

TIPY NA DOBRÉ LETNÍ ČTENÍ



Michal Bařinka – Poutní místa Česka

Autor publikace nás v knihovně navštívil a knihu našim čtenářům představil osobně 14. 6. 2024. Protože setkání to bylo příjemné a inspirativní, zveme vás na cesty za poutními místy, i v Karlovarském kraji, také.

První ze tří svazků knižního průvodce Poutní místa Česka představuje celkem 50 lokalit ze šesti krajů naší vlasti (Karlovarský kraj, Ústecký kraj, Liberecký kraj, Královéhradecký kraj, Středočeský kraj, Hlavní město Praha). U každého poutního místa je uvedena jeho zakladatelská legenda, stručná historie a nechybí ani popis jeho současného stavu a vybavení (koncipovaný jako prohlídka dané památky). Text vždy doprovázejí nejen aktuální fotografie exteriéru, ale také unikátní záběry z interiéru příslušné svatyně. Autor, vzděláním církevní historik, v knize popsal a vysvětlil i místní zajímavosti a kuriozity, které návštěvník bez odborného vzdělání běžně nezjistí či sám nerozpozná. Takto pojatý průvodce na našem knižním trhu dosud zcela chyběl. Publikace Poutní místa Česka se dozajista stane nepostradatelným průvodcem nejen pro poutníky, ale také pro všechny milovníky historie, obdivovatele církevních památek a zájemce o duchovní život našich předků.

(citováno z webu poutnimistaceska.cz)



Věra Čáslavská – Cesta na Olymp

Tak jsem zase zabloudila v naší knihovně do skladu a mrkla na mě útlá knížečka Cesta na Olymp od Věry Čáslavské. S velkým zaváháním jsem ji vytáhla z regálu. Životopis sportovkyně i když výjimečné v naší historii, co mi to může dát? Ale když jsem se začela, vůbec jsem ani na okamžik nezalitovala. Ačkoliv je to vlastně o tom, jak se dostala ke gymnastice a popis jednotlivých závodů, byla jsem naprosto vtažena do děje, až jsem zapomněla vnímat čas, prožívala vše s hlavní hrdinkou Věrou a držela ji při každém závodě palce.

Je to knížka psaná jejím srdcem. Možná kdysi cenzurovaná, ale to hlavní lidské, které osloví a je důležitým poselstvím pro každého z nás, tam je. Po dočtení jsem pochopila, proč získala samurajský meč, který žádá žena na světě nevlastní. Dárce z významné staré tradiční japonské rodiny plně pochopil a vnímal Věru Čáslavskou jako bojovnici s velkým duševním a duchovním přesahem. Proto ji také lidé milovali, pro její duši a vzácný charakter.

Kdo tedy bude chtít, může se začíst do útlé knížky silné svou výpovědí o opravdu nepředstavitelné dřině, silné vůlí a vytrvalosti, trpělivosti, odpovědnosti, o lásce k lidem a k naší zemi.

Jana Kučerová – oddělení pro handicapované



Antonín Bajaja – Zvlčení

Nedávno jsem si přečetla knihu „Na krásné modré Dřevnici“ od Antonína Bajaji a moc se mi líbila. Začala jsem se o autora víc zajímat a narazila jsem na knihu „Zvlčení“, za kterou dostal cenu Magnesii Literu v roce 2004. Podnázev knihy je „Romaneto o vlčích, lidech a úkazech“.

Rozvíjí se před Vámi příběh dvou rodin. Lidské a vlčí. Oba jsou uchvacující, odehrávají se v moravských Karpatech a jsou podbarvené místním svérázným jazykem. V lidské rodině jsem se trochu ztrácela a musela se hodně soustředit (první důvod k četbě – trénink mozku). A tu vlčí jsem si okamžitě zamilovala. Jste vtaženi do života vlků a alespoň já jsem přehodnotila svůj postoj k nim. Podle autora to nejsou krvelačné šelmy, ale hravá, inteligentní zvířata se smyslem pro řád a rodinu.

Kapitoly lidské a vlčí se zkracují, až se dramaticky protnou, stejně jako jejich osudy při „společném“ lovu. Velmi nečekaný závěr a já jen těžce vydechla.

