

KNIHY NA DOPORUČENÍ

Kat lidumil - Jiří Hanibal

Historický román vypráví pravdivý příběh obdivuhodné osobnosti a význačné postavy dějin – Karla Husa z Chebu, který se dokázal vzepřít svému životnímu údělu i předsudkům a názorům své doby. Tento samouk, na svou dobu mimořádný vzdělanec, se z kata stal uznávaným léčitелеm, znalcem mineralogie a významným sběratelem. Obdiv k tak mimořádnému člověku cítil také i sám J. W. Goethe. I zásluhou tohoto přátelství se Jan Huss stal nakonec správcem sbírek kancléře Metternicha na zámku Kynžvart.

Proměny montánní krajiny

Historické sídelní a montánní struktury Krušnohoří

Z úvodu knihy:

Publikace Proměny montánní krajiny Krušnohoří má ve svém podtitulu obsaženo téma výzkumného úkolu, jehož nositelem je Národní památkový ústav. Poznání a dokumentace dokladů dnes již víceméně zaniklé mnohasetleté průmyslové činnosti, která zásadním způsobem utvářela krajinu Krušných hor, patří nepochybně do zájmu státní památkové péče. Nicméně celý region byl natolik výrazně determinován devastáčními zásahy komunistického režimu, že deficit ve zhodnocení památkového potenciálu je stále značný. Územní odborné pracoviště v Lokti se tématu památek západní části Krušnohoří věnuje intenzivně již od svého vzniku.

Představené výsledky nejsou a ani nemohou být úplným obrazem výzkumu. Kraj Krušnohoří je rozsáhlý a téma široké, což ostatně dokládá i množství aktuálně řešených vědeckých úkolů.



Karlovarská předměstí - Jaroslav Fikar

Karlovarské čtvrti v knižní podobě.

Seriál karlovarského novináře Jaroslava Fikara o šestnácti městských částech Karlových Varů, který vycházel v Karlovarských radničních listech od dubna 2011 do května 2012, vyšel jako kniha. Pod titulem „Karlovarská předměstí“ má 230 stran. Na rozdíl od seriálu je tu více unikátních fotografií a textů. Doplněny byly údaje a fakta o proměnách čtvrtí Rybáře, Dvory, Olšová Vrata. Kapitoly o perifériích byly navíc doplněny o Lázeňskou čtvrt', zahrnující pět kolonád, šestery lázně a osm parků. Až dosud podobná publikace o předměstích Karlových Varů nevyšla.

(autor článku: Gerda Lorenzová - regionální knihovna)

DENÍKY V KNIHOVNĚ

V prvním letošním čísle našeho občasníku bychom rádi navázali na seriál o denících. Nyní je na řadě slíbený deník **Sport**. Tisk pro milovníky sportu všeho druhu aneni třeba nijak představovat, ale nahlédněme alespoň do jeho minulosti.

