

# ZAJÍMAVOSTI Z NAŠÍ PRÁCE

## ODDĚLENÍ PRO DĚTI / část 2.

Odpoledne může u nás v dětském oddělení velmi různě. Dokonce máme pojmenovány různé „odpolední stavy“:

- Jednou je „**mrtvo**“, kdy dorazí jen pár čtenářů, u nichž jsme v trvalé přízni.
- Dále je tu „**blázinec**“, kdy máme pocit, že se čtenáři z celého karlovarského regionu rozhodli přijít pro knížky ve stejný čas a všechny stoly i židle jsou obsazené pilnými čtenáři.
- Je tu i „**chaotická služba**“ – učitelé dávají žákům za úkol přečíst si povinnou četbu, to znamená, že v příštím měsíci přijde mnoho žáků pro jednu knihu, kterou máme k dispozici jen ve třech exemplářích, tak nám vzniká dlouhá fronta požadavků na knihy, které si celý rok nikdo nepůjčí.

Druhů našich odpolední je pochopitelně mnohem víc. Každý den je neopakovatelný, pokaždé přijdou jiní čtenáři, nikdy se u nás nesejde stejná skupina čtenářů ve stejný čas.

A také naše škála odpoledních služeb oddělení pro děti je velmi pestrá.

Pravidelně tu připravujeme i odpolední akce pro děti různých věkových kategorií.

Jednou z nejúspěšnějších akcí je jistě čtenářský **Klubík pro nejmenší „S Večerníčkem do pohádky“**. Děti mají příležitost se seznámit každé **první úterý v měsíci** s klasickými českými



večerníčky prostřednictvím četby, dramatizace, výtvarných dílniček či soutěží. Máte-li doma malého šikulu, jste srdečně vítáni.

Dále nabízíme **Čtenářský klub pro mládež**, kde představujeme jednotlivé literární žánry a nad vybranými tituly se čtenáři diskutujeme. Program pravidelně doplňujeme hrami zaměřenými na rozvoj slovní zásoby.

Oddělení pro děti přišlo jako první v karlovarském kraji s **Lekotékou**. **Jedná se půjčování didaktických hraček a her pro děti se speciálními vzdělávacími potřebami**. Na dva týdny si tak můžete vypůjčit např. bzučák pro dyslektiky, motanice, brainboxy a jiné hry rozvíjející jemnou motoriku, slovní zásobu či logické myšlení.

Hry v oddělení pro děti nejsou jen k dispozici v rámci půjčování. Nabízíme i širokou škálu stolních her, které si mohou děti vyzkoušet v prostorách knihovny. Každý pátek chystáme pro naše čtenáře **pravidelná odpoledne deskových her**. Děti si mohou spolu, či s rodiči, zahrát zajímavou stolní hru. V případě výhry ve vědomostní hře si dokonce může vítěz vybrat odměnu v naší kouzelné krabici, kde najdete zmeť všemožných dárečků.

Nestaráme se ale jen o program pro děti. Jdeme s dobou, proto jsme pro naše příznivce i na **facebookovém profilu Krajská knihovna Karlovy Vary – oddělení pro děti**. Zde pravidelně zveřejňujeme novinky ze světa knih, čtenářů a programů pro děti a mládež. Přidejte si nás do přátel a žádná novinka, událost ani aktivita v oddělení pro děti vám neunikne.  
/Barbora Čihařová, Kamila Nováčková/

## ZÁPADOČEŠI SVĚTU

### Znáte nordic runnig? A víte, že pochází od nás?

Když jsem do regionálního fondu Krajské knihovny v Karlových Varech zařazovala knihu s názvem „**Nordic running**“, začala jsem se zajímat, co vše tato sportovní disciplína obnáší.

Zmíněná kniha vyšla v pražském nakladatelství Smart Press 2016 a na 105 stranách vás seznámí s celoročním běháním s holemi.

Běh s holemi je prezentován jako zdravější a efektivnější způsob běhání. Na první pohled ztřeštěná novinka se však ukázala jako ideální cvičení, které posiluje celé tělo. Díky opoře navíc šetří klouby a páteř. Věnují se mu, jak začátečníci, tak kondiční sportovci. Do své přípravy jej zařadili i reprezentanti. Běh s holemi si oblíbila i řada známých osobností. Například Dalibor Gondík, Barbora Špotáková nebo MUDr. Jan Pirk.