Pokud bych měla vybrat největší lidskou sympatačku, je jí Ester Patáková, stará vědma, bylinkářka a dle dnešních měřítek alkoholička.

Jestli chcete alespoň trochu pochopit pravidla, která panují v lese a mezi jeho obyvateli, je tato kniha právě pro Vás.

Eva Zadražilová – půjčovna pro dospělé



Woody Allen – Stav beztlíže

Poslední kniha povídek Woodyho Allena „Stav beztlíže“ je sbírkou vtipných, bystrých a často absurdních příběhů, které ukazují jeho jedinečný pohled na svět.

Allenův charakteristický styl plný ironie a suchého humoru čtenáře baví a zároveň nutí k zamyšlení. Každá povídka nabízí originální zápletky a nezapomenutelné postavy, které čtenáře vtáhnou do svých neobvyklých situací.

Sbírka je ideální pro ty, kdo mají rádi literární lahůdky s ostrým intelektem a láskou k absurditě.

Knihy „Stav beztlíže“ potvrzuje Allenovu pozici jako skvělého spisovatele.

Dan Žikeš – regionální knihovna (vytvořeno ve spolupráci s ChatGPT)



Krajská knihovna Karlovy Vary, Závodní 378/84, 360 06 Karlovy Vary – Dvory, www.knihovnakv.cz, e-mail: knihovna@knihovnakv.cz, tel.: 354 222 888
Mezi regály – občasník pro návštěvníky KK KV – MK ČR 18238 – ISSN 1803 – 246X, vydáno: červen 2024



č.43/2024
zdarma

Občasník pro návštěvníky

mezi regály

JEDNA ÉRA KONČÍ



Letošní pololetí je pro nás v Krajské knihovně Karlovy Vary trochu smutným obdobím.

Po letech skvělé práce nás opouští hned několik kolegů, aby nastoupili další životní etapu v zaslouženém odpočinku. Budou nám všichni moc chybět a bude se nám po nich stýskat.

Nejen pracovně, protože byli všichni nepostradatelnými členy našeho kolektivu, ale i lidsky.

Moc jim všem děkujeme a přejeme v dalším životě jen to nejlepší, hodně zdraví, pohody a životního elánu.

- ✿ Jitka Svobodová
- ✿ Jana Děkanová
- ✿ Jaroslava Vopatová
- ✿ Eva Kaňovská
- ✿ Ladislav Bauer



Provozní doba o hlavních prázdninách 2024
1. 7. 2024 – 31. 8. 2024

Hlavní budova Dvory

PO – PÁ 9:00 – 19:00
SO, NE zavřeno
5. 7. 2024 zavřeno

Pobočka Lídic ká

PO + ČT 10:00 – 11:30
12:00 – 18:00
ÚT, ST, PÁ, SO, NE zavřeno

Flirt s naším knihovnickým nápadníkem: Jak to dopadlo?

V naší malebné knihovně se nedávno rozběhl nový projekt, který okamžitě upoutal pozornost nejen pravidelných návštěvníků, ale i nových čtenářů. Na nástěnce v prvním patře knihovny se objevily papírky s doporučeními na knihy, které zdejší čtenáři považují za výjimečné. Tento jednoduchý, ale účinný nápad, se stal rychle populárním a mohl by přinést i nečekané důsledky – rozkvetlý flirt mezi dvěma nadšenými knihomoly.

Projekt, který začal jako obyčejná nástěnka, kam lidé mohou psát své tipy na knihy, se brzy stal místem, kde se sdílí nejen literární zážitky, ale i něco více. Příběhy knihy a romantiky se prolínají na této nástěnce plné inspirací.

Některé z doporučených knih:

1. Půlnoční modř – Simone van der Vlugt. Historický román, který čtenáře zavede do doby 17. století. Hlavní hrdinka, malířka Catrin, se stane součástí vzniku slavné deltské modré keramiky. Příběh je plný intrik, lásky a uměleckého nadšení, což z něj činí fascinující čtení pro milovníky historie a umění.

