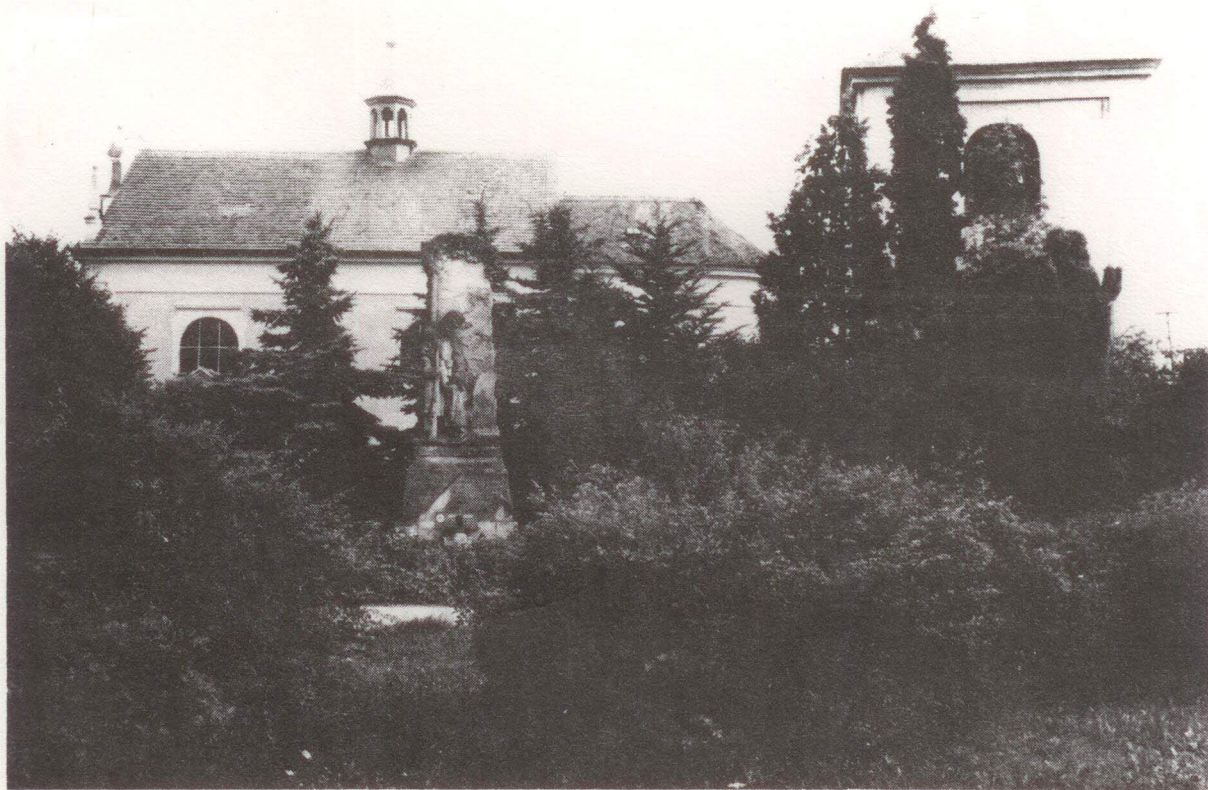


LOVČICKÝ ZPRAVODAJ

říjen 1989

Ročník XVIII.

č. 5



K 71. výročí vzniku Československé republiky - Z jednání orgánů MNV - Upozornění pro držitele psů - Výsledky žní v JZD - Plnění dodávek v JZD - Stalo se před 40 lety... - Okresní konference JZD a XI. sjezd JZD - Kronika SPOZ

