

Chcete si půjčit e-knihu? Stačí několik kliknutí a můžete číst!

JAK
NA
TO?

Zaregistrujte se na stránkách **www.palmknihy.cz** (se stejnou e-mailovou adresou, která je uvedena v čtenářském kontě katalogu knihovny). Případně oznamte jinou emailovou adresu knihovně.

Stáhněte si aplikaci **eReading** do čtecího zařízení, která je k dispozici ke stažení zdarma na **Google Play pro Android** (verze 4.1 a vyšší) nebo přes **App store pro iOS** (verze 8.4 a vyšší).

Přihlaste se do on-line katalogu Vaší knihovny. U vybraného titulu zvolte tlačítko „Půjčit e-knihu“.

Po stisknutí tlačítka se Vám zobrazí oznámení o úspěšném provedení e-vypůjčky.

Na emailovou adresu Vám dorazí oznámení o uskutečněné eVypůjčce.

JAK OTEVŘÍT e-KNIHU?

Otevřete aplikaci eReading. Sekce s „Místními“ (stáhnutými) e-knihami bude zpočátku prázdná.

V horním menu zvolte sekci „ONLINE“ a vyplňte Vaše přihlašovací údaje, které jste uvedli při registraci do portálu **www.palmknihy.cz**.

Kliknutím na obálku stáhnete e-knihu ze sekce „Online“ do „Místní“. Pouze při tomto musíte být připojeni k internetu.

Výpůjční lhůta je 31 dnů a lze číst až tři tituly najednou bez nutnosti připojení k internetu. 32. den se e-kniha sama vymaže z aplikace.

Čtenáři krajské knihovny mohou využívat nový Bibliobox

Nový Bibliobox slouží především čtenářům, kteří navštěvují pobočku Lidická. Knihy do něj mohou vracet v době, kdy je knihovna zavřená. „Chceme našim uživatelům nabízet co nejvyšší kvalitu služby. Doposud mohli vracet dokumenty do Biblioboxu v Městské Tržnici a přímo u budovy krajské knihovny. Pro starší čtenáře, kteří využívají naši pobočku na Lidické, jsou ale tato místa hůře dostupná, proto jsme se rozhodli zakoupit další Bibliobox,“ uvedl ředitel knihovny Vratislav Emler.

Bibliobox přitom není nijak levnou záležitostí. Jeho pořizovací cena činí 100 tisíc korun. Knihovna ale získala 70 tisíc korun z Nadace ČEZ, zbylých 30 tisíc korun vynaložila ze svého rozpočtu. „Chceme poděkovat Nadaci ČEZ, s níž dlouhodobě spolupracujeme. Dále děkujeme všem lidem, kteří prostřednictvím mobilní aplikace EPP Pomáhej pohybem sportovali, a pomohli nám tak získat body, abychom finance od nadace získali,“ doplnila projektová manažerka krajské knihovny Michaela Kožíšková. Do Biblioboxu se mohou vracet pouze knihy. Není určen pro časopisy, hry, CD a DVD. Zrovna tak není

možné do něj vracet žádné dokumenty, ani knižní, zapůjčené prostřednictvím Meziknihovní výpůjční služby. Knihy vrácené do Biblioboxu na Lidické budou ze čtenářských kont odečteny druhý den, stejně jako je to u dalších tří stávajících boxů.



nový bibliobox před pobočkou Krajské knihovny K. Vary v Lidické ulici

Krajská
knihovna
Karlový Vary

Krajská knihovna Karlový Vary, Závodní 378/84, 360 06 Karlový Vary – Dvory, www.knihovnakv.cz, e-mail: knihovna@knihovnakv.cz, tel.: 354 222 888
Mezi regály – občasník pro návštěvníky KK KV – MK ČR 18238 – ISSN 1803 – 246X, vydáno: květen 2021



mezi regály

Občasník pro návštěvníky

36/2021
zdarma

Literární klub seniorů v Krajské knihovně Karlový Vary

Krajská knihovna v Karlových Varech má mimo svou hlavní budovu jen jednu pobočku – na Lidické ulici v Drahovicích. Dvakrát do měsíce patří na této pobočce čtvrteční dopoledne seniorům, kteří se zde scházejí v Literárním klubu seniorů. Tedy popravdě, spíš by se klub měl jmenovat Literární klub seniorek, protože muži se našich pravidelných dýchánek v knihovně neúčastní. Několikrát se sice stalo, že mezi nás muž-senior zavítal, ale asi to bylo omylem a už se víckrát neodvážil.