2. Rys – Hory a nekonečno – Viktorka Hlaváčková. Cestopis, který zachycuje dobrodružství autorky během jejích výprav do hor. Kniha je nejen popisem krásných krajin a náročných výstupů, ale také úvahami o nekonečnu a hledání sebe sama. Ideální pro všechny, kteří milují přírodu a hledají inspiraci pro vlastní cesty.

3. Zimní příběh – Mark Helprin. Tato kniha je magickým realistickým románem zasazeným do mrazivého New Yorku. Příběh lásky, zázraků a vykoupení nás provede životem Petera Lakea, zloděje s dobrým srdcem, a Beverly Pennové, mladé dívky umírající na tuberkulózu. Kniha je plná poetických obrazů a hlubokých myšlenek.

4. Vysmátá koza – Ivana Vostřáková. Humoristický román zasazený do třetihor, kde se setkáme s různými prehistorickými tvory a jejich komickými situacemi. Kniha je plná zábavných postav a vtipných dialogů, což ji činí skvělým oddechovým čtením pro všechny věkové skupiny.

5. Dcery dvouhlavého draka – William Andrews. Příběh korejské dívky, která je prodána do nevěstince během japonské okupace. Román zachycuje její boj o přežití a hledání vlastní identity. Tato kniha nabízí hluboký pohled do historických událostí a lidských osudů, které jsou často opomíjeny.

6. Tichá pacientka – Alex Michaelides. Napínavý psychologický thriller o Alicii Berensonové, známé malířce, která je obviněna z vraždy svého manžela a od té doby nepromluvila ani slovo. Její psychoterapeut se snaží odhalit pravdu o tom, co se skutečně stalo. Kniha je plná zvratů a nečekaných odhalení.

7. Proziření Mary Dyerové – Michelle Hodkin. Romantický a humorný příběh o ženě, která se po sérii neúspěšných vztahů rozhodne změnit svůj život. S lehkostí a humorem sledujeme její cestu k osobnímu proziření a hledání pravé lásky. Ideální čtení pro romantické duše.

8. Míň než kopnout si do psa – David Jakš. Reportážní kniha, která se zabývá sociálními a společenskými problémy dnešní doby. Autor přináší syrové a upřímné příběhy lidí na okraji společnosti, čímž čtenáře nutí zamyslet se nad současným stavem světa.

9. Tulák po hvězdách – Jack London. Klasický román, který sleduje osudy Darrella Standinga, vězně odsouzeného k smrti. Během svého uvěznění prožívá fantastické vize svých minulých životů. Tato kniha je oslavou lidské fantazie a nezdolného ducha.

10. Gump jsme dvojka – Filip Rožek. Emotivní příběh o vztahu mezi psem a jeho člověkem. Gump, toulavý pes, vypráví svůj příběh plný lásky, naděje a oddanosti. Kniha je dojemná a inspirativní, ideální pro všechny milovníky zvířat.

11. My děti ze stanice ZOO – Autobiografický příběh Christiane F., který se stal klasikou. Líčí drsný život mladých narkomanů v Západním Berlíně 70. let. Silná a emotivní kniha, která varuje před nebezpečím drog a ukazuje, jak těžké je z tohoto světa uniknout. Je to zásadní čtení pro každého školáka, které podněcuje k diskusi o důležitých společenských otázkách.

12. Jih proti severu – Margaret Mitchell. Tento slavný historický román zachycuje život Scarlett O'Hara během a po americké občanské válce. Příběh o lásce, válce a přetrvávajících společenských změnách zůstává aktuální i dnes. Je to kniha, kterou si prostě musíte přečíst.

13. Šestnáct stromů na Sommě – Lars Mytting. Tento fascinující román se odehrává v drsné a krásné norské krajině. Hlavní hrdina, Edvard, pátrá po pravdě o své rodině a tajemstvích spojených s bitvou na Sommě. Příběh plný severské atmosféry, který vás vtáhne do své hloubky.

14. V šedých tónech – Ruta Sepetysová. Historický román, který sleduje osudy litevské dívky Liny během Stalinovy deportace do sibiřských gulagů. Kniha přináší silný příběh o přežití, odvaze a lidské důstojnosti. Je to dojemné a poučné čtení o jedné z temnějších kapitol evropské historie.