28. říjen - 71. výročí vzniku Československé republiky

Když v dopoledních hodinách dne 28. října 1918 vyhlásili pracovníci redakce tehdejší Národní Politiky z balkonu budovy text telegramu z Vídně o bezpodmínečné kapitulaci Rakousko-Uherska a tím i o ukončení první světové války, došlo k bouřlivému nadšení lidu. Strhávali se nenávidění habsburští orlíci a dav, který se rozrostl na desetitisícový počet se odebral k sousoší sv. Václava před zemským muzeem. Již před tímto datem existoval v Praze Český národní výbor, - součást Národního výboru Československého v Paříži. Jeho členové Antonín Švehla, Jiří Stříbrný, Dr. Alois Rašín, Dr. František Soukup a za Slováky Dr. Vavro Šrobár, později nazývaní "Muži 28. října" vyhlásili před sposoším - na místě, které je dnes v kameni vyznačeno plastickými číslicemi 28. X. 1918, tak dlouho připravovanou a toužebně očekávanou Československou republiku.

Jako kouzelným proutkem se na domech objevily červenobílé zemské prapory, na čepicích vojáků, ze kterých zmizely iniciály FJ I, se objevily trikolory v národních barvách stejně tak, jako na uniformách všech státních zaměstnanců a Sokolů. Vojenská hudba pěšího pluku z Vršovíc, která vedla vojáky ze cvičiště do kasáren, se připojila k jásajícím praporům a davům lidí a dovadla je až k pomníku, kde už lidé pod vedením vlastence a známého písničkáře Karla Hašlera začali zpívat znárodnělou píseň "Kde domov můj". Hudba pražských dětí, jak osmadvacátníkům pražané říkali, se připojila a za chvíli se zpěv ozýval po celém Václavském náměstí. Přestože píseň "Kde domov můj" nebyla ještě oficiální státní hymnou, lidé ji zpívali s obnaženými hlavami a s dojetím, které při jejím zpěvu vždy lid pociťoval.

Tím se po úvodu dostávám k podstatě svého dnešního příspěvku ke vzniku písně Kde domov můj.

Český národ měl ve svých dějinách mnoho písní, zejména církevních. Byly to chorály Hospodiny, pomiluj ny, Svatý Václave, nedej zahynouti a v husitském revolučním hnutí Ktož sú boží bojovníci. Tyto chorály/tj. písně zpívané chórem, sborem

zpěváků v kostele nebo na významných veřejných shromážděních, / byly váženými a vysoce uctívanými zpěvy, ale nestaly se hymnou národa. Každý národ, který si vybudoval svůj vlastní stát, měl a má své symboly. Je to hlava státu, státní znak a hymna. Naše republika a lidé, kteří ji vyhlásili, neměli starosti se dvěma symboly. Vůli národa nesčetněkrát danou a projevenou byla hlava státu předurčena osobou prvního bojovníka proti habsburské monarchii, prof. Tomášem G. Masarykem - prvním prezidentem demokratického státu a druhým symbolem, českou částí národní hymny, již se hned 28. října 1918 stala píseň Kde domov můj.

K přijetí a uzákonění ostatních symbolů, jako byla státní vlajka a znak, došlo později a po postupných soutěžích a posouzeních došlých návrhů. Stejně tak, jako se slovenskou částí naší státní hymny.

Obě části státní hymny, která byla uzákoněna v r. 1920 usnesením vlády ČSR, vznikly tedy z vůle lidu českého a slovenského, uznáním písně J. K. Tyla Kde domov můj a Janka Krále Nad Tatrou sa blýská, jsou vyjádřením lásky a úcty našich národů k jejich umělecké a citové hodnotě.

Řekl jsem písně J. K. Tyla, ale tím je řečena jenom jedna část faktu, že vznikla píseň a protože píseň musí mít nejen textaře, jak dnes říkáme, musí mít i skladatele. J. K. Tyl byl dramaturg, básník a spisovatel, zanícený vlastenec a národní buditel, uznávaná autorita české kultury. Skladatelem nápěvu, hudby písně Kde domov můj, byl tehdy již v pražských uměleckých, národních a buditeckých kruzích velmi dobře známý a oblíbený František Škroup, dirigent českých nedělních odpoledních představení v tehdejší Stávovském divadle. A právě se jménem Františka Škroupa se dostávám k záměru, se kterým jsem napsal tento kulturní příspěvek.