Deník Sport je český sportovní deník. Poprvé vyšel 3. ledna 1953 pod názvem Československý sport. Zprvu vycházel dvakrát týdně – v úterý a sobotu, v roce 1954 přibýlo čtvrtední vydání. Od roku 1958 vycházel každý den kromě pondělí a neděle. V roce 1965 byl zrušen monopol Rudého práva na pondělní vydání a v pondělí tak začal vycházet i Československý sport. V souvislosti s tím vznikly i brněnská a ostravská redakce. V roce 1993 se rozpadla ČSFR a název Československého sportu se změnil na Sport. Dne 21. dubna 1999 byla zpřístupněna jeho internetová verze, kterou naleznete na adrese iSport.cz . Od roku 2003 byl deník Sport vlastněn výhradně vydavatelstvím Ringier ČR a o dva roky později se díky velkému úspěchu nedělníků Blesk nedělního vydání dočkali i sportovní fanoušci v podobě Nedělního Sportu. 30. dubna 2014 společnost CZECH NEWS CENTER a. s. převzala aktivity vydavatelství Ringier Axel Springer CZ a. s. na základě dohody z 20. prosince 2013. V současné době se ze zpráv ze světa sportu mohou sportovní nadšenci těšit každý den od pondělí do soboty. Deník Sport přináší informace ze světa fotbalu, hokeje, tenisu, florbalu a mnoha další chodivší sportu. Dále přináší podrobné rozbor sportovních utkání a jejich výsledky, supertipy pro sázkaře, komentáře a analýzy. Součástí je také Sport show-rubrika ze života sportovních hvězd. V podobném duchu vychází v neděli již zmíněný **Nedělní sport**. Deník Sport má také pravidelnou barevnou přílohu **Sport magazín**, který vychází každý pátek. Obsahem je tato příloha podobna deníku-mimo jiné obsahuje rozhovory s osobnostmi sportovních klubů a známými sportovními osobnostmi, týdenní TV program všech sportovních kanálů a zajímavosti a vtipné hlášky z Facebooku. **Všechna zmíněná periodika jsou v naší knihovně samozřejmě dostupná**, stejně jako další časopisy, které jsou věnované konkrétním druhům sportu. Přejeme vám stále sportovní nadšení a co nejméně zlomených končetin. Pasivním sportovcům alespoň pěkné počtení.

(autor článku: Martina Tesařová - čítáma periodik)

VTIP narozený mezi regály

Knihovnice vypráví: **„Čtenář chtěl půjčit Tunis, já mu donesla tenis, a když jsme se dosti nasměli, tak kolegyně vedle vážně řekla: „A teď si představ, že jsi mu mohla donést i něco ještě úplně jiného...!“**

ZNÁTE NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKY V KARLOVARSKÉM KRAJI?

- Klášter premonstrátů Teplá
- Kynžvartská daguerrotypie (Lázně Kynžvart)
- Lázeňská kolonáda v Mariánských Lázních
- Zámek Kynžvart
- Císařské lázně v Karlových Varech
- Hrad Bečov nad Teplou
- Kostel sv. Máří Magdalény v Karlových Varech
- Ostatková skříň sv. Maura (Bečov nad Teplou)
- Rudá věž smrti v Ostrově
- Středověký důl Jeroným v Čisté (Rovná)
- Královská mincovna v Jáchymově
- Komplex cínových dolů Mauritius na Hřebečné (Abertamy)
- Dlouhá stoka s rybníky Kladským a Novým (Slavkovský les – Horní Slavkov-Mariánskolázeňsko)



VIII. ROČNÍK LITERÁRNÍ SOUPEŮ KNIHOVNY



MOTTO:

Býváme hořcí i zlí, když příliš dlouho a beznadějně po něčem toužíme a o čemsi sníme, zatímco se nám lhostejnost světa vysmívá.

Vybráno z knihy Věry Noskové „Proměny“.

ÚVODNÍ SLOVO PATRONKY SOUPEŮ

Být patronkou literární soutěže je milé a lichotivé, ale být rozhodčí a vybírat nejlepší texty je pro „hodného introverta“, jímž do jisté míry jsem, psychicky náročné. Jako autorka cítím averzi k hodnocení necitlivých, sekernických, posměšných kritiků a teď mám být sama kritik a oddělovat takřikajíc zrna od plev? Jsem plná pochopení, cítím sounáležitost s lidmi, kteří píšou literaturu nebo se o ni alespoň pokoušejí. Víím, jak je těžké napsat pěknou větu, zkoncipovat příběh. Pracovat s tajemstvím, napětím, humorem, usilovat o jiskřivý popis a výstižné dialogy. Ale nešť, úkol byl zadán, přijala jsem ho, zkušenosti s psaním po čtrnácti vydaných knížkách mám a přečetla jsem tisíce knih, které mě navigovaly do svižných a hlubokých proudů. Těm, kteří se neumístili, vzkazuji, je to běh na dlouhou trať. Buďte marathoncei! A autorům, které jsem vybrala, přeji, ať se časem vypíšou - k příběhům, dobré češtině, moudrosti. Psaní je vašeň intelektu, kde zatápějí v krbu emoce, a hřeje se celá duše. Nejdřív ta vaše, a pak duše čtenářů.

Věra Nosková

STATISTIKA

Celkem přišlo **33** povídek. **9** jich bylo z Karlovarského kraje a **6** (stejně jako loni) přímo z Karlových Varů. Nejvzdálenější místo, odkud přišla povídka, je Břeclav. Průměrný věk přispěvatelů je 30 let. Což je trochu více než v minulých letech. Nejmladšímu autorovi je **16** a nejstaršímu **72** let. Ženy poslaly **22** povídek, muži **11**. Průměrný věk žen-autorek je **28** let. Průměrný věk mužů-autorů je **37** let.

VÍTEŽOVÉ

1. místo: **Jana Trhlíková, 50 let, Praha**
Hořký mezičas
2. místo: **Martin Biben, 48, Pardubice**
Štědrej den ve čtvrtý cenový
3. místo: **Pavel Liprt, 50 let, Karlovy Vary**
Diplomová práce

VYJÁDRĚNÍ POROTY

O pěkných pocitech „Býváme hořcí i zlí...“, resp. nás mohou jako takové vnímat soutěžící, kteří se neprobojují až do sborníkového finišu. Sám jsem se před svými porotcovskými léty něco literárních soutěží naobesílal a poté trnul, zda se ten či onen člen toho katovského kroužku zrovna špatně nevyspí, nezlomí si nohu při neopatrném došlapu na obrubník – což jednomu na náladě nepřidá – anebo se před čtením mého dílka nepohádá s manželkou. Vyžíváte-li se navíc v jinotajích, jako jsem se vyžíval já, hryže vám nervy další obava – bude porota dost bystrá, aby vůbec to semínko pravdy mezi řádky objevila? Kdo vlastně jsou ti lidé, a jakým právem rozhodují o tom, jestli se moje sdělení dostane ke světu? Kdo je do jejich soudcovského postavení nominován? Teď vám povím, jak je to s námi doopravdy. Hořcí a zlí už nebýváme, ne příliš, protože jak roste soutěž, rostou i její autoři, a dílka, za která bychom chtěli někomu polámat tužky, už dávno nejsou pravidlem. Letošní ročník byl naopak tak kvalitní, že jsme i přes nízkou účast svorně vybrali dostatek výborných povídek, které si můžete přečíst na následujících stránkách. Jak uvidíte, prošly přes nás takové texty, které mají opravdu co říct. I kdyby byly nakrásně tajnosnubné. Zvláště jejich autorům bych chtěl poděkovat, že pocity hořkosti a zloby, které by snad člověk mohl zažívat vůči každodenní realitě, zažehnali zábavnými výlety do svých snů. A děkuji i všem ostatním, kteří se naší soutěže zúčastnili, zúčastňují a zúčastňovat budou. Osm let – tolik jsem jich kdysi strávil na karlovarském gymnáziu a při svém odchodu sledoval dojetí kantorů, loučících se s jednou generací vlastních „dětí“. Po stejném počtu let na porotcovské sesli se i já cítím tak trochu zodpovědný za literární naděje, které náš kraj dává světu. Tedy rostete a vzkvetejte. Od následujících povídek je cesta k vlastnímu románu možná ještě dlouhá, ale nyní plná naděje a zdravé sebedůvěry. Vypouštím vás na ni, milí autoři, a s napětím očekávám snažení příští generace – zase za rok touhle dobou.

V Praze, 27. ledna 2015
David P. Stefanovič



KURZ

Katolická církev včera a dnes

- lektor: Jakub Formánek, vstupné 50 Kč
vždy od 16:30 do 19:00 hodin, sál
3. 3. **Papežství a jeho proměny**
 17. 3. **Papežové 20. století**
 31. 3. **Katolická církev v Československu**
 14. 4. **Katolická církev v roce 1948 a dnes**

DO KRAJSKÉ KNIHOVNY PATŘÍ I POBOČKA LIDICKÁ

Pobočka na Lidické ulici v Karlových Varech - Drahovicích sídlí v budově Střední odborné školy pedagogické, gymnázia a VoŠ a je v současné době jedinou pobočkou Krajské knihovny v Karlových Varech.