15. Tajemství modrého scarabea – Rebecca Michele. Historický román zasazený do starověkého Egypta, který sleduje dobrodružství mladé archeoložky, která odhaluje tajemství starobylého artefaktu. Kniha je plná napětí, lásky a exotických kulí, což z ní činí skvělé čtení pro milovníky historie a záhad.

16. Nesnesitelná lehkost bytí – Milan Kundera. Tento klasický román zkoumá životy dvou lidí, Tomáše a Terezy, a jejich vztah v kontextu politických a společenských změn v Československu. Kundera mistrně proplétá filosofické úvahy s osobními příběhy, čímž vytváří hluboké a mnohvrstvé dílo.

17. A Little Life – Hanya Yanagihara. Silný a emocionálně náročný román o čtyřech spolužácích z vysoké školy, kteří se snaží najít své místo ve světě. Kniha se zabývá tématy přátelství, lásky, traumatu a přežití, a je chválena pro svůj hluboký psychologický portrét postav.

18. Psi vycházky za moderní architekturou – Zdeněk Lukeš. Zajímavé vyprávění historika, který čtenáře provází po moderní architektuře Prahy. Kniha je plná zajímavostí o městě a jeho stavbách, což z ní činí ideální průvodce pro milovníky architektury a historie.

„Promovali“ první studenti a studentky 3V Univerzity Karlovy v Karlových Varech

Od podzimu 2022 pořádá v Karlových Varech **Husitská teologická fakulta Univerzity Karlovy** ve spolupráci s Krajskou knihovnou Karlovy Vary cyklus přednášek humanitního zaměření v rámci **Univerzity třetího věku**. Každý cyklus obsahuje tři přednášky, jeden cyklus probíhá v zimním semestru od října do listopadu a dva cykly v letním semestru od března do května. Přednášky jsou vždy ve čtvrtek od 10 hodin na pobočce Lidická Krajské knihovny v Karlových Varech (v Horních Drahovicích vedle pedagogické školy).

Program přednášek připravuje **dr. Pavel Helan** z Husitské teologické fakulty UK, historik, zaměřující se na dějiny Itálie a na česko-italské vztahy. Dr. Helan je také prezidentem **Asociace univerzit třetího věku České republiky**.

První pořádaný cyklus na podzim roku 2022 zahajoval dr. Helan přednáškou „Karel IV. jako válečník“. Následovala přednáška **doc. Jiřího Vogla** (dnes děkana HTF UK) „Církev pod vládou hákového kříže“. První cyklus pak uzavírala přednáška **Mgr. Zuzany Kostíčkové** „O mýtech, božích a rituálech starých Mayů“. Na tento první cyklus se přihlásilo odvážných 21 studentů.

Do dnešního dne proběhlo celkem šest cyklů, to znamená 18 přednášek, 18 zajímavých témat.

Dalšími přednášejícími byli, kromě výše zmíněných například **doc. Zdeněk Vojtíšek**, přední český religionista, který se zabývá především studiem kultů, sekt a nových náboženských hnutí. Dále pak **dr. Jaroslav Hrdlička** s přednáškou o historikovi F.M. Bartošovi nebo **doc. Jiří Beneš**, vedoucí Katedry biblistiky a judaistiky na Husitské teologické fakultě, který se specializuje zejména na Starý zákon a hebrejštinu. A o muzeích současnosti měl přednášku **Mgr. Jakub Jareš**, žijící v současnosti v Karlových Varech.

Po absolvování 4 cyklů kurzů mají studenti a studentky možnost zúčastnit se slavnostního ukončení studia – jakési „promoce“ přímo ve staroslavném Karolinu. Univerzitou třetího věku v knihovně na Lidické prošlo zatím 43 posluchačů a 22 z nich tuto podmínku splnilo. A tak se poprvé **slavnostního ceremoniálu v Karolinu, který se konal 7. 6. 2024**, zúčastnili i studenti z Karlových Varů. Gratulujeme!

Další cyklus přednášek začínáme opět po prázdninách, v říjnu 2024. Přihlásit se můžete i Vy!