Škroup se totiž narodil v chlumeckém regionu, v Osicích v r. 1801 jako druhý syn tamnějšího kantora a regenschoriho Dominika Škroupa. Jeho vrozené hudební nadání podpořil jeho otec za pomoci osického děkana Kuchynky ho poslal na další studia do Prahy, kde se časem stává skladatelem, dirigentem pražské opery Dráteník a mnohých dalších, např. Oldřich a Božena, Libušin sňatek, kromě pěti německých a řady dalších písní i komorních a orchestrálních skladeb.

Od r. 1827, tedy ve svých 26-ti letech se stal druhým a od r. 1837 prvním kapelníkem Stavovského divadla. Šovinistickými útoky pro jeho nesmlouvavé češství byl v r. 1857 proti své vůli pensionován /všimněte si osudové shody s Václavem Klimentem Klicperou/ a po 3 letech nelehkého života v pražské němčící společnosti, kde nenalezl uplatnění, odjel natrvalo do holandského Rotterdamu. Tam se stal kapelníkem opery, nabyl velké vážnosti, ale žel právě tam ve svých 61 letech umírá a je zde také v roce 1862 pohřben, vzdálen milované vlasti. Není a nebude nikdy zapomenut svými rodáky a svým národem. Osičtí mu vybudovali z bývalé barokní fary a z prostinké jídelny s barokovými malbami, kde osmiletý František hrával na flétnu vzorný památník a mimo toho postavili svépomocí Kulturní dům, který nese jeho jméno. V r. 1964 postavili před Památníkem i jeho pomník, který byl původně určen na jeho hrob do Rotterdamu.

Ale vraťme se ještě k písni Kde domov můj. Josef Kajetán Tyl, který byl bystrým pozorovatelem všedního života, ale obzvláště zvyků a zábav českého lidu, chodíval rád na pražské zábavy a slavnosti různých spolků a řemeslnických cechů, které se konaly většinou mimo tehdejší pražské hradby a měly svá charakteristická jména. Jedna z nich nesla název Fidlovačka a konala se na louce v Nuselském údolí pod Karlovem. Pořadatelé byli ševcovští tovaryši a to každoročně o Velikonocích. Náklady na slavnost získávali z příspěvků svých mistrů, které před velikonocemi obcházeli v průvodu v čele se stromkem ověšeným ševcovským nářadím. Jenže to nebylo nářadí ledajaké - bylo stříbrné. Tovaryši totiž kdysi zhotovili pro císaře Josefa druhého vzorové luxusní a velice krásné vysoké boty. Nechtěli za to peníze a tak jim císař nechal zhotovit kopie všech nástrojů, které při ševcovině používali, ve stejných velikostech a právě s nimi obcházeli pak své mistry. V r. 1832 se však stalo, že jim páni mistři nedali při koledování skoro nic. A protože slavnost musela být a bez peněz to nešlo, prodali jednoduše své stříbrné nástroje pražským židům. Na vrchu stromku byl vždy největší nástroj - fidlovačka. Je to vlastně hladítko, kterým se po nahřátí hladil vosk na

podrážkách bot, aby nabyl patřičného lesku. A to už jsme u vzniku slavnosti se jménem Fidlovačka, na které se provozovala hudba, tanec, účinkovali provazochodci, klauni, byly zde cirkusy, kolotoče, prostě jarní pouť se vším všudy, občas i s nějakými těmi rvačkami, boulemi a rozbitými stánky trhovců. Není bez zajímavosti, že Fidlovačka v r. 1832 dala vzniknout i takzvanému Modrému pondělku, o němž dnes málokdo ví, že existoval. Tehdy dostali ševci za stříbro tolik peněz, že z toho kvasili ještě i v pondělí, nedělali, modřili a proto modrý pondělek, který v termínu převzali od ševců i někteří tovaryši jiných řemesel.

