

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ

ČERVENEC 2025 *** ROČNÍK XXVI. *** ČÍSLO 7

Cítát inspirující:

Literatura je zázrak života, pro který nelze zřídít žádné
ministerstvo. Jan Hanč

**Občas je lepší
postavit sněhuláka
než naříkat na osud.
Ale sežeňte
v červenci sníh?**

Václav Franc

VALAŠSKÁ POHÁDKA

Znáte Pohádku o Raškovi? Myslím od Oty Pavla? Vzpomněl jsem si na ni, když jsme po skoro čtvrt století zavítali s manželkou Lad'kou na dovolenou do Rožnova pod Radhoštěm, kde spí věčným spánkem na Valašském Slavíně náš první olympijský vítěz na zimních hrách, skokan na lyžích Jiří Raška, rodák z nedalekého Frenštátu.

Ota Pavel popsal cestu Jiřího Rašky za olympijským zlatem svým osobitým způsobem. Rád se k této pohádce vracím a jsem rád, že jsem před lety mohl při jedné televizní sportovní soutěži poznat pana Rašku dokonce osobně.

Dovolená je vlastně taky něco jako pohádka. A tak jsme si zdejší pohádku užívali. Jako spisovatel jsem měl zájem o místní literaturu, a tak jsem se na místním Turistickém informačním centru dozvěděl, že ještě žije Richard Sobotka, rodák ze Zašové u

Valašského Meziříčí, autor čerpající náměty právě z Valašska, se kterým jsem měl tu čest být dokonce v jednom sborníku, ačkoliv letes v březnu oslavil devadesátku.

V tamním centru jsem objevil další poklad. V edici *Rožnovské malé tisky* vydalo město Rožnov pod Radhoštěm řadu knížek formátu A6. Každá z nich je věnována nějaké oblasti související s městem a okolím, např. *Rožnovský malovaný porcelán*, *Rožnov lázeňský*, *Súdili se Rožnovjané* atp.



Mezi těmto knížečkami jsem objevil *Pohádky a pověsti z okolí rožnovského*, ve kterém jsou zaznamenána vyprávění místních lid. Zaznamenal je Beneš Method Kulda. Přiznám se, že jsem o tomto sběrateli lidových pověstí neměl tušení. Přitom se směle může řadit mezi takové osobnosti jako jsou Božena Němcová, Karel Jaromír Erben nebo Jičíňákům známý Josef Štefan Kubín.

Když jsme pak vystoupali na Radhošť, vzpomněl jsem si na další knížečku z informačního centra. Jmenuje se *Kouzelné bytosti z Radhoště*. Při výstupu na Pustevny každý pochopí, že místní krajina je ideálním místem pro všechny ty čarodějnice, čerty duchy a další tajuplné bytosti.

Jen pro pořádek přidávám, že tato edice vychází od roku 2003 a její duchovní matkou je Jana Tichá z místního muzea. Slibuji, že se k edici ještě vrátím v ČAJi.

Užili jsme si tradiční frgály, pochopitelně i pivo Radegast, navštívili jsem Jurkovičovu rozhlednu, Frenštát a Valašské Meziříčí, pochopitelně Valašské muzeum v přírodě.

Vzpomínali jsme na pohádky, které se zde točily, třeba *Dvanáct měsíčků*. Potěšilo mě, že jsem poznal chalupu, ve které bydlela Květulka a Maruščina macecha. Stejně tak i místa, kde Nosek předváděl svoje ski.

Dost dobře nevím proč, ale kdysi se mě někdo v rozhovoru pro literární časopis zeptal, kde bych chtěl žít, kdybych třeba musel opustit Jičínsko. Já odpověděl, že na Valašku, nejspíš v Rožnově. Místní ovzduší mi svědčí.

Když jsem pak poslední odpoledne opouštěl dřevěné městečko, bylo mi smutno. Každé pohádky je jednou konec.

„Na Radhošti zazněl zvonec – pohádce té je už konec.“

Cituji z knihy *Pohádek a pověstí z okolí rožnovského*.