Literární klub se schází od roku 2007, kdy vznikl z popudu tehdejší vedoucí pobočky Vladky Walterové jako „otevřená volnočasová aktivita pro seniory“. Na literární klub může přijít každý, kdo má čas, chuť nebo potřebu přijít. Nemáme žádnou evidenci členů ani nevyplňujeme prezenční listiny, kdo přijde, tak přijde a je tu.

Scházíme se ve čtvrtek dopoledne, v 10 hodin. Každé setkání zahajujeme stejně: uvaříme si kávu. A pak už se dějí věci. Na každé setkání je připraven program, obsah se vždy týká literatury: těch, kteří ji píšou, těch, kteří ji překládají, literárních cen, novinek na knižním trhu, zajímavých událostí atd. Téma setkání neplánujeme moc dopředu, abychom byli operativní a mohli se věnovat právě tomu, co literárním světem hýbe a co nás právě zajímá.

Naši hosté

Občas se podaří na literární klub pozvat hosta, většinou spisovatelku, převážují ty z našeho regionu. Takže jsme besedovali např. s básnířkou Bohumilou Hladečkovou z Karlových Varů, s kolegyní knihovnicí z Městské knihov-



setkání s Adelou Knapovou

ny v Karlových Varech Ludmilou Křivancovou o její knize *Papírák* nebo naposledy v únoru 2020 s prozaičkou Lisou Gaman ze Sokolova. Z autorů mimovarských nás poctila návštěvou např. Věra Nosková nebo Adéla Knapová. Po jejich návštěvách, samozřejmě, vzrostl také zájem o jejich knihy. Vzácným hostem na Literárním klubu byla sestra boromejka Angelika Pintířová, která představila svůj knižní rozhovor *Padá mi to z nebe* a zahrnula nás spoustou historek ze svého zajímavého života.

Společná četba

Ani nevím, kdo přišel s nápadem na společnou četbu – asi já. Společně se domluvíme na knize, kterou si všechny do určitého termínu přečteme a pak jí na klubu probereme ze všech stran. Kdo ji nepřečte, ať už z nezájmu nebo pro nedostatek času, tak má smůlu, protože případná dodatečná četba pro něj již nebude žádným překvapením.



autogramiáda Ludmily Křivancové

Všechno, o čem se v knize píše, prozradíme. Nejprve se věnujeme autorovi nebo autorce a pak tomu přečtenému konkrétnímu dílu. Zatím jsme se ještě nikdy vážně nepohádali, ale diskuze jsou to někdy vášnivé! A taky někdy dostanu vynadáno za výběr – moc vážné a bolavé téma!

První titul, který jsme na klubu společně četli a probírali, byla kniha britské autorky Rachel Joyceové *Nepravděpodobná pouť Harolda Frye*. A od té doby to již byla celá řádka knih, namátkou: *Láska a smetl* od Ivana Klímy, *Cop* od francouzské autorky Latitie Colombani, *Šabachův Občanský průkaz*, *Strážkyně pramene* Emmi Itáranthy, *Večeře* od Hermanna Kocha, Carterova *Škola malého stromu*, *Zmizet* Petry Soukupové, oceňovaná kniha Anny Bolavé *Do tmy* nebo *Soumrak dne* nositele Nobelovy ceny Kazuo Ishigury. Naposledy mezi námi kolovala kniha italského autora Donatella Di Pietrantonio *Navrátilka*.

Divadlo

Pobočka knihovny na Lidické sídlí v objektu Střední pedagogické školy Karlovy Vary. A v této škole hraje již 25 let Divadlo Dagmar, které založila a vede Hana Franková. S tímto divadlem máme již mnoho let krásnou spolupráci. Svá představení zahrají i pro náš Literární klub – ve speciálním čase, ve čtvrtek dopoledne v 10 hodin. Do divadla jdeme společně a po představení máme ještě čas se vrátit do knihovny a představení „probrat“. Seniorky z Literárního klubu se sjiždějí ze všech částí města a večer už pro ně není příjemné cestovat domů přes celé Vary. Poprvé, v roce 2011, jsme byli na představení Sám u stmívání, na jevištní kompozici z díla a korespondence Jiřího Ortena. Od té doby jsme viděli všechna představení, která v divadle vznikla. Uvedu jen některá: Anna (o Anně Barkovové), Milostná píseň, Osm statečných, My zvířata, Spala jsem se svým andělem.... a také student-ské představení Sborovna. Tak se z nás stali věrní diváci Divadla Dagmar.