A tak se Fidlovačka, které se rád zúčastňoval i slavný kutnohorský rodák a tehdy účetní furýr pražského pluku na tehdejším Josefském náměstí - dnešním Náměstí Republiky, stala prostředím a inspirací pro divadelního autora jako stvořeným a on ji také velmi dovedně využil a napsal divadelní hru, kterou sám nazval jako první českou národní frašku se zpěvy "Fidlovačka, aneb Žádný hněv a rvačka,". Ve skutečnosti to byla vlastenecko sociální satira k kritice tehdejší němčící měšťácké společnosti. Do této hry napsal Tyl celkem 21 textů různých písní, k nimž hudbu složil jeho přítel a zkušený skladatel, již úspěšný František Škroup, který např. složil hudbu k Dráteníkovi. Vše se dařilo, chýlilo se k premiéře a v pořadí 19. píseň nebyla hotova. Tyl naléhal, Škroup zavalen prací nakonec hudbu k ní zkomponoval a Tyl si ji odnesl přímo na zkoušku. Doba národního probuzení, doba velkých národních buditelů nesla s sebou i pochopitelnou romantiku a tak se stalo, že v obecném podvědomí kolují některé legendární podrobnosti - jako je noční dopisování hudebního partu Škroupem u lože jeho na smrt nemocné ženy, které musely zákonitě podlehnout novodobému vědeckému bádání a zjištění skutečné pravdy. Nesporné ovšem je a zůstane, že tato vynikající spolupráce obou velkých vlastenců přinesla našemu národu její nejkrásnější, nejjemnější a tklivou píseň, která plně a beze zbytku vyjádřila touhu národa k zachování jeho svébytnosti. Při premiéře Fidlovačky 21. prosince 1834 /byla to sobota před vánocemi/ její autorv ní dokonce sám hrál, zastupoval nemocného kolegu, dirigoval skladatel osobně, nic nenasvědčovalo tomu,

že dojde k nějaké významné události. Až do okamžiku, kdy na scénu přivádí vnučka svého dědečka, potulného šumaře houslistu, slepého Mareše, který usedne na nuselské louce na pařez a zazpívá prvou sloku nově složené písně Kde domov můj. Doprovází ho z orchestru řízeného Škroupem jen housle a lesní roh. Jímavá melodie a krásná slova vyjadřující touhu po vlastním domově a obdivující jeho krásy. Po této první sloce nastalo v hledišti divadla nebývalé ticho, dopad špendlíku by byl slyšet. Když pak pěvec postoupil dopředu jeviště a zazpíval druhou sloku, byl dojem ohromující a ovace nekonečné. Oblíbený zpěvák tehdejšího českého divadla Karel Strakatý, který jako první Kde domov můj zazpíval, byl nucen opakovat a počet opon se nedal už spočítat.

Tak to je jen stručné vyličení vzniku české písně Kde domov můj, která se během století rozšířila mezi národem a mezi všemi jeho vrstvami tak, že znárodněla a stala se z počátku hymnou probouzejícího se českého národa a v r. 1920 už první částí naší státní hymny.

Jak to ani jinak být nemůže, našli se v naší národní, kulturní a politické minulosti jedinci, kteří si přáli, abychom měli hymnu jinou, majestátní, útočnou, hřmotnou, jako je třeba francouzská Marseilleusa, a byla také snaha, vyjádřená psanou soutěží, které se účastnili skladatelé zvukných jmen jako Leoš Janáček, Vítězslav Novák, Bohuslav Martinů a Jindřich Jindřich, realizovat tyto návrhy. Leč za všechny to nejlépe vyjádřil Bedřich Smetana, kterého v době jeho největší slávy požádal o hudbu k nové hymně Jan Neruda. Řekl tehdy doslova: "Nápěv na žádných z textů mi předložených skládat nebudu, poněvadž by to byla práce marná. Kterou píseň lid sám na svou hymnu povznesl, ta hymnou jeho také zůstane. Slova Tylova s tóny Škroupovými žádnému Čechu ze srdce nevyrvete." A při tom zůstalo.