Rád bych se do zdejšího kraje zase vrátil. Pohádek není nikdy dost!

Václav

VÍTE, ŽE ...

- Václav Franc vydal knihu povídek *Můj rok 2024*, která obsahuje patnáct textů odehrávajících se v rozmezí prosince 2023 až prosince 2024. Knihu vytisklo nakladatelství Tribun EU s.r.o.
- V bulletinu Střediska východočeských spisovatelů *Kruh* č. 80 (vyšlo červen 2025) je příspěvek Václava France *Války a mír*.
- V časopise Unie českých spisovatelů *Literatura – Umění – Kultura* vyšel rozhovor Václava France s Marcellou Marboe *Nad knihou Jsi někdo jiný*. Rozhovor vyšel v č. 24, ve čtvrtek 12. června 2025.
- Ilona Pluhařová vydala knihu *Meliska a vévoda Albrecht*. Knihu ilustrovala Nina Roubíková. Václav

ČAJ č. 226 – ADÉLA PELLAROVÁ

Čas prázdnin a dovolených je tu a s ním i červencový ČAJ.

Tentokrát nám svoji tvorbu jako host představuje Adéla Pellarová z Vysokého Mýta, kde vede Divadeliér. Nedávno vydala sbírku *Srdce a svět*.

Rozhovor poskytla všestranná umělkyně a básnířka Eva Hrubá (Ave Aburh) z Nymburka (Vše je o duši, o lásce a opravdovosti!).

Připomeneme si osobnost Karla Václava Raise, který zemřel na počátku července 1926. V Čajovém vzpomínání připomenou tvorbu lanškrounského básníka, aforistu a výtvarníka Jiřího Faltuse. Vzpomeneme na Karla Sýse, který v červenci 2024 zemřel, prostřednictvím básní Evy Frantinové.

Tvorbu regionálních autorů zastupuje Zlata Zákoutská s povídkou *Příběh z lázní*. Václav

POZVÁNKA

Úterý 29. července 10.00–12.00 hodin v Denisce (Denisova 504)

Jak Jičín k Rumcajsovi přišel

Putování po stopách spisovatele Václava Čvrtka a jeho hrdinů.

Stanislav HUDSKÝ - SILENTIUM

Vydalo nakladatelství ArtPorte, Praha v roce 2022

Stanislav Hudský (*1968) je rodákem z Hořic v Podkrkonoší. Nedávno vydal novelu *Psychokrat* a brzy po ní knížku, kterou bych vám chtěl představit.

Děj začíná v malé vesničce kdesi v bývalých Sudetech, kde dojde k nálezu paládiu kolem vrchu Peklák. Rozběhnou se průzkumné práce a dojde i na archeologický průzkum. Práce přes zimu ustanou, ale neustane celá řada podivuhodných událostí, která do vesnice přináší smrt. Umírají i zvířata, především kočky. Jako by někdo usiloval o to, aby z vesnice zmizel veškerý život.

S obyvateli vesnice čtenář prožívá těžké chvíle, lidé se bojí a utíkají odsud do města. Zvláště když přibude vražda mladé ženy. Hlavním i postavami jsou vlastně všichni obyvatelé vesnice, ale přece jen jedním z důležitých je starosta obce a šestaosmdesátiletý důchodce Heřman. Do obce se vrací bývalý vyšetřovatel policie Mareš, nyní již důchodce.

Navíc obec postihne tisíciletá voda a jednou z obětí se stane právě starý Heřman, který možná přišel všem záhadám na kloub.

V závěru novely dojde k další dramatické události. Kdo vlastně za vším stojí? Je to touha po bohatství z paládia?

Zaujala mě pasáž ze závěru knihy, viz str. 153, cituji: *Lidé přicházejí a odcházejí, rodí se a umírají, lidé jsou smrtelní, ale firmy nesmrtelné. Naše kosti už budou dávno hnit někde pod zemí, ale kapitál se bude pořád měnit a přelévat někde nad našimi hlavami ... Co my víme ... lidstvo je tak mladé.*“

Autorovi se podařilo vytvořit zajímavé dílo, silný příběh o dobru a zlu, o hledání pravdy a obětování se malých hrdinů. Líbí se mi strohý styl psaní, který napomáhá vytvořit napětí. Náznaky příštích dějů a jejich nevyjasněnosti, kdy čtenář sice tuší, ale stále si nemůže být jist svým novým poznáním.