Táňa Pačísková – Pobočka Lidická



KNIHOCON 2024

Krajská knihovna Karlovy Vary přivítala **1. června 2024** nadšené čtenáře, fanoušky deskových a počítačových her a milovníky cosplayů na prvním ročníku KnihoConu, který se konal na Pobožce Lidické. Akce, která slibovala den plný zábavy, soutěží a literárních zážitků, přilákala asi 40 návštěvníků a byla velice úspěšná. Doufáme, že se nám podařilo nastartovat tradici akcí pro tuto specifickou skupinu uživatelů.

KnihoCon byl odstartován v 11 hodin a hned poté se účastníci rozprchlí k **deskovým hrám**, kterým tři stoly jen tak tak stačily. Hrál se všechno možné a hráli snad všichni. Dalším bodem programu byla jakási **knižní loterie**, vtipně nazvaná jako „Karlovarská losovačka“. Losovaly se knihy a losovačka měla obrovský úspěch. Většina účastníků si s úsměvem na rtech odnášela, přesně ten titul, který si vyhlédla. Ti, co to štěstí neměli, se ho pokoušeli zvrátit na svou stranu dojednanou výměnou s ostatními účastníky. V programu byl i **Knižní kvíz** na téma **„Filmy podle knih“**. Ten prověřil znalosti fanoušků knih i filmů zejména se sci-fi a fantasy tematikou. Všichni se pak mohli sejit na workshopu **„Tvorba cosplayů“** a vyzkoušet si vyrobit papírovou helmu.

Od 16 hodin se konala **cosplay soutěž**. Sedm účastníků předvedlo nádherné kostýmy – vítězem se stal „profesor Moriarty“ z „Moriarty the Patriot“. Cosplayeři velmi příjemně překvapili porotu, protože na každém z cosplayů bylo vidět spoustu odvedené práce. Po absolvování soutěže se všichni zúčastnění dočkali focení ve vtipném **Fotokoutku**, který jsme jim nachystali.

Na celé akci bylo k vidění mnoho krásných cosplayů. např.: Anck su Namun, úžasná profesorka bylinkářství z Bradavické školy čar a kouzel (Hogwarts Legacy), kněz, který byl zároveň Exorcistou, profesor Moriarty (Moriarty the Patriot), 2 postavy podle knižní předlohy Percy Jackson, V z „V jako Vendetta“ či postava z „Papírového domu“. Dále jste zde mohli potkat hraničáře z Gondoru, Ninju Assasína, Indiana Jonese, studentku z Bradavic nebo Waltera z Breaking Bad.

Návštěvníci si také mohli vyzkoušet **virtuální realitu** či **3D tisk**, zahrát hry na **X-boxu**...

Třešničkou na dortu byla závěrečná velice poučná a příjemná beseda se spisovatelkou Lucíí Lukačovičovou. Přilákala asi 20 posluchačů a byla plná zajímavých informací.

„Akce byla skvělá. Publikum bylo skvělé, kladlo otázky a všichni jsme si rozuměli. Rozhodně bych akci doporučila a přeji KnihoConu ještě mnoho úspěšných ročníků,“ pochvalovala si autorka.

I občerstvení bylo hitem – domácí limonády, těstovinový salát a buchty zmizely rychleji než Harry Potter na koštěti.

KnihoCon 2024 byl tedy snad úspěšným startem nové tradice. Jak řekla Lucie Lukačovičová: „Akce byla skvělá a rozhodně bych ji doporučila.“

Takže příští rok nezapomeňte, protože KnihoCon 2025 bude ještě lepší!

Nicole Krsková – půjčovna pro dospělé, organizátorka akce



19. Černobílý svět – Kathryn Stockett. Román zasazený do 60. let v Americe, který sleduje osudy černé hospodyně vychovávající děti bohatých bílých rodin. Kniha se zabývá rasovými a sociálními problémy té doby, a je silným a inspirativním příběhem o odvaze a změně.

Tato nástěnka se stala místem, kde čtenáři sdílejí své oblíbené tituly a objevují nové literární poklady.

A co ty nečekané důsledky? Jaký příběh by napsal náš Nápadník?

Hugo byl jedním z těch pravidelných návštěvníků, kteří si nenechali ujít příležitost přidat svůj tip na nástěnku. Pokaždé když přečetl inspirující knihu se zastavil a připojil nové doporučení, vždy s pečlivým komentářem. Jeho vzkazy byly vždy promyšlené a osobní, což zaujalo Frídu, pravidelnou návštěvnicí knihovny. Frída si brzy všimla, že má s Hugem podobný vkus na knihy. Její vlastní doporučení se začala objevovat vedle těch jeho, a aniž by se kdy setkali, začali spolu prostřednictvím svých vzkazů konverzovat.

Jednoho dne Frída napsala: Hugo, tvůj tip na „Půlnoční modř“ od Simona van der Vlugta byl úžasný. Historie dělské modré keramiky mě úplně pohltila. Jakou knihu

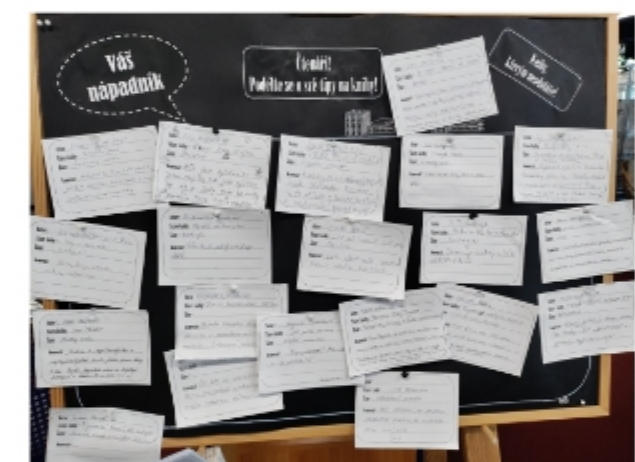
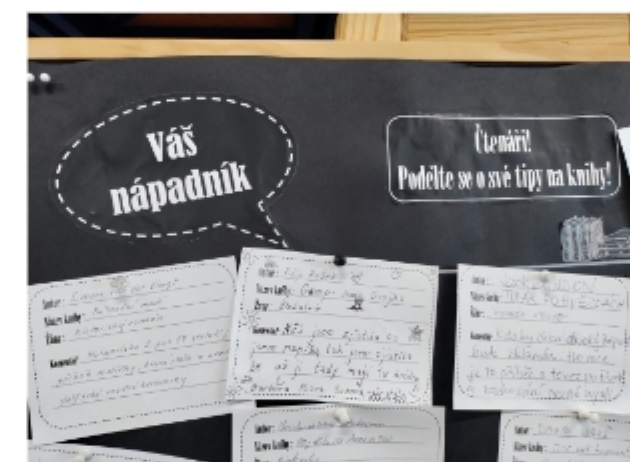
bys doporučil dál?“ K jejímu překvapení se na nástěnce brzy objevila odpověď: „Frída, jsem rád, že se ti kniha líbila. Co říkáš na 'Rys - Hory a nekonečno' od Viktorky Hlaváčkové? Miluju její popisy hor a cestovatelských zážitků.“

Takto si vyměňovali doporučení a vzkazy několik měsíců, až jejich vzkazy začaly být osobnější. Diskutovali o oblíbených postavách, nejoblíbenějších scénách a literárních stylech. Jejich literární korespondence se stala natolik pravidelnou a srdečnou, že se rozhodli setkat osobně.

Jejich první setkání proběhlo samozřejmě v knihovně a kde jinde než u Nápadníka, který jejich rozhovory tolik inspirovala. S trochou nervozity, ale s velkým očekáváním, si prohlíželi nové knižní přírůstky a debatovali o literárních dílech. Přirozeně se jejich rozhovor rozvinul do delšího posezení v kavárně nedaleko knihovny, kde pokračovali ve sdílení svých myšlenek a zážitků.

Jak to s nimi dopadlo? Flirt z knihovnické nástěnky se rozvinul v něco mnohem hlubšího. Jejich společná láska, nejen ke knihám, je jen jedním z mnoha pout, která je spojují.