A ještě malé upozornění. Původní znění textu naší české národní a státní hymny se vytesáno do náhrobní kamenné desky na Tylově hrobě na Mikulášském hřbitově v Plzni a to od r. 1934, kdy se oslavovalo 100. výročí jejího vzniku a hrob byl pietně upraven. Nový text používaný v současnosti se liší

v těchto detailech: Voda hučí - místo Hučí voda, Země česká - místo Česká země, Duše útlé - místo Tiché duše.

Je skoro příslovečnou tragikou naší národní a kulturní historie, že ani jeden z autorů se nedočkal jejího slavného rozšíření, uplatnění, znárodnění a zestátnění. Jen v jednom měli společný osud. Na jejich pohřbu v Plzni a v Rotterdamu byla píseň Kde domov můj hrána při spouštění rakve do hrobu...

Jsem rád, že jsem původem a rodem příslušník chlumeckého regionu, který dal českému národu tolik velkých synů a dcer a mezi nimi i skladatele naší krásné hymny, osického rodáka Františka Škroupa a že mohu tuto malou vzpomínku na něj připojit k loňským oslavám 70 let vzniku československé státní samostatnosti.

K-k

Z j e d n á n í o r g á n ů M N V
=====

Rada MNV:

12.9.1989

- hodnocení plnění socialistického závazku obce od počátku roku
- zaměření podzimních směn NF
- podzimní práce v JZD

10.10.1989

- příprava oslav vzniku ČSSR a VŘSR
- příprava podzimních hovorů s mládeží
- organizace závazkového hnutí na rok 1990

(obě zasedání R MNV byla společná s MV NF)

K jednotlivým projednávaným otázkám:

Plnění soc. závazku: V oblasti ideově výchovné bylo uskutečněno 44 akcí s celkovou účastí 3 750 osob. V oblasti politic-

11.9.1989/89/OKS

ekoorganizátorské jsou plánované úkoly plněny, orgány MNV zasedají pravidelně podle plánu. V oblasti ekonomicko sociální ukončena inv. akce "Z IV." - stavba vodovodu Lovčice.

Dále byly vyčištěny a natřeny vodní nádrže, opravena střecha školní budovy a zabudována střešní okna. byly opraveny místní komunikace, vyčištěny a opraveny kanalizační šachty, provedena údržba veřejné zeleně, úklid veřejných prostranství a sběrové akce. Na závazek 4775 hodin do 31.8. bylo odpracováno zdarma 6 440 hodin.

Podzimní směny NF budou opět zaměřeny na úklid obce, zejména odstranění spadaneho listí, ošetření květinových záhonů a sběr druhotných sutovin. Obracíme se proto na naše občany se žádostí o úklid před rodinnými domky.

Podzimní práce v JZD probíhají doře. Ukončena je sklizeň cibule kukuřice, provádí se orba, hnojení a osev ozimů. Sklízí se cukrovka.

K 71. výročí vzniku ČSSR a k oslavám VŘSR bude zaměřena veřejná schůze s voliči, která se koná v úterý 7.11.1989 v sále pohostinství u Hračků. Zveme všechny občany!

Termín podzimních hovorů s mládeží i jejich obsah bude projednán se ZO SSM.

Závazkové hnutí na rok 1990 bude zaměřeno na akci "Z" - zejména na vodovod a údržbu majetku MNV. Od občanů budeme potřebovat pomoc při terénních úpravách na stavbě další části vodovodu.

V. stavba povede od čp. 234 (Zelinka Josef) přes Velkou návěs až k bytovkám JZD.

Plenární zasedání MNV zhodnotilo činnost rady MNV a komisí a seznámilo se s plněním dodávek našeho JZD Svornost Lovčice. Z obilí bylo odevzdáno 158 t. Maso je zatím plněno na 80% a mléko na 65% celoročního plánu.