Václav

MŮJ ROK 2024

V roce 2023 jsem chtěl psát každý měsíc jednu povídku inspirovanou nějakou událostí v konkrétním měsíci, ať už ve veřejném životě nebo mém osobním. Bohužel z chystaných povídek sešlo, tak jsem si řekl, že to zkusím znova v roce 2024. Tentokrát se věc podařila.

Celkově se do knihy dostalo patnáct textů, když ten první zasahuje již do konce roku 2023. V září a prosinci 2024 vznikly dokonce dvě povídky.

Co všechno mě inspirovalo? Třeba volby do europarlamentu nebo povodně v září. Ale taky třeba 400. výročí Lepařova gymnázia v Jičíně, úmrtí kolegy, cesta na chalupu či vyprávění jedné pacientky.



Doufám, že kniha čtenáře zaujme. Já jsem se při psaní bavil. Kniha je pro mě jakýmsi diářem vzpomínek na uplynulý rok. Přiznám se, že někdy to nebylo jednoduché. Povídku jsem dopisoval s koncem měsíce, zatímco jiné povídky vznikaly rychle a jakoby samo.

Václav

ILONA PLUHAŘOVÁ MELISKA A VÉVODA ALBRECHT

Zdarbůh, člověkové! Jsem velevážený vévoda Albrecht Václav Eusebius z Valdštejna a díky vůli Melisce jsem se ocitl ve vašem čase. Musím napravit své hříchy, hančivosti či jiné darebnosti, kvůli nimž jsem nespočítal se věčným klidu. Ale aby bylo jasno! Za svého života jsem vykonal mnoho odvážných, prozíravých, moudrých, zkrátka velmi záslužných činů a stal jsem se jedním z nejváženějších šlechticů, vojevůdců, stavitelů i hospodářů, zkrátka hrdinou všech dob. Vám, holenočkové, se nyní dostává nevysovně cí a můžete se stát mou družinou při cestách do minulosti. Budeme bojovat, budovat, dobývat, hospodářit i pletičkafit, zkrátka zažijeme řadu dobrodružství a společně se nám bude má náprava dařit. Na můj povel: podrážky připraveni! Směr historie pochoodem v chod...

Meliska a vévoda Albrecht

Meliska a vévoda Albrecht



Ilona Pluhařová



Ilona Pluhařová
Nina Roubíková

Anotace ke knize: Postavu Melisku znají čtenáři knih Ilony Pluhařové již z předcházejícího pohádkového příběhu (O popletené víle Komolíně), děj knihy je však zcela samostatný, není potřeba znalost předcházející knížky.

Pohádkový historický román pro děti pojednává o víle Melisce, která přichází do světa lidí, aby pomohla duchovi vévody Albrechta z Valdštejna, jenž byl po své smrti zaklet do obrazu. V rámci osvobození musí napravit své chyby a zlé skutky. Příběh tak probíhá v současném Jičíně a ve Valdštejnově době (16.–17. století). Postavičky zažívají mnoho dobrodružství, potkávají řadu historických osobností, jejich osudy se protínají se životem učitele Gustava a jeho dcerky Kristýnky, kteří žijí ve škole pod Zebínem.

Text je provázen veršovanými říkankami a zaklínadly.



Václav Franc vystoupil v úterý 15. dubna 2025 v Liberci v programu *Literární pavlač Jany Bednářové* jako host. Celý program můžete najít na https://www.youtube.com/watch?v=_81JfpO5src

KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů

Interní tiskovinu regionálních autorů Jičínska

Připravil : Václav Franc, K Hájku 1724, 509 01 Nová Paka

Franczub@seznam.cz

Ročník 26. Číslo 7. Červenec 2025.

(5.července 2025)

ikobra.rehec.cz