

Pro milovníky regionálních dějin

Když se z Varů mluvilo do světa...

Pro milovníky regionálních dějin chci připomenout dvě události světových dějin, které se odehrály v lázeňském městě a nesou i jeho označení. Jedná se o **Karlovarský program** či také Karlovarské požadavky, a o **Karlovarské dekrety**.

KARLOVARSKÝ PROGRAM

Jedná se o program požadavků na československou vládu, který vyhlásil **Konrad Henlein** na sjezdu **Sudetoněmecké strany v Karlových Varech 24. dubna 1938**. Program obsahuje osm bodů a vycházel z porady Henleina s Adolfem Hitlerem 28. března 1938 v Berlíně.

„Wir müssen also immer so fordern, dass wir nicht zufriedengestellt werden können“, zněla jejich slova.

(český překlad: „Musíme tedy požadovat vždy tolik, abychom nemohli být nikdy uspokojeni.“)

Body programu

1. Nastolení úplné rovnoprávnosti sudetoněmecké národnostní skupiny s českým národem.
2. Uznání sudetoněmecké národnostní skupiny jako právní osoby za účelem zachování tohoto rovnoprávného postavení ve státě.
3. Stanovení a uznání sudetoněmeckého územního osídlení.
4. Vytvoření sudetoněmecké samosprávy na územích osídlených sudetskými Němci ve všech oblastech veřejného života, jež se týkají zájmů a záležitostí sudetoněmecké národnostní skupiny.
5. Ustavení zákonných ochranných opatření pro ty sudetské Němce, kteří žijí mimo území souvisle osídlená sudetskými Němci.
6. Odstranění křivd spáchaných na sudetských Němcích od roku 1918 a náhrada škod, které těmito křivdami vznikly.
7. Uznání a realizaci zásady, podle níž by v německých oblastech měli pracovat němečtí veřejní zaměstnanci.
8. Plná svoboda přiznání se k německé národnosti a k německému světovému názoru.

Tyto požadavky československá vláda pod tlakem událostí 5. září 1938 v podstatě přijala, když předložila „**Návrh o postupu jednání ohledně úpravy národnostních otázek**.“ S tímto souhlasil jak britský vyjednavatel lord Runciman, tak vyjednavací SdP. Avšak cílem Hitlera ani Henleina nebylo řešení sudetoněmecké národnostní otázky, ale rozbití Československa a jeho úplné ovládnutí.

KARLOVARSKÉ DEKRETY

Poté, co prohrál bitvu u Waterloo (18. 6. 1815), byl Napoleon donucen definitivně abdikovat, byl zadržen a zbytek svého života strávil na ostrově sv. Heleny. Evropské hranice však nezůstaly ve stavu, do jakého je dostal svým vojenským umem. Již v roce 1814 se ve Vídni sešel tzv. **Vídeňský kongres** s mezinárodní účastí, který rozhodl o územních změnách v neprospěch ponapoleonské Francie. Došlo tak ke změnám, které postupně vedly k vytváření Evropy tak, jak ji známe dnes.

Po porážce Napoleona vzniká tzv. **Německý spolek**, do kterého se připojily víceméně stejné státy jako v Rýnském spolku – čili některá území Pruska, království Bavorské, Saské, Hannoverské a Württemberské, velkovévodství Bádenské, Hessensko-Darmstadtské, Lucemburské, Meklenburské, Sasko-Výmarsko-Eisenašské a další menší území a svobodná města. Rakouské císařství (kromě Uher) a Prusko přistoupily nově. K bývalým členům Rýnského spolku tyto státy nepatřily. **Německému spolku předsedali císařové z rodu Habsburků**. V téměř nezměněném složení zůstal až do roku 1866. Sestával dohromady z 37 států (monarchií) a čtyř svobodných měst (1866 jich bylo již jen 34).

K určitým událostem se konaly kongresy Svaté aliance. Druhý se konal právě v Karlových Varech.

Karlovy Vary 1819 – šlo pouze o dílčí kongres vybraných velmocí kvůli řešení radikalismu v Německém spolku. Účastnilo se Rakousko, Prusko a některé německé státy. Výsledkem byly **Karlovarské dekrety**, které prosadil Metternich. Dekrety zaváděly cenzuru a dohled nad univerzitami a rušily studentské spolky. (autorka Zajímavosti z regionu a Pro milovníky reg. dějin: Gerda Lorenzová, regionální knihovna)

Vzpomínka na léto

Naše čtenářka nám poslala pozdrav od moře s díky za knihy půjčené na dovolenou.



Chvilka poezie

Život – kniha / Josef V. Tománek, České pomněnky, 1941

Život je kniha
Člověku dána –
V ní radost, tíha
osudem psána –
Dnové i noce
jsou její listy –
Člověk má v moci
jen papír čistý –
Chudřas neb císař –
Palác či chýše –
Sám život, písař,
příhody píše –
Hleď, by tvé činy
nebyly vratké.
Vždyť dnové žití,
žel, jsou tak krátké...



Občasník pro návštěvníky KKKV

mezi
27/2017
zdarma

regály

Mezinárodní knihovnická spolupráce

Na konci června krajská knihovna přivítala na tři dny, v rámci mezinárodní spolupráce, dvě knihovnice z litevské knihovny **Panevėžys County Gabrielė Petkevičaitė-Bitė Public library**. Knihovna ve městě Panevėžys byla v roce 1989 pojmenována na počest litevské spisovatelky, učitelky a ochránkyně ženských práv **Gabrielė Petkevičaitė-Bitė**.

Knihovnice **Virginija Svediene** a **Toma Anynyte-Kirsliene** přijely do Krajské knihovny Karlovy Vary s cílem, získat co nejvíce informací o aktivitách, které knihovna nabízí pro čtenáře a návštěvníky s handicapem. Během tří denního pobytu je projektová manažerka Michaela Kožíšková seznámila kompletně se všemi službami, které knihovna těmto cílovým skupinám nabízí. Jde především o služby pro nevidomé, neslyšící, mentálně postižené, vozíčkáře či o specifickou skupinu uživatelů, jakou jsou senioři.

Vzhledem k tomu, že má Krajská knihovna Karlovy Vary s prací se znevýhodněnými skupinami dlouholeté zkušenosti, a získala za ni řadu českých i mezinárodních ocenění, rozhodly se litevské kolegyně načerpat zkušenosti a know how pro svou budoucí práci právě zde.



1. Budova knihovny – nová část
2. Gabrielė Petkevičaitė-Bitė
3. Budova knihovny – stará část
4. V Krajské knihovně Karlovy Vary

Doporučujeme dobré čtení

KNIHA LÉTA / JANSSON, TOVE

Další z milých literárních počinů na naší **pobočce Lidická** v rámci čtení pro veřejnost „**A jinak Vám nic nechybí?**“.

Bylo to poslední čtení pro veřejnost před letními prázdninami. Četla **Hana Franková** a bylo hezky, tak proč bych nezašla. Všichni byli letně naladěni, tak jsme se s hrnký, skleničkami a pochutinami přesunuli ven na sluníčko. Vždyť se četla **Kniha léta**.

Jedná se o autobiografii, ve které autorka vzpomíná na svoji babičku. Jednotlivé drobné příběhy se odehrávají na ostrůvku Klovharun u finského pobřeží, kde malá Sofie s tatínkem a babičkou tráví léto.

Sofie je malá chytrá holčička, občas trochu drzá, ale to knihu jen okoření. Babička je už hodně stará, ale ráda se přidá ke své malé vnučce a společně podnikají výpravy po ostrově. Občas máte pocit, že tatínek má na starost děti dvě. Obě jsou hravé, plné fantazie, trochu zlobivé, ale hlavně přemýšlivé. Zdá se, že se jedná o odpočinkové čtení, ale je v něm i trochu smutku a hodně moudra. Úryvky, které si paní Franková vybrala, nějakým způsobem zasáhly nás všechny. Po čtení chvíle ticha, a pak se rozproudila čilá debata o vlastních vzpomínkách na vlastní babičky.

Tuto poetickou, milou, vtipnou knihu vřele doporučuji.
(Eva Zadražilová - knihovnice)

Dobrovolnictví v knihovně

Od jara tohoto roku se ve vaší oblíbené knihovně můžete stát dobrovolníkem a pomoci nám udělat knihovnu ještě krásnější a příjemnější. Dobrovolníci pomáhají s údržbou knihovního fondu, s organizací akcí s instalací výstav a zkrášlením prostředí knihovny. Dobrovolnictví je v posledních letech fenomén. Díky dobrovolnictví se naučíte nové věci, poznáte nové fajn lidi. Dobrovolnictvím si můžete splnit svůj sen a zároveň udělat dobrou věc. Pokud byste se chtěli v knihovně stát dobrovolníkem, tak neváhejte kontaktovat Evu Vodičkovou na vodickova@knihovnakv.cz či mobilu 733 595 872. Těšíme se na vás :)



1. Při červnové akci „Piknik s knihou“ si dobrovolnice skvěle poradily se zabavením dětí, při čtení pro dospělé.
2. Dobrovolnice pomáhaly například s přesazováním květin a díky nim je knihovna krásnější.

Klub rodičů

Oddělení pro děti připravilo pro rodiče svých malých čtenářů novou zajímavou aktivitu:
KLUB RODIČŮ / ČAS JEN PRO VÁS
Přijďte se dozvědět zajímavé informace a my zatím zabavíme vaše děti.
Začínáme v říjnu a dále se budeme setkávat jednou za měsíc.
17. 10. 2017 od 16.00 hodin, vstupné 40 Kč
Oddělení pro handicapované
KLUB RODIČŮ - volný cyklus přednášek pro rodiče.

Tentokrát na téma:
PAMĚŤ - NAŠE SÍLA A SLABOST - přednáška Jitky Tiché
Jak funguje paměť?
Co si pamatujeme a co zapomínáme?
Možnosti, jak svou paměť zlepšit.
Děti mohou po dobu klubu využít doprovodný program v oddělení pro děti.

HERNÍ KLUB
V KRAJSKÉ
KNIHOVNĚ

JSTE HRAVÍ A DUCHEM MLADÍ?

Přijďte si zahrát zajímavé deskové hry, staňte se členem Herního klubu.
Každý čtvrtek od 15:00 do 19:00 v A-klubu, jste zváni!
Her máme spoustu, nebo si můžete přinést vlastní!

blíže informace: Eva Vodičková, tel.: 354 222 847, vodickova@knihovnakv.cz
Romana Vlčková, tel.: 354 222 847, vlckova@knihovnakv.cz

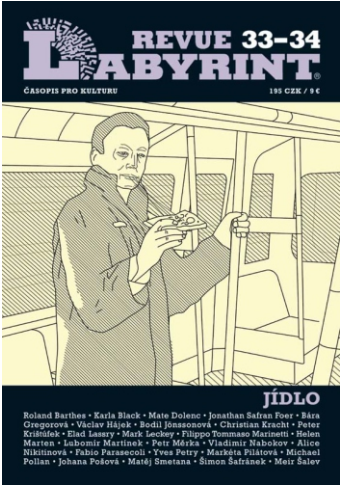
Zveme Vás na besedu
Dobrovolnictví v Karlovarském kraji
Co vše se kolem Vás děje a do čeho se můžete zapojit

Beseda je určena pro všechny, které zajímá dění v kraji
Motto: „Pomáhat je normální“

2. 10. 2017, 16.00 – 18.30 hodin Krajská knihovna Karlovy Vary, Závodní 378/84 - Dvory	Program: 16.00 – 16.30 Představení Dobrovolnického centra INSTAND Karlovy Vary (Romana Trutnovská, vedoucí dobrovolnického centra) Realizace dobrovolnických programů v Karlovarském kraji, činnosti dobrovolníků a možnosti zapojení 16.30 – 16.45 Beseda s dobrovolníkem a klientem Dobrovolnického centra INSTAND Dobrovolnický program DOHROMADY zaměřený na volnočasové aktivity s lidmi s postižením 16.45 – 17.00 Beseda s dobrovolníkem a rodinou Dobrovolnického centra INSTAND Dobrovolnický program 3G – Tři generace, propojení dobrovolníka staršího 50 let s rodinou a dítětem, kteří hledají babičku či dědečka
17.00 – 17.45	Představení dobrovolnictví v Krajské knihovně Karlovy Vary (Eva Vodičková, koordinátorka dobrovolníků)
17.45 – 18.30	Doprovodný program: vystoupení Impro Mejdlo - divadelní skupina, která na základě diváků hraje divadlo.
Účast na akci je bezplatná.	

Čítárna

S naším letně-podzimním číslem Meziregálníku se ponoříme do labyrintu kulturních novin, listů a revuí. Tedy vy, milí čtenáři, nemusíte. Ponořila jsem se do něj za vás, abych našla další zajímavý a tematicky bohatý časopis. Naštěstí labyrint má na rozdíl od bludiště pouze jednu cestu tam i zpět, která má člověku pomoci se zorientovat a dovést ho přímo do středu. Což se mi taky nakonec mezi našimi časopisy podařilo. Příklad k labyrintu jsem použila záměrně, protože časopis, který vám chci představit, nese stejný název – **Labyrint revue**.



Labyrint je kulturní magazín, který vychází pravidelně od roku 1991. Jeho zakladatelem je **Joachim Dvořák**, který je až dodnes šéfredaktorem časopisu. Dalšími spolupracovníky jsou Ondřej Kavalír (editor), Karel Císař (editor) a Marie Iljašenko (editorka). Grafickou supervizi má Boris Meluš. Původní název časopisu **Labyrint** byl v roce 1993 změněn na **Labyrint revue** a byl rozšířen o barevnou obrazovou přílohu. Zároveň se ustálila periodicitu deseti čísel ročně. Od roku 1997 vychází pravidelně jedno obsáhlé

tematicky zaměřené dvojčíslu ročně. Časopis ve svých počátcích, kromě literárních ukázek, přinášel také recenze a přehledy edičních plánů, postupně se však hlavní důraz přenesl na původní české, slovenské a překladové beletristické texty a esejistiku. Současná vydání zahrnují oddíly „Světová literatura, témata a teoretické texty“; „Česká a slovenská literatura“; které prezentují povídky, ukázky z románů, eseje, rozhovory. Vedle současné literární produkce se revue zaměřuje rovněž na česky dosud nepublikované archivní texty dnes už klasických moderních autorů (např. Walter Benjamin, Émile Cioran, Ernst Jünger, André Malraux, Vladimír Nabokov, Samuel Beckett, Michel Foucault, Roland Barthes, Filippo Tommaso Marinetti). Rubrika „Výtvarné umění a jiné texty a přílohy“ mapuje oblasti filmu, hudby, divadla a komiksu.

Přispěvateli Labyrint revue jsou např. Tereza Brdečková, Michal Hvorecký, Jan Keller, Stanislav Komárek, Lubomír Martínek, Iva Pekárková, Tomáš Pospiszyl, Jaroslav Rudiš, Jan Suk, Jáchym Topol, Miloš Urban, Zdeněk Vašíček, Olga Walló, Markéta Pilátová a další. Svými překlady do revue přispívají mj.: Tomáš Dimter, Pavel Dominik, Barbora Gregorová, Jana Holá, Jiří Našinec, Martin Pokorný, Jovanka Šotolová, Veronika ter Harmsel Havlíková a Jana Zoubková. V současné době časopis vychází s pomocí finanční podpory Ministerstva kultury České republiky.

Témata jednotlivých dvojčísel od roku 1997 jsou: **Nový voyerismus** (35–36/2014), **Jídlo** (33–34/2013), **Umění zapomínat**

Poznejte zajímavosti našeho regionu

FABRIK TOUR VE VARECH

Náš region je známý porcelánem a Becherovkou, proto se návštěvníkům nabízí tzv. **Fabrik tour**. Prohlídky našich nejznámějších firem. I zde se však snaží návštěvníkům ukázat něco nového. Určitě stojí zato vidět portréty významných členů rodiny Becherů na zdi v areálu likérky, jak je vytvořil sprejer **Tomáš Popelka**, známý jako **Real 143**, který je i autorem Karla IV. v podchodu kruhové křižovatk.



(31–32/2012), **Kult práce** (29–30/2011), **Přitažlivost dekadence** (27–28/2010), **Nová Evropa** (25–26/2009), **Archeologie** (23–24/2008), **Autoportrét** (21–22/2007), **DIY / Udělej to sám** (19–20/2006), **Nebezpečné vztahy** (17–18/2005), **Utopie** (15–16/2004), **Móda a umění** (13–14/2003), **Prostory pro život** (11–12/2002), **Z periferie do center** (9–10/2001), **Umění a kýč** (7–8/2000), **Kultura velkoměst** (5–6/1999), **Společnost a kultura** (3–4/1998), **Ženy v umění** (1–2/1997). Poslední číslo roku 2015 nevyšlo, ale autoři chystají velké speciální vydání „**The best of Labyrint revue**“.

Nakladatelství Labyrint

V roce 1992 Joachim Dvořák své vydavatelské aktivity rozšířil o **nakladatelství Labyrint**.

Nakladatelství Labyrint se soustředí na vydávání překladové prózy především německy píšících autorů (např. Maxim Biller, Jindřich Mann, Saša Stanišić, Michael Stavarich, Thomas Brussig, Franz Kafka, Christian Morgenstern, Rainer Maria Rilke), také klasické české poezie a knih o výtvarném umění a architektuře. Textům mladých českých autorů je věnována edice **Fresh** a na vizuální kulturu se zaměřuje nová edice **Fresh Eye**. Labyrint vedle beletrie vydává v samostatné **edici Gutenberg** rovněž literaturu faktu. Jako jediné nakladatelství v České republice prostřednictvím ročenky **Almanach Labyrint** (knižně vycházel v letech 1992–2012) pravidelně mapoval dění na knižním trhu. Od prosince 2014 nakladatelství Labyrint čtyřikrát ročně vydává "časopis pro děti chytrých rodičů" **Raketa** (který mohou děti čtenáři najít i v naší knihovně).

Labyrint v roce 2006 inicioval a do roku 2015 se podílel na organizaci mezinárodního komiksového festivalu KomixFest. Společně s Českými centry od roku 2008 spolupracuje na literárním happeningu Noc literatury. Vedle toho je organizátorem mnoha kulturních akcí, čtení, výstav a je též oficiálním partnerem literárně-hudebního kabaretu EKG v pražském divadle Archa.

Po dlouhém hledání jsem nakonec našla myšlenku, kterou chci použít jako citát. Jejím autorem je Joachim Dvořák a pochází z rozhovoru s názvem „Jsem spíš vizionář“. Celý rozhovor je otištěný v časopise **Vlastní cestou** č. 1/2017. Nakladatel odpovídá na otázku: „Jaké knížky vydáváte?“

„Snažím se hledat nová jména, v beletrii jsem jich pár objevil, ale silnější jsem poslední léta v knížkách pro děti. Věnuji se i umění a komiksům. Mám radost, že hodně našich knih získalo různé ceny (od Nejkrásnější knihy ČR přes Ortenovu cenu až po Magnesii Literu) – on je to pro ostatní barometr, jestli jste úspěšní. Ale pro mne je větší odměnou než diplom a prodejnost to, že spoluvytváříte něco, co zůstává. A také, že máte možnost poznávat inspirativní lidi a sám sebe posouvat dál.“

Líbily se mi také úvodní editoriały Joachima Dvořáka v časopise Labyrint revue. Jsou na zamyšlení, vtipné a hlavně příjemně čtivé. Zajímavý člověk, tenhle Joachim Dvořák.
(Martina Tesařová - čítárna)

THUN 1794

Porcelánka Thun 1794 zase před návštěvníckým centrem umístila zajímavou fontánu „Pocta porcelánu“. Obrovskou konvici s podšálkem. Autory jsou pražští designéři **Lenka Damová** a **Boris Klimek**.