Šárka Žižková



DOBROVOLNICTVÍ V KNIHOVNĚ

V oddělení A-klub je každé úterý odpoledne vždy živo a veselo. Schází se zde dobrovolnice a členky klubu „Pletení a háčkování pro dobrou věc“.

Ženy, které se takto setkávají, vytváří krásné věci pro nedonošená nebo odložená miminka, ale také třeba pro seniory. Můžeme tak díky tomu spolupracovat s Karlovarskou nemocnicí Karlovy Vary a domovy seniorů.

Výrobky, které předáváme karlovarské nemocnici, jsou dále využity pro Nadační fond La Vita Loca „Život v kufříku“, „Nedoklubko“ nebo pro projekt „Dítě v srdci“.

Jen pro představu, v tomto roce už naše šikovné „tvořilky“ stihly vyrobit: 15 krásných plédů přes ramena pro babičky, nepočítaně párů teplých ponožek, 35 kusů dek pro miminka, 10 miminkovských souprav (svetřík, čepička, botičky), 19 samostatných svetříků, 57 kusů různých malých i velkých hraček, včetně chobotniček pro nedonošená miminka.

Klub je otevřenou aktivitou a rádi uvítáme všechny, nejen ženy, kteří by se chtěli zapojit. Ten, kdo alespoň trochu umí základy háčkování nebo pletení, se může přidat nebo se jen tak může přijít podívat. Budeme se těšit.

Romana Vičková – koordinátorka



Blízký a zároveň vzdálený Kafka

Letos uplynulo 100 let od narození pravděpodobně nejvýznamnějšího člena Pražského kruhu – **Franze Kafky**.

Prager Kreis (Pražský kruh) je titul knihy Kafkovy nejbližšího přítele Maxe Broda. Titul zároveň posloužil jako označení literárněhistorického konceptu, jímž je označována skupina pražských spisovatelů zpravidla židovského původu píšících německy. Mezi další významné představitele patřili, kromě Franze Kafky a Maxe Broda, v užším kruhu také Oskar Baum, Felix Weltsch a po Kafkově smrti též Ludwig Winder. V širším pojetí pak k tomuto uskupení patřili básník Rainer Maria Rilke, Gustav Meyrink, Franz Werfel, Egon Erwin Kisch či Johannes Urzidil. Tolik k encyklopedickým informacím.

Jenže kdo vlastně byl Franz Kafka?

Bez nadsázky se dá říct, že tento světově proslulý autor podivuhodných románů a povídek byl mužem plným rozporů. Nebyl lakomý. Lidem, které měl rád, by v případě potřeby dal celé jmění. Nesnášel ale dary vynucené či nerozvážené výdaje. To potom byl značně nevrý. Jako jednou, když chtěl darovat žebračce korunu. Jenže měl u sebe pouze dvoukorunu a žebračka neměla nazpátek. Nechal jí tedy celou dvoukorunu, nicméně ho taková nepromyšlená rozhazovačnost vyvedla z míry.

Mladý Franz podváděl u maturity, přestože nesnášel lež a klam. Celá třída na gymnáziu se obávala překladů z řečtiny. Jejich profesor Gustav Adolf Lindner byl sice shovívavý, avšak pečlivý. Proto spolužáci mezi sebou vybrali peníze a pověřili třídního svůdníka, aby navázal známost s profesorem hospodyně. Ta jim za úplatu poskytla informace z profesora notesu a celá třída pak složila zkoušku z řečtiny nad očekávání. Profesor Lindner obdržel zvláštní uznání za vynikající výsledky, aniž by tušil, co se vlastně stalo.

Později lhal Kafka už jen ze strachu či nouze nejvyšší. Když onemocněl tuberkulózou, cítil se nucen lhát o svém zdravotním stavu rodičům i sestřím.

Ve vztahu k ženám byl Kafka zdrženlivý, až stydlivý. Rozrušila ho třeba banální příhoda, kdy vstoupil s Felice Bauerovou do stejného oddílu otočných dveří hotelu Modrá hvězda Na Příkopě, kam ji krátce po jejich seznámení doprovázel. Když stovky východožidovských rodin přichaly před ruskými hordami z Haliče do Prahy, Max Brod některé dívky z těchto rodin bezplatně vyučoval a Franz Kafka u toho býval tichým pozorovatelem. Tak se seznámil s Fanny, Esther a Tilkou, sestrami Reissovy. Kafka si ženy rád nepozorovaně prohlížel. Jeho pohled ulpíval na rušivých detailech a jen zřídka kdy byl ženskou krásou okouzlen bezvýhradně. Jednou z řidkých výjimek byla Tilka Reissova, již považoval za dokonale krásnou. Silný vztah k ní ale držel pod kontrolou. Do divadla na frašku se zpěvy a tanci od Bernharda

Buchbindera šel raději s Fanny Reissovou, která na něj působila méně než Tilka.

Jiné to ovšem bylo ve vztahu k ženám, kterým se říká profesionálky. Je ovšem nutné dodat, že tehdejší doba styk muže s prostitutkou nijak dramaticky neodsuzovala. Nejednalo se o problém morální. Spíše šlo o problém hygienický. Mužská sexualita se prezentovala jako parní kotel, z něhož se občas musí vypustit tlak, a tak bylo zcela legitimní, že svobodní či neuspokojení ženatí muži za sex platili. Sám Kafkův otec Hermann posílal svého svobodného syna ještě v 36 letech raději do bordelu než aby se zasnuboval s nějakou kdovíjakou zde měl patrně na mysli nemajetnou Julii Wohryzkovou, dceru šámese.

Návštěvy veřejných domů podnikal Franz někdy s přítelem Maxem Brodem a zapisoval si je pečlivě do svých deníků. Postupem let se stále ostřeji pozoroval a počal si uvědomovat, že jeho vlastní sexualita je čím dál větší problém. Na rozdíl od Maxe Broda nedokázal ženy "konzumovat". Zhruba od roku 1912 se už sotva účastnil nočního života a poslední dokumentovanou návštěvu bordelu v lednu 1922 si zaznamenal do deníku jako "akt z nezbytí".

Další vodítko, jak Franz Kafka vnímal sám sebe, nám poskytuje záznam z deníku v únoru 1920. Jedná se o sebereflexi napsanou v er-formě, která mu patrně sloužila jako prostředek distancování se od vlastního života. V něm vzpomíná na obraz Gregoryho Edwarda Johna s názvem Boulter's Lock, nedělní odpoledne. Na obraze jsou vidět čluny na řece Temži čekající na otevření zdymadla. Na člunech jsou rozveselení mladí lidé, kteří navzájem žertují a smějí se. Kafka si představoval, že je jedním z nich; zároveň vnímal neschopnost začlenit se, cítil se vyloučený, osamělý. Byl blízký a zároveň vzdálený.

Tato neschopnost stát se pevnou součástí většího celku byla v tomto výjimečném muži pevně zakotvena.

Čteme-li povídku *Proměna* (Die Verwandlung), nepřipomíná nám osud nebožeha Řehoře Samsy tak nutkavě samotného autora? Zvláště když víme, že popis bytu Samsových odpovídá rozložení bytu v moderním, nově zařízeném činžovním domě na Mikulášské třídě (dnes Pařížská) ve 4. patře, kde v té době žil s rodiči a sestrami?

Letos, když si připomínáme 100 let od Kafkovy smrti, je dobré si uvědomit, jak významným autorem byl. Dílo, jež v rozporu s posledním přáním autora vydával Max Brod, je známé po celém světě, znovu a znovu čtené, opakovaně dramatizované nebo filmované. Na Franze Kafku jsme právem hrdi.

Michaela Čápková – Pobočka Lidická

Fotografie z komponovaného pořadu skečů ze života Franze Kafky „To, že je Kafka?“ v nastudování knihovníků a jejich přátel.

Uvedeno 14. 6. 2024



Tomáš Mauer - hudba a zpěv

Michaela Čápková - čtení a režie

Jaroslava Zieglerová - Felice Bauerová

Nicole Krsková - Julie Wohryzková

Martina Plecho - Milena Jesenská

Vivien Rattayová - Dora Diamantová

Pavla Němcová - Ottla Kafková

Petr Hunyor