky soutěže. Velký dík patří jičínské knihovně, Řehečskému kvartetu, paní Rodrové a Dědečkové, všem, kteří nachystali občerstvení a přispěli dobrou náladou. Nebreč, ještě je tu Řeheč!

Václav



Skupinové foto účastníků 24. ročníku Řehečské slepice při závěrečném předávání sborníku Ku Řehči uhání vlak.

Foto Martin Žantovský

### **KOBRA**

Kulturní občasník regionálních autorů

Interní tiskovinu regionálních autorů Jičínska

Připravil : Václav Franc, K Hájků 1724, 509 01 Nová Paka

[Franczub@seznam.cz](mailto:Franczub@seznam.cz)

Ročník 26. Číslo 5. Květen 2025.

( 5.května 2025)

ikobra.rehec.cz