Autorem publikace je Mgr. Milan Kůtek (\*1969), v současné době středoškolský pedagog na chebském gymnáziu.

Běhání s holemi, které Milan Kůtek začal nazývat nordic running, je světový fenomén a vznikl v ČR. S kolegou Alešem Tvrzníkem za tento sportovní nápad získali cenu od Evropské atletické federace.  
/Gerda Lorenzová/



## ZE ZVÍŘECÍ ŘÍŠE KARLOVARSKA

### Chebská straka

Chovatelé ze západních Čech bojují o záchranu původního regionálního plemene holuba, takzvané **chebské straky**. Podle některých odborníků je název **Egerländer Scheck** možné přeložit nejen jako chebská straka, ale také jako straka z Poohří. V první polovině minulého století bylo možné tyto ptáky se zvláštní kresbou na hrudi a na křídlech najít v Poohří i na Zatecku. Poté, když odtud odešli německy hovořící obyvatelé, vzali s sebou i holuby.

Chebská straka tak v Česku stála před vyhynutím. To už našťásti neplatí. Chovatelů, kteří se věnují takřka zaniklému plemenu, přibývá. Chebské straky se postavou podobají plemenu **český stavák**. Jsou ale mimořádně temperamentní a mají zvláštní, takzvanou anglickou kresbu. Na hrudi bílý půlměsíc nebo bílá kapka, na štítě křídla nahodile bílá píčka, která tvoří takzvané rozety, a konce křídel kryjí bílé letky.

Chebská straka patří k plemenům, které mají nejen neobvyklou barevnou kresbu, ale jsou zvláštní i způsobem letu. Vystoupají, složí křídla, udělají otočku, znovu vyletí do výše a vše opakují. Říká se, že staví. Stejně jako český stavák. Chebská straka je ale navíc ještě ohromně živé zvíře. Při letu mohutně a intenzivně plácá křídly o sebe. Je to hodně slyšet. Také proto se jí dříve říkalo Egerlandský tleskač. Holubáři věří, že se jim podaří zapsat holuba do evropské plemenné knihy. Tím by plemeno **chebská straka** bylo oficiálně uznané.  
/Gerda Lorenzová/



# mezi regály

24/2016  
zdarma

## OTEVÍRACÍ DOBA / ČERVENEC A SRPEN 2016

### HLAVNÍ BUDOVA DVORY

Závodní 378/84, 360 06 Karlovy Vary - Dvory  
PO – PÁ 9:00 – 19:00  
SO, NE zavřeno  
telefon: **354 222 888**

### ODDĚLENÍ PRO HANDICAPOVANÉ DVORY

Závodní 378/84, 360 06 Karlovy Vary - Dvory  
PO + ČT 9:00 – 19:00  
telefon: 354 222 844

### ODDĚLENÍ PRO DĚTI DVORY

Závodní 378/84, 360 06 Karlovy Vary - Dvory  
PO – PÁ 9:00 – 19:00  
SO, NE zavřeno  
telefon: **354 222 840**

### KAVÁRNA DVORY

Závodní 378/84, 360 06 Karlovy Vary - Dvory  
ČERVENEC zavřeno  
SRPEN:  
PO – ČT 9:00 – 17:00  
PÁ 9:00 - 15:00  
SO+NE zavřeno  
telefon: **602 427 016**

### POBOČKA LIDICKÁ

Lidická 40, 360 06, Karlovy Vary  
PO + ČT 12:00 – 18:00  
ÚT, ST, PÁ, SO NE zavřeno  
telefon: **353 224 034**

email: [knihovna@knihovnakv.cz](mailto:knihovna@knihovnakv.cz)

V zavíracích dnech mohou čtenáři k vrácení knih využít **Bibliobox Herbie** v Městské tržnici a před hlavním vchodem knihovny ve Dvorech.

## SOUTĚŽ NA PRÁZDNINY

1. 6. - 30. 9. 2016

### KARLOVSKÁ MÍSTA ANEB PO STOPÁCH KARLA IV.

**Vydáte se v létě po stopách Karla IV.?**

Vyfoťte se na místě, které je spojené s Karlem IV. a tuto fotku nám zašlete do soutěže.

**Body získají vtipná, zajímavá a originální foto z těchto míst.**

**Soutěží se o zajímavé ceny.**

Minimální rozlišení soutěžních fotografií je 2068 x 2924 px, maximální rozlišení 2924 x 4134 px.

**Fotografie zasílejte na adresu:**

**[knihovna@knihovnakv.cz](mailto:knihovna@knihovnakv.cz)**

Do emailu s fotografií uveďte tyto identifikační údaje: jméno a příjmení, adresu trvalého bydliště, telefon.

## KARLOVSKÁ MÍSTA



Spolek „Otec vlasti Karel IV., z. s.“ založil platformu **"Spolek karlovských míst"**, která má za cíl v rámci 700. výročí narození Karla IV. ukázat, kde všude lze najít odkaz Karla IV. a jeho vlády. Spolek má za cíl fungovat dlouhodobě i v dalších letech a rozvíjet tak ohromné dědictví, jež Karel IV. českým zemím i Evropě zanechal.

Karlovská místa jsou místa, která mají s Karlem IV. přímo spojenou svou existenci či historii. Právě tato místa, ať už jsou to přímo města či obce, hrady či tvrze nebo církevní památky, jsou nositeli a dědici odkazu, který přetrvává dodnes a setkáváme se s ním doslova každý den ve svých životech.

**V našem regionu jsou přihlášena tato místa:**

Karlovy Vary / Cheb / Teplá / Hrad Vildštejn / Ostrov / Loket / Boč / Hrad Hartenberg / Hrad Hauenštejn / Žlutice / Nejdek / Hroznětín / Hrad Seeburg / Kynšperk nad Ohří / Kraslice / Kynžvart / Bečov nad Teplou /

**Více informací na:**

<http://www.carolusquartus.eu/cz/spolek-karlovskych-mist/>  
/Gerda Lorenzová/



# Z NAŠÍ PRÁCE

## Montéci a Kapuleti, hol(t)d Williamu Shakespearovi

25. 5. 2016 se na naší pobočce Lidická v rámci akce „A jinak Vám nic nechybí“, která je jednou za 14 dní, četl Shakespeare. Normálně bych asi nešla, drama není můj šálek kávy, ale protože se prosáklo, že to bude „sranda“, byla jsem zvědavá.

A dobře jsem udělala. I když četli hned čtyři knihovníci - Míša Čáповá, Táňa Pačísková, Kamila Nováčková a Vladimír Kalný, pořád na jednoho zbývalo několik rolí. Každý měl před sebou kartičky se jmény postav a zvedl tu, která byla právě na „scéně“. Pokud daná postava zemřela, kartička byla odhozena na zem. Jednu chvíli to tam docela lítalo :)



Hlavní překvapení přišlo hned na začátku. Celé drama se četlo v hanáckém dialektu. Zpočátku jsem byla ráda, že alespoň vypravěč mluví „česky“, ale brzy jsem byla vtažena do děje a jazyková bariéra zmizela. Bylo to veselé, bylo to milé a všichni protagonisté byli prostě úžasní.

Doufám, že toto krásné scénické čtení naši kolegové ještě předvedou nebo si připraví k nastudování jiné drama. Padl návrh na Hamleta v ostravštině. Já myslím, že v brněnském hantecu by to bylo ještě zajímavější. A tož tak...  
/Eva Zadražilová/

# JAZYKOVÉ KURZY ANGLIČTINY 2016/2017

Krajská knihovna Karlovy Vary chystá již tradičně jazykové kurzy **ANGLIČTINY PRO VEŘEJNOST**.

### - ANGLIČTINA PRO ZAČÁTEČNÍKY

**od 3. října 2016 do 12. června 2017**

výuka 1x týdně v pobočce krajské knihovny, Lidická 40

**Pondělí 17:15 - 18:45**

cena kurzu: **2. 500 Kč (33 lekcí)**

lektor: **Mgr. Ilona Kopšová**

### - ANGLIČTINA PRO ZAČÁTEČNÍKY

**SE ZÁKLADNÍMI ZNALOSTMI JAZYKA**

**od 6. října 2016 do 8. června 2017**

výuka 1x týdně v pobočce krajské knihovny, Lidická 40

**Čtvrtek 16:15 - 17:45**

cena kurzu: **2. 500 Kč (33 lekcí)**

lektor: **Eva Šrámková**

### - ANGLIČTINA PRO VĚCNÉ ZAČÁTEČNÍKY

**od 3. října 2016 do 12. června 2017**

výuka 1x týdně v pobočce krajské knihovny, Lidická 40

**Pondělí 15:30 - 17:00**

cena kurzu: **2.500 Kč (33 lekcí)**

lektor: **Mgr. Ilona Kopšová**

### - ANGLIČTINA PRO MÍRNĚ POKROČILÉ

**od 8. září 2016 do 8. června 2017**

výuka 1x týdně v pobočce krajské knihovny, Lidická 40

**Čtvrtek 18:00 - 19:30**

cena kurzu: **2.800 Kč (37 lekcí)**

lektor: **Eva Šrámková**

# Z FONDU PERIODIK - ČITÁRNA

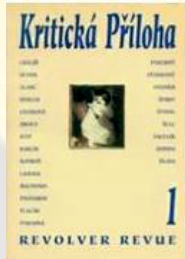
## REVOLVER REVUE / 3. část

Vážení a milí čtenáři, přiblížili jsme se do finále vyprávění o světě kolem časopisu Revolver Revue. V dnešním třetím díle se krátce zmíním o další vydavatelské činnosti a kulturních aktivitách z dob samizdatu až dodnes.

V době samizdatového vydávání časopisu RR vznikla **Cena Revolver Revue**. V tomto období (do roku 1989) byla udělena hudebníkovi Tonymu Ducháčkovi, spisovateli Janu Novákovi a básníkům Zbyňku Hejdovi a Ivanu M. Jirousovi. Toto ocenění, udělované redakcí RR až na výjimky každý rok, vychází z tváře Košířské madony-obrazového loga revue. Základem bronzového vyobrazení byla linorytová předloha Viktora Karlíka.



V roce 1995 založili Terezie Pokorná a Viktor Karlík spolu s novým členem redakce Michaellem Špiritem **Kritickou Přílohu Revolver Revue**. Časopis vycházel třikrát ročně v letech 1995-2004. S finanční pomocí státních i soukromých institucí ji vydávalo Sdružení na podporu vydávání časopisů a od roku 2003 Společnost pro Revolver Revue. Zaměřen je na kritickou reflexi literatury, výtvarného umění, architektury, divadla, filmu a jiných uměleckých oblastí a také některých obecných společenských otázek. Redakce se snažila klást důraz na příznačná dobová témata i na otázky, kterým se jinde nedostávalo pozornosti, spolupracovala s významnými kritiky a teoretiky, jejichž texty se vyznačovaly širokým rozhledem i osobitými názory. **Kritická Příloha** obsahuje výhradně kritické texty, jež byly seskupovány do rubrik podle obsahu (výtvarné umění, literatura, filosofie, hudba, divadlo, film, televize apod.) a od č. 19 podle žánru (Studie - Eseje, Panorama, Recenze - Referáty, Interview, Dokumenty, Couleur). Zpočátku řídceji a později pravidelně se objevují rozhovory.



Časopis přinášel příspěvky, které se snažily udržovat historickou paměť především ve vztahu k nejbližší, poválečné minulosti – varovaly před nebezpečím bagatelizace mravních deliktů normalizačního období, před povrchností a z ní vyplývající lživostí mediálního, především televizního obrazu světa, před komercializací české kultury.

30. číslem v roce 2004 vydávání **Kritické Přílohy Revolver Revue** skončilo. Po zániku KP RR se příspěvky kritické povahy od autorů původního okruhu spolupracovníků objevovaly v jednotlivých rubrikách „mateřské“ Revolver Revue (zvl. v rubrice Couleur). Redakce RR na svých stránkách nabízí také internetový časopis **Bubínek Revolveru**, věnovaný především kritickým glosám, recenzím a dalším kritickým textům o kulturních a společenských tématech.

I v této třetí části seriálu o **Revolver Revue** bych ráda uvedla citát osobnosti spojené s časopisem. Citátem je spíše blahopřání k výročí 100. vydání časopisu z bloku „64x pro jubilejní RR“ a jsou to slova **Luboše Drtiny**, grafika a ilustrátora, který byl tvůrcem designu

časopisu Vokno, týdeníku Mladý svět a dalších. Pracoval na knižních úpravách pro celou řadu nakladatelství. A samozřejmě byl také občasným přispěvatelem do RR.

*„Na konci devadesátých let jsem si myslel, že by RR měla skončit. Byla v nejlepším a připadalo mi, že odejít v tu dobu ze scény, jako tygr zastřelený ve výskoku, by bylo pro tenhle generační časopis důstojné. Odešel by do legendy, na kterou už měl stejně našlápnuto. To jsem ještě nevěděl nic o organizačním potenciálu a chuti propojovat a mixovat odlehle kulturní enklávy se sólovými hráči, které se projevíly po roce 2000. RR se podařilo vtáhnout do hry generace starší i mladší, v mnoha případech začala suplovat skomírající a odcházející příbuzná kulturní média. Otevřené a omládlé legendě už nepřeju žádné efektní konce, ať je tygr ve výskoku ještě mnoho let, budu se na něj s chutí dál dívat.“*

Obrazový příspěvek autora může každý čtenář zhlédnout v uvedeném čísle RR na straně 150-151.

V rámci tohoto dnes již kultovního kulturního projektu se také konají různé akce, spojené s vyhlášováním cen, hudební koncerty, večery se čtením, plesy či výstavy. Tyto akce se konají na místech nějakým způsobem spojených s činností a osobnostmi kolem vydávání časopisu RR z dob samizdatu. Jsou to různé hospody jako třeba „Na Klamovce“ (zminěna v minulém článku o Košířské madoně), literární kavárny, galerie, divadla (např. divadlo Archa, Divadlo na Zábradlí nebo Činoherní klub) a také knihovna Václava Havla. V průběhu času vznikly také televizní dokumenty, např. v roce 1996 film režisérky Evy Koutné o dosavadní historii časopisu RR **Pět let v podzemí, pět let nad zemí**. Nebo v roce 1997 film režiséra Štěpána Kačírky o historii pražské hospody **Klamovka**, mj. spjaté se samizdatovou érou Revolver Revue. Další aktivitou pro udržení tradice undergroundové a samizdatové kultury redakce RR koná také konference zasvěcené osobnostem a dílu této éry. V roce 2013 to byla první konference zasvěcená I. M. Jirousovi (zvanému Magor) a v letošním roce Janu Lopatkoví, literárnímu kritikovi a editorovi. Revolver Revue má také facebookový účet, kde se fanoušci mohou dozvědět o nejnovějších akcích a připojovat se ke komentářům. Některé z informací, které jste se v našem seriálu mohli dozvědět, jsem čerpala z velmi dobře zpracovaných webových stránek Revolver Revue. V odkazech lze najít mnoho podrobností o vydavatelské činnosti. Musím zmínit také seznam prozaických a básnických děl, které vyšly v **Edici RR**, orientované na českou i světovou literaturu, výtvarné umění, design, kritiku a publicistiku. Prvním svazkem realizovaným pod hlavičkou RR byla sbírka básní Jáchyma Topola „Miluju tě k zbláznění“. Dalšími autory jsou např. Zbyněk Hejda (Sny), Vít Kremlička (Smrti stejně neuniknu, Tibetiana, Autentický kulovátor...), Martin Ryšavý (Lesní chodci, Cesty na Sibiř, Vrač...) a další. Díla těchto autorů je možné najít ve fondu naší knihovny. Mě osobně na těchto stránkách zaujala rubrika „Ohlasy“ odkazující na zajímavé články, rozhovory a také citáty různých osobností a novinářů vztahující se k **RR** nebo třeba **Kritické příloze RR**. To byla malá ochutnávka z této ostře nabitě kulturní revue. Bližší seznámení nechám na vás čtenářích.  
/Martina Tesařová - čítárna/

# ČTENÍ NA PRÁZDNINY

## Anotace

Když jsou ve stoveyském lese v srdci Cotswoldsu nalezeny lidské kosti, detektivu superintendentovi Markbymu přeběhne mráz po zádech. Před dvaadvaceti lety totiž krátce po svém nástupu k policii pátral po brutálním sériovém násilníkovi, který přepadal zdejší ženy. Po pátém znásilnění s tím útočník přestal a poté už o něm nikdo neslyšel.

## Neklidné zlo / Ann Granger Příběh Mitchellové a Markbyho

Ted' se ovšem může objevit nová stopa. Vzápětí je v kostele zavražděna jedna z místních obyvatelek... Mohou spolu oba případy souviset?

## Doporučení

Pokud máte rádi napínavé příběhy z anglického venkova, kde do konce nevíte, kdo je vrah, pak je tato knížka přesně pro vás. V horkých dnech přijde vhod trocha mrazivého napětí.