Rušná diskuse byla kolem zásobování našeho nákupního střediska, jeho prodejní doby, dále kolem znečišťování vodních nádrží a jejich okolí, k nepořádku na veřejném smetišti a stravování dětí.

U P O Z O R N Ě N Í

MNV pro držitele psů:

V poslední době se v naší obci opět rozmohlo volné pobíhání psů. Je tím ohrožena nejen bezpečnost chodců - zejména dětí, ale i doprava na komunikacích. MNV proto vydal vyhlášku, která volné pobíhání psů zakazuje.

Okresní veterinární správa v Hradci Králové upozorňuje držitele psů, že při poranění člověka psem musí být provedena prohlídka zvířete na vzteklinu první a pátý den po poranění na veterinárním středisku Věkoše, ul. 9. května 370 nebo v Novém Bydžově, Havlíčkova ul. 127: Musí být předložen doklad o očkování psa, jinak držitel zaplatí 150 Kčs. Očkován musí být každý pes starší 6-ti měsíců, očkování je zdarma a musí se mu podrobit pes každý rok. K vyšetření a vakcinaci musí být pes veden na vodítku s náhubkem a doprovázen dospělou osobou. Termín očkování psů v naší obci vyhlašuje MNV včas místním rozhlasem.

Výsledky žní v JZD Svornost Lovčice

Letošní sklizeň obilovin byla zahájena již 5. července sklizní ozimého ječmene a ukončena 5. srpna sklizní jarní pšenice. Bylo nasazeno 5 kombajnů vlastních a 4 kooperační ze Státního statku Cvikov. Ozimý ječmen jsme sklízeli z 85 ha a bylo sklizeno 699 tun, což představuje $\emptyset$ ha výnos 8,22 t/ha. Na honu Hájek na ploše 69 ha bylo dosaženo ha výnosu 8,53 tuny. Ozimou pšenicí jsme sklízeli z plochy 295 ha. Bylo sklizeno 1 593 t, což představuje $\emptyset$ Ha výnos 5,40 tun na hektar. Nejvyšší výnos byl dosažen na honu V. Ohrádka - odrůda Viginta - $\emptyset$ ha výnos 6,38 t/ha. Nejnižší výnos byl dosažen na honu Rybník 4,05 t/ha. U jarního ječmene jsme sklízeli 117 ha. Bylo sklizeno 581 t/ha výnos 4,97 t z ha. Jarní pšenice byla zaseta po zaorávkách ozimých pšenic na ploše 43 ha. Byl dosažen $\emptyset$ ha výnos 4,91 t z ha. Celkem bylo sklizeno z 540 ha obilovin 3 084 t obilí, což představuje 5,71 t z 1 ha.

bl.č.391/89/OKS

Plnění státních dodávek v JZD Svornost Lovčice
~~xx~~

Letošní rok svým průběhem počasí připravil našim družstevníkům řadu problémů s plněním uzavřených smluv na dodávky zemědělských produktů. Poškozené plochy máku v jarních měsících zapříčinilo nesplnění výroby máku. Nedostatek zeleného krmení v září vytváří problémy ve výrobě a dodávce mléka a předpokládá se rovněž nesplnění výroby cibule a cukrovky.

K 30. 9. je z ročních úkolů splněno:

mléko	1 700 tis. l	1 290 tis.	75,8 %
maso celkem	689 t	562 t	81,5 %
st. plán obilí	158 t	158 t	100,- %

U cibule, cukrovky a máku předpokládáme splnění výroby:

cibule	910 t	600 t	66,- %
mák	21 t	10 t	48,- %
cukrovka	6 310 t	5 550 t	88,- %

STALO SE PŘED 40 LETY ...

/ ze zápisů JZD Lovčice/

Před nedávnem si členové JZD Svornost Lovčice na slavnostním aktivu připoměli 40. výročí vzniku JZD Lovčice. Chtěli bychom čtenářům Lovčického zpravodaje přiblížit tu dobu tím, že v několika pokračováních budeme listovat knihou zápisů z jednání členských schůzí nebo schůzí představenstva - tehdy nazývaných odborových. Nebudeme zabíhat do podrobností, ale připomeneme si některé rozhodující události: První zápis je ze schůze přípravného výboru ze dne 12. července 1948. Tehdy se členy přípravného výboru stali Frant. Materna st., Vojtěch Hála, Josef Myška, Josef Vlasák, Josef Šimek, Josef Kvasnička, Karel Horáček, Jindřich Fichtner, Václav Bradáč a František Školník. Přípravným výborem byl za předsedu navržen s. Frant. Materna st., za místopředsedu Jindř. Fichtner a zapisovatelem Václav Bradáč.

Už při jednání přípravného výboru se jednalo o postavení kolny na stroje. Ustavující schůze družstva se uskutečnila 20. července 1949. Družstvo patřilo v době svého vzniku k těm silným, však také mělo na 135 ha půdy 53 členů. Počítalo se se sloučením se Strojním a Elektrárenským družstvem, která v Lovčicích tehdy existovala a měla silnou členskou základnu, ale nebyl to jednoduchý proces.

Ani vývoj družstva nebyl tak jednoznačný, protože už 2. srpna 1949 za přítomnosti s. Jeřábka a s. Kaliny z Okresní rady družstev v Novém Bydžově se řeší odhlášky členů JZD. A že se jednalo o organizovanou akci dokazuje i to, že všechny odhlášky byly napsány na psacím stroji a ten v té době každý neměl. Připravovala se i družstevní slavnost - dožínky, které se měly uskutečnit 4. září společně s posvícením, projednávalo se i mlácení obilí, protože žito a ječmen bylo již svezeno z polí a pšenice tak z poloviny. 8. srpna byli členové přípravným výborem informováni o tom, že plány na kolnu pro stroje jsou téměř hotové a rozpočet činí 215.000 Kčs. Právě tehdy bylo rozhodnuto o umístění kolny na Pekelci. Další schůze proběhly 16. srpna, 19. a 22. srpna v hostinci u Mázlů, kde se projednávala i příprava družstevní slavnosti a její pořad, setkání zástupců všech ustavených družstev z okresu Nový Bydžov v Lovčicích.

Členské schůze JZD, která se konala 22. srpna se zúčastnili z Nového Bydžova ss. Kalina, Macura a rovněž předseda ONV s. Kalaš. V zápise se poprvé objevují záznamy o tom, co všechno by mělo družstvo v investičním plánu budovat v příští pětiletce, - např: nový kladívkový šrotovník, Kancelář JZD, dětský útulek, drůbežárnu, výběhy pro dobytek. Zajímavý je i návrh předsedy JZD na zřízení družstevní kuchyně po dobu žní.

Dnešní listování zažloutlými listy Knihy zápisů ukončíme u data 7. září 1949. Toho dne členská schůze projednávala rozdělení předpisu pěstování zeleniny - cibule a česneku mezi jednotlivé členy. Už tehdy, v době, kdy prakticky každý člen JZD pracoval na svých pozemcích, byl předložen návrh na společ-

né pěstování na výměře 0,5 ha s povinností každého člena odpracovat schválený počet hodin a výsledky podle odvedené práce pak rozdělit mezi členy. Dozorem nad sadbou i pěstováním na společném byli pověřeni s. Hladík a Vavřínek 217.

V zápise je i přehled strojů převzatých od strojního družstva včetně návrhu na jejich umístění u členů JZD. Rovněž bylo schváleno požádat o úvěr na stavby ve výši 400.000 Kčs. Toho dne se jednalo také o prádelně - byl zamítnut návrh na její umístění v družstevní kůlně a bylo rozhodnuto o stavbě u obecní studny.

Příště se podíváme, co se dělo v nově založeném družstvu do konce roku 1949.

ze zápisů vybral

Ing. Zd. Matějček

Okresní konference JZD a XI. sjezd JZD

Dne 14. 10. t.r. se sejdou delegáti z řad družstevníků na jednání okresní konference, která se koná v Kulturním domě v Barchově. Projednají plnění úkolů od poslední konference a vytýčí další postup v rozvoji zemědělské výroby. Z našeho družstva se konference zúčastní: ss. Josef Hošek, Ludmila Homolová, Marta Vaníčková, Květoslava Švejdarová, Jaroslav Hlubáček, Jiří Čejka, Miroslav Kvasnička, Růžena Karlová a ing. Zdeněk Matějček, Školníková Jar.

Na jednání konference budou zvoleni delegáti XI. sjezdu JZD, který bude jednat ve dnech 1. 12 - 3. 12. t. r. v Praze.

Delegáty na sjezd JZD byli zvoleni Růžena Karlová a ing. Zdeněk Matějček.

K R O N I K A S P O Z
=====

A L É T A B Ě Ž Í ...

VOLEJNÍK Václav	čp. 136	nar. 2.9.1922	67 let
KUKLA Jiří	214	6.9.1924	65 let
STAŇKOVÁ Růžena	229	18.9.1908	81 let
HORÁKOVÁ Emilie	74	12.9.1912	77 let
KOMÁREK Václav	20	13.9.1912	77 let
VOKÁLOVÁ Blažena	103	20.9.1925	64 let
VEJLUPKOVÁ Anna	81	22.9.1919	70 let
VAVŘÍNEK Václav	167	23.9.1918	71 let
ŽIBRŮNOVÁ Mária	183	27.9.1919	70 let
VASÁTKO František	236	1.10.1907	82 let
NÝVL Václav	29	2.10.1922	67 let
VEJLUPEK Václav	142	6.10.1918	71 let
HÁJEK František	110	8.10.1934	55 let
STAŇKOVÁ Marie	105	11.10.1895	94 let
ŽÁČKOVÁ Marie	143	11.10.1906	83 let
VEJLUPKOVÁ Vlasta	96	18.10.1934	55 let
JIRGLOVÁ Anna	114	28.10.1911	78 let
VLASÁK Miroslav	215	28.10.1928	61 let

MNV i SPOZ UPŘÍMNĚ BLAHOPŘEJÍ !

Děti narozené od 1. 6. 1989 :

LISOVÁ Nikola	čp. 163	nar. 28.7.1989
TOMÁNEK Jakub	109	6.8.1989
KAFKA Marek	237	23.9.1989

RODIČŮM blahopřejeme !

Z našich řad odešli :

HORÁK Václav čp. 90 zemřel 6.9.1989 ve věku 67let
ČEST JEHO PAMÁTKY !

bl.č.412/89/OKS

Na titulní straně:

Památník obětem první a druhé světové války v Lovčicích
(foto OKS HK)

Památník byl postaven v roce 1920, odhalen 5. září 1920.
Autorem je sochař F. Petera z Chlumce nad Cidlinou.

Na památníku je vytesáno 40 jmen obětí první světové války.

Je zde umístěna i pamětní deska Jaroslava Mrňáka, který zahynul
ve druhé světové válce 6. 8. 1944 při náletu v Německu.

LOVČICKÝ ZPRAVODAJ vydává Místní národní výbor v Lovčicích
ve spolupráci s Okresním kulturním střediskem v Hradci Králové.
Obálku tiskne Agrodat Nové Město nad Cidlinou.

Za obsah tohoto čísla odpovídají předseda MNV s. Václav Zezulka
a tajemník MNV s. František Vondruška.

Vychází každý sudý měsíc v roce.

Náklad 250 výtisků.

Evidováno Odborem kultury ONV v Hradci Králové pod evid. č. 4/89.
Cena výtisku 1 Kčs dle cenového výměru ONV v Hradci Králové.