Galerie umění

Další hezká spolupráce Literárního klubu seniorů byla navázána s Galeríí umění Karlovy Vary. Kurátorka galerie Lenka Tóthová pro nás připraví komentovanou prohlídku téměř každé výstavy, kterou galerie pořádá. A opět v čase, který seniorkám vyhovuje, tedy v 10 hodin dopoledne. A jaké výstavy jsme viděli? Navštívili jsme např. výstavy malířů Josefa Lady, Jiřího Johna, Otakara Slavíka, sochaře Aleše Veselého, karlovarského malíře Václava Balšána a také nás Lenka Tóthová provedla stálou expozicí ze sbírek galerie 100 let – 100 děl / 100 umělců - 100 osudů. Ve výstavních sálech Becherovy vily jsme si prohlédli výstavu porcelánových plastik významného karlovarského výtvarníka Ladislava Švarce. A tak jsme se stali pravidelnými návštěvníky Galerie umění Karlovy Vary.

Přednášky

Od roku 2017 pořádáme pro seniory (a to nejen z literárního klubu) přednášky financované pomocí grantu Ministerstva kultury (Odbor regionální a národní kultury).

V roce 2017 to bylo celkem 10 přednášek. Cyklus šesti přednášek z Dějin umění si připravil Mgr. Miloš Bárta,



před přednáškou o Václavu Rabasovi

učitel dějin výtvarné kultury na zdejší Střední umělecko--průmyslové škole keramické a sklářské. Dvě přednášky se týkaly vizuální komunikace, písma a úpravy knih, přednášejícím byl karlovarský grafik Jan Pelc. A také poslední dvě přednášky se týkaly knih. Ty s sebou na ukázkou ze své sbírky bibliofilů přinesla Petra Petrová, naše tehdejší kolegyně. Téma: Bibliofilie a bibliofilové.

V dalším roce 2018 připravila přednášky Božena Vachudová z Galerie umění Karlovy Vary. Tématem byli výtvarní umělci, kteří byli životem nebo tvorbou spojeni s Karlovými Vary. Řeč byla o Václavu Rabasovi, Viktoru Munkovi a Františku Tichém. Dvě přednášky pak byly věnovány uměleckým dílům ve veřejném prostoru Karlových Varů, trefně pojmenované: Chodíme kolem.

V roce 2019 jsme v přednáškách pokračovali: dvě přednášky s tématem výtvarným: Sochy Karla IV. V Karlových Varech a Zlatý věk – grafická díla přelomu 19. a 20. století. Opět je pro Literární klub seniorů připravila Božena Vachudová z GU Karlovy Vary.

A pak přišla tematická změna, učitel hudební výchovy, aktivní muzikant a znalec vážné hudby 20. století Petr Čápek připravil pro seniorské publikum 3 přednášky: Nové cesty hudby 20. století, Americká hudba 2. poloviny 20. století a Hudba ze zvukových laboratoří. Přednášky byly novátorské, téma neotřelé, ale některé seniory jsme jsme asi trochu vyděšili, přinejmenším překvapili... Ale! vydrželi to a nezanedbali!

I pro rok 2020 bylo připraveno pět přednášek, z důvodů všem známých, spojených s koronavirem a omezeními nejen v knihovnách, se bohužel nekonaly.

A na konec: Čím je pro mne Literární klub

Po zrušení prvních omezení kvůli nemoci covid-19 se Literární klub sešel na začátku prázdnin 2. července 2020. A protože už jsem věděla, že bude vznikat tento článek, požádala jsem mé milé dámy, aby napsaly pár slov o tom, čím je pro ně Literární klub seniorů. Jednu – maximálně dvě věty. No to tedy v žádném případě nedodržely! Takže jejich příspěvky by zabraly další čtyři stránky... a taky, protože mě samozřejmě neposlouchaly, některé z nich své příspěvky nepodepsaly. Co s tím mám teď dělat!? Nakonec jsem se rozhodla, že z každého příspěvku vyberu „něco“ a bude z toho malá společná anonymní koláž:

Setkávám se s lidmi se stejnými zájmy - doplňuje mé mezery ve vzdělání - mám to tady ráda - literární klub je užitečný a příjemný - ráda se se všemi setkávám - stále přicházíte s novými tématy a nabídkou knih, o nichž bych neuvažovala a které jsou vždy přínosné - Literární klub na Lidické je pro mne místem pozitivního setkávání - knihovnice jsou super - v době koronavirové karantény mně literární klub velmi chyběl...

Autorka článku: Taťána Pačísková
Krajská knihovna Karlovy Vary, pobočka Lidická

Výsledky 14. ročníku Literární soutěže Krajské knihovny Karlovy Vary

Děkujeme všem nadaným autorům, kteří nám poslali do 14. ročníku Literární soutěže své práce. Všechny se nám velice líbily, ale bylo potřeba přeci jen rozhodnout o vítězích.

Odborná porota a patron soutěže tedy rozhodli o pořadí na 1. - 3. místě a o laureátovi Ceny poroty takto:

VÍTĚZOVÉ

1. místo | **Jolana Schwarzová** | V horách
2. místo | **Tereza Kučírková** | Tam, kde se rodí mraky
3. místo | **Dagmar Svobodová** | Na konci cesty

CENA POROTY

Tereza Kučírková | Tam, kde se rodí mraky

Další ocenění, jejichž soutěžní povídky jsou uvedeny
v Almanachu 14. ročníku LIS:

Ivana Štulířová

Miroslav Rezek

Josefa Růžičková

Lucie Divišová

Rostislav Aubrecht

Sabina Dočekalová

Zuzana Vorlíková

Povídky, které se umístily na 1.-10. místě si můžete přečíst v Almanachu Literární soutěže, který je k dostání v infocentru knihovny. *Cena 50 Kč.*

Nový, v pořadí 15. jubilejní ročník, bude vyhlášen tradičně začátkem října v Týdnu knihoven.



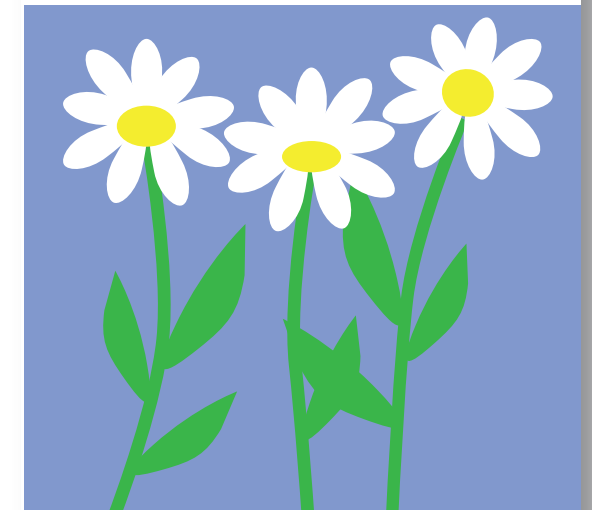
PIKNIK S KNIHOU 2021

Když nemůžete ani v tomto roce
přijít na **PIKNIK S KNIHOU** k nám,
ukážte nám, jak si ho užíváte sami.
Vyfoťte a nasdílejte fotografii,
co ke čtení rádi pijete, jíte, zobete či mlsáte.
*Ale pozor! Nejezte přímo nad knihami
a už vůbec ne, nad těmi od nás.*

Své fotografie můžete posílat na adresu
knihovna@knihovnakv.cz
s předmětem #PIKNIK do 30.6.2021.
Ze zaslaných fotografií bude o prázdninách
uspořádána výstava
se zajímavou netradiční vernisáží.

Těšíme se na Vaše příspěvky.
vernisáž | 8. 7. 2021

Součástí vernisáže bude piknikový kvíz a piknikové dobroty.



**Krajská
knihovna
Karlovy Vary**

do Evropy přivezl španělský conquistador Hernán Cortés (1485 – 1547). Předchůdce dnešních rajčat byly malé žluté plody, které velikostí odpovídaly současným cherry rajčatům. Vědci se přiklání k názoru, že předchůdci zlatých jablek (italsky pomo d'oro), jak se jim přezdívalo, na Zemi rostly už zhruba před 52 miliony let. V Evropě je považují dlouho za okrasné rostliny, i když Mattioliho herbář se o nich zmiňuje již v roce 1544. Šíří se totiž mýtus o jejich jedovatosti. Rajská jablka za tuto pověst nemohou. V 16. století se v kuchyních běžně užívalo cínové nádobí s velkým podílem olova, a právě kyselé pH šťávy z rajčat podporovalo uvolňování jedovatého kovu. Až v druhé polovině 18. století lidé konečně zjistili, že jsou velkou pochoutkou.

Dobrý voják Švejk

I když voják Švejk pravděpodobně neexistoval, v době, kdy Jaroslav Hašek (1883-1923) píše své Osudy dobrého vojáka Švejka, žije rakouský a český politik Josef Švejk (1865-1939), který mezi lety 1907 a 1918 působí jako poslanec Říšské rady. Popularita Švejka ve světě je obrovská. Slavné dílo bylo přeloženo do více než 60 jazyků včetně jidiš. Mezi poslední jazykové počiny patří v roce 2010 vydání v Sýrii. Z románové postavy vznikne i speci-

ální diagnóza. Syndrom dobrého vojáka Švejka. V roce 2001 vědci zveřejňují své poznatky v časopise britské Královské lékařské společnosti. Experti zkoumali, proč někteří lidé simulují. Podle odborníků jde o předstírání psychické choroby, které dojde tak daleko, že má dotyčný i skutečné zdravotní potíže, které si vsugeruje. Problémy se nápadně opakují v jistých situacích. Hlavně v takových, kdy z toho dotyčný má výhody.

Na cestě za knihovnami

Hluboko v pouštních horách Sinajského poloostrova se ukrývá klášter, ke kterému ročně míří tisíce křesťanských poutníků. Přivádí je sem nejen vzpomínka na biblický hořící keř, ale i kulturní památky. Klášter svaté Kateřiny v údolí ad-Dér, na úpatí svaté Mojžíšovy hory vznikl v roce 537. Areál se rozkládá na sto hektarech. Má status chráněného území UNESCO. Zdejší knihovna patří mezi světově nejstarší dosud fungující. Obsahuje stovky ikon a spisů, s nevyčíslitelnou kulturní, historickou a náboženskou hodnotou. Tzv. Sinajský kodex, už v 19. století odvezl lipský evangelický teolog Konstantin von Tischendorf (1815-1874). Unikátní pergamenový rukopis z 2. poloviny 4. století obsahuje téměř celý Starý a Nový zákon. Jeho velká část je dnes v Britské knihovně.

VYBÍRÁME Z POKLADŮ NAŠEHO SKLADU

Jak říkával moudrý klaun Jan Werich:
„Byly doby různé ba i hrůzné. A v takových dobách zalistovat si.“

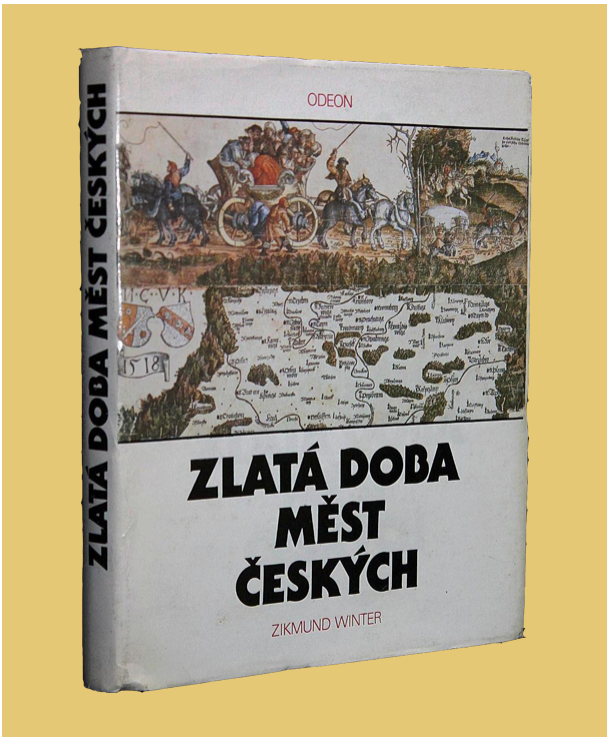
Poslechla jsem a zalistovala si v knize o Zlaté době měst českých od autora Zikmunda Wintera. Je to velmi poučná kniha, napsaná čtivou formou, která si uchovála pro naši dobu svoji výpovědní hodnotu i po těch mnoha letech, které nás dělí od jejího vzniku. Při čtení o trestních a hrdelních soudech nás sice trochu zamrazí, ale nakonec shledáme, že lidé a jejich starosti se pramálo mění. Vybrala jsem pro zajímavost malou ukázkou z oblasti školství.

....Bití čili šilink nebo pardus byl oblíbený školní prostředek všude. I na školách jezuitů, kteří bývali co do trestů velmi opatrní, u českých bratří, kteří byli něžní, náleželo bití k prostředkům vychovávacím. Hůl byla znakem učitele ve starověku stejně jako ve středověku, učitel byl zobrazován vůbec s holí nebo s metlou v ruce, bití byli žáci i od soukromých pedagogů na hraděch a zámcích. Na nejstarším vyobrazení legendy o sv. Václavu stojí učitel nad sv. Václavem, svým žákem, s pořádnou metlou, i děti císařské ještě v 16. století byly bity od preceptorů. Tehdejší tvrdší plémě sneslo tvrdou kázeň. Ani náš velký reformátor školy Komenský nebyl proti metle, jenom chtěl, aby bití bylo pro nemravnost, závist, pýchu, nadutost, a ne pro neumění ve škole. Ovšem už v těch dobách byli mužové, kteří tvrdili, že učitel, který bije rád, měl by být od školy odehnán. Tot' se

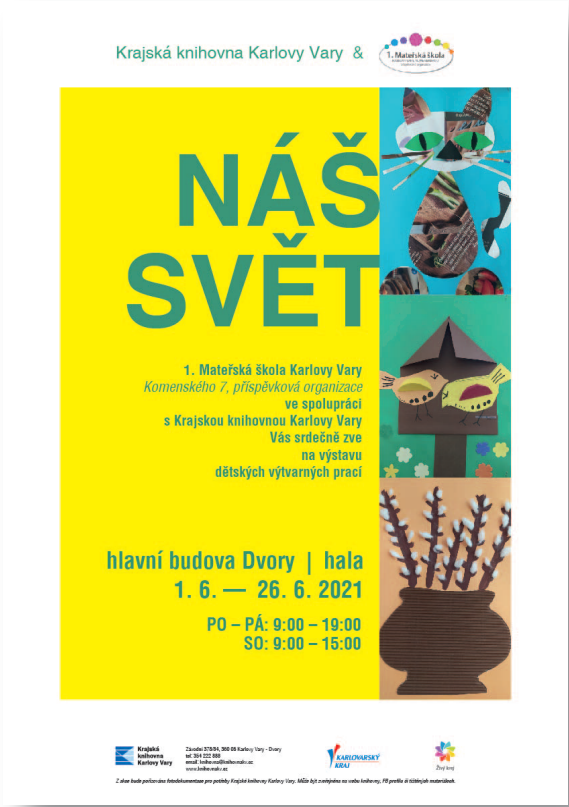
rozumí, že naopak zase byli rodiče, kteří pro nejmenší ranku běhali do školy a učitelé nadávali. Byli a jsou dosavad rodičové často velmi nedůtkliví....

Zlatá doba měst českých
Zikmund Winter (str.180), 1991 Odeon

Autorka článku: **Jana Kučerová**



PŘIPRAVUJEME ZASE VÝSTAVY



DRUHÉ KOLO VÝTVARNÉ SOUTĚŽE „PŘEČTI A NAMALUJ“

„Ve druhém kole soutěže budou děti od 6 do 10 let číst knížku Aleny Mornštajnové *Strašidýlko Sáša*, dětem od 11 do 15 let jsme vybrali knihu Vojtěcha Matochy *Prašina*,“ říká autorka soutěže Martina Plechová. Malí čtenáři si ke ztvárnění hlavního hrdiny mohou vybrat jakoukoli výtvarnou techniku. Své dílo pak mohou ofotit nebo naskenovat a zaslat na email plechova@knihovnakv.cz, případně zaslat poštou na adresu Krajské knihovny Karlovy Vary nebo přinést osobně do dětského oddělení. „*Nejlepší díla pak využijeme na výzdobu dětského oddělení krajské knihovny*,“ dodala Martina Plechová.

Zájemci mohou zasílat své práce do úterý 31. srpna 2021.

**Krajská
knihovna
Karlovy Vary**

Otevírací doba o hlavních prázdninách 2021

Hlavní budova Dvory

PO – PÁ 9.00 - 19.00
SO, NE zavřeno

Pobočka Lidická

PO + ČT 12:00 – 18:00
ÚT, ST, PÁ, SO, NE zavřeno

V době uzavření knihovny můžete využít k vracení vypůjčených knih Biblioboxy před vchodem do knihovny ve Dvorech i na Lidické nebo v Městské Tržnici.