Je v blízkosti dvou středních škol a také internátu. Značnou část čtenářů proto tvoří studenti a snahou pobočky na Lidické je vyhovět jejich požadavkům, tj. mít fond dobře vybavený literaturou, kterou studenti potřebují ke studiu a následně maturitě.

Odborná literatura z této pobočky byla po otevření Krajské knihovny v Karlových Varech - Dvorech přestěhována do hlavní budovy a pobočka nyní buduje svůj knihovní fond spíše pro čtenáře krásné literatury. Snažíme se nabídnout kvalitní literaturu všech žánrů a forem: romány, povídky, detektivky, fantasy, sci-fi literaturu, dramata i komiksy, poezii, memoáry, deníky a trošku i učebnice.

Ve fondu najdete jak díla klasiků, tak díla současných autorů jak českých, tak také světových.

Ale protože nejen čtením knih je živ člověk, také na pobočce připravujeme řadu akcí a pořadů. Některé akce jsou jednorázové, většinou však se při nich scházíme pravidelně. A některé z nich se nyní pokusím čtenářům tohoto časopisu představit tak, aby nelenili a přišli se podívat.

LITERÁRNÍ KLUB SENIORŮ

Jednou z nejstarších aktivit je pořádání schůzek Literárního klubu seniorů. Klub se schází již od roku 2006, **1x za 14 dní ve čtvrtek v 10 hodin**. Náplní schůzek je především povídání o literatuře, ale také divadle, výstavách, dění ve společnosti, prostě: tématům se meze nekladou.

Literární klub také navštěvuje, díky vstřícnosti Hanky Frankové, představení Divadla Dagmar v pedagogické škole a výstavy v Galerii umění, kde pro nás připravuje Lenka Tóthová komentované prohlídky právě aktuálních výstav. Návštěva Galerie i Divadla vždy přinese nevšední oživení činnosti klubu.

Do Literárního klubu seniorů může přijít každý, kdo má dopoledne čas, rád čte a rád se setkává s lidmi, kteří také rádi čtou. Členství není ničím podmíněno.



na fotografii Míša Čápová

ČTENÍČKO MUČENÍČKO

Pravidelný pořad, hlavně pro studenty středních škol, ale otevřený všem zájemcům a věčným zvědavcům. O Čteníčku podrobněji píše v samostatném příspěvku má kolegyně Michaela Čápová.



„A JINAK VÁM NIC NECHYBÍ?“

vcelku pravidelné čtení pro náruživé posluchače

Od jara roku 2010 se schází parta lidí, kteří rádi nahlas čtou a těch, kteří rádi čtené slovo poslouchají. Scházíme se **jednou za 14 dní, v úterý v podvečer**, začínáme přesně v **18:18** hodin a zveme všechny zájemce, ať se k nám kdykoli přidají.

KDO PŘEDČÍTÁ? A Z ČEHO?

Předčítačů je kolem šesti, přesné číslo nelze říci, protože se jejich počet mění – podle nálady a chuti číst. Ale většina z nich nejsou žádní profesionálové, jen lidé, které hlasité čtení baví. A čtou z knih, které mají rádi, které je zaujaly, oslovily, rozesmály a pobavily nebo rozplakaly. A čtou proto, aby tu radost z četby s ostatními sdíleli a aby jí poslali dál. **A jinak nám nic nechybí...**

PROMÍTEJ I TY!

Nevládni nezisková organizace **Člověk v tísní** pořádá každý rok na jaře festival dokumentárních filmů o lidských právech **Jeden svět**.

Po jeho skončení jsou vybrané filmy z tohoto festivalu nabídnuty k půjčení a k promítání. Tato aktivita nese název **„Promítej i ty!“** a do promítání se může zapojit každý, kdo má chuť si filmy promítnout, ať soukromě nebo veřejně. Jedinou podmínkou je, že nebude na veřejných projekcích vybíráno vstupné. Tuto podmínku samozřejmě dodržíme.

Na pobočce Lidická si tyto dokumentární filmy promítáme již pátým rokem, celkem jsme jich promítli 21. Promítáme v zimních měsících, **2 filmy měsíčně, každý film 2x – poprvé večer v 19:00 hodin (úterý) a podruhé dopoledne v 10:00 hod (čtvrtek)**. Zvláštní projekci filmu můžeme také zajistit pro střední školy, vše záleží na domluvě.

MARATÓN ČTENÍ

V březnu, měsíci znovu po letech věnovanému čtení a čtenářům, pořádáme poslední sobotu Maratón čtení. V loňském roce jsme uspořádali již 5. ročník. Čteme od 17:00 do 23:00 hodin. Nebojte, je to s přestávkami, při kterých se posilujeme kávou, čajem a různými dobrotami.

Téma je pro každý rok jiné. V loňském roce jsme četli z děl Bohumila Hrabala, rok před tím z knih Ladislava Fukse, v roce 2012 z děl Tolkienových. A nic nám nechybělo...

Letos plánujeme trochu změnu. **Maraton čtení bude 21. 3. 2015 věnován Mezinárodnímu dni poezie. Od 17:00 hodin vzdáme pořadem „Únava z lidskosti“ hold Karle Erbové.**



VÝSTAVY NA LIDICKÉ

Když u nás na pobočce vstoupíte prosklenými dveřmi do knihovny, musíte k výpůjčnímu pultu dojít podél dlouhé stěny. Kdyby byla prázdná, byla by smutná. Tak jí zdobíme – obrázky, (v případě malíře Václava Balšána obrazy), fotkami, kolážemi, keramikou, paličkovanými krajkami... A někdy jsou i po celé půjčovně rozestavěny výtvarné artefakty. Například při loňské výstavě studentů pedagogické školy byli všude brouci a pavouci. Prostor knihovny je tím krásně vyzdobený a čtenáři si mají co prohlížet. I když... ti obrovští brouci...

A kdo u nás vystavuje? Může každý, kdo má chuť a má co vystavit – jenom musí být z Karlovarska...

Z těch, kteří na pobočce prezentovali svá díla, můžeme uvést např. již výše zmíněného malíře Václava Balšána, malíře Jaroslava Pištěka, grafika Martina Kaisera. Své fotografie vystavil v loňském roce malíř Jaroslav Durdis, první výstavu fotografií u nás měla Jana Hellerová nebo Míša Buriánková. Paličkovanou krajku vystavují krajkářky ze sdružení Krušnohorská krajka, každý rok vystaví své krajky jedna z nich. A mnoho a mnoho a mnoho dalších.

A co je hezké, pravidelně se každý rok v knihovně prezentují svými výtvarnými pracemi studenti. Už je z toho málem tradice. Ze sousední pedagogické školy spolupracujeme s Janou Haladovou, jejíž studenti tu loni zamořili půjčovnu brouky a pavouky (co to bude letos v březnu, to ještě nevíme, ale se těšíme...).

A ze SPŠ keramické a sklářské u nás vystavují studenti oboru Propagační grafika, které vede Ivan Pelc, Lucie Linhartová a Jan Samec. Loni tu vystavili své maturitní práce – a bylo opravdu na co koukat.



ČTENÍČKO MUČENÍČKO

aneb **NEBOJTE SE KLASIKŮ**

Co se skrývá pod lehce provokativním názvem?

Opravdu se nemusíte děsit.

Jedná se o pravidelný čtrnáctideník pro studenty středních škol. Motivem či důvodem k odstartování tohoto programu před přibližně dvěma lety na Lidické se stal drobný postřeh: některým maturantům nahání poezie a drama nefalšovanou hrůzu! Kudy ven?

A zde se zrodil nápad představit studentům autora a jeho dílo tak, aby nevzbuzovalo strach z nepochopení, ale radost, zájem či dokonce nadšení.

Abych byla zcela přesná: **naší ambicí není dokonale připravit studenty k maturitě z jazyka českého, nýbrž vzbudit jejich zvědavost a chuť.**

Přestože autory vybíráme výhradně z maturitních okruhů několika karlovarských středních škol, musím podotknout, že se jedná o skutečně zajímavou četbu. Snažíme se stejný dílem zastoupit prózu, drama i poezii, autory české i cizí a století 19. i 20. tak, aby si každý mohl vybrat podle své potřeby a složit si vlastní program.

Jak probíhá ČTENÍČKO?

V příjemném prostředí klubovny na pobočce Lidická, za pomoci počítačových prezentací, představujeme autora medailonkem.

DEN POEZIE

U příležitosti narození Karla Hynka Máchy (16. 11.) se pořádají na řadě míst po celé České republice literární večery, divadelní představení, výstavy, autorská čtení básníků a básnířek...

Naše knihovna se k této celostátní akci připojila již několikrát, poslední dva ročníky se konaly v naší pobočce na Lidické. V roce 2013 jsme představovali naše regionální a začínající básníky, kteří přišli přednést své verše.

V loňském roce jsme se věnovali ženám - básnířkám v pořadu nazvaném „Jsem ženská...“ podle sbírky polské básnířky Anny Swirszczynské. Mezi recitacemi básní zněla hudba v podání Tomáše Podroužka, výborného zpěváka a výborného hráče na akordeon.

Ale to nebylo všechno. Po přestávce, posilnění a protažení bylo divadlo. Z textů, básní a deníkových záznamů Teodory Žurkové připravilo Divadlo Dagmar představení s krásným názvem „Spala jsem se svým andělem“.

A pak už jsme, poezií celí rozechvělí, zamířili domů. Na cestu dostal každý malý dáreček – v balíčku zabalenou básničku. Jen pro sebe.

I letos v listopadu se můžete těšit na další Den poezie na Lidické.

A to je (skoro) vše, přátelé!

(autor článku: Táňa Pačíšková - knihovnice na Lidické)



na fotografii Táňa Pačíšková

Střípky a zajímavosti ze života významných spisovatelů studentům prozradí, že i tito lidé měli svoje obyčejné lidské radosti a starosti.

Pro lepší orientaci hovoříme o době, ve které autoři žili a tvořili, o tom, co ovlivnilo jejich práci, o dobových kontextech politických a kulturních. Vysvětlujeme neznámé pojmy, se kterými by studenti mohli mít potíže.

Rozbor díla doprovází pečlivě volené ukázky z knih a prezentaci doplňuje obrazový nebo fotografický materiál, pokud je k dispozici. Samozřejmě vítáme, když jsou studenti s daným dílem alespoň v základech obeznámeni, což usnadňuje rozpravit zajímavou diskuzi, která bývá pozoruhodným svědectvím o rozdílnosti generačního pohledu. Ale přečtení díla není podmínkou.

Stává se, že někdy na ČTENÍČKO MUČENÍČKO přicházejí lidé z okolí. Často si chtějí připomenout svého oblíbeného autora, potěšit se krásou veršů nebo dramatických a prozaických textů, oživit vzpomínku na vlastní školní léta nebo objevit nového autora. Každý je vítaným hostem.

A my se s velkým zaujetím snažíme všem milým posluchačům ukázat, čím vybraný autor obohatil myšlenkové proudy naší kultury, tedy proč je krásné a důležité číst.

Do konce školního roku máme ještě na programu:

18. 3. A. Camus - Cizinec / 1. 4. C. McCarthy - Cesta

15. 4. J. Havlíček - Neviditelný / 29. 4. L. Fuks - Spalovač mrtvol

(autor článku: Míša Čápová - knihovnice na Lidické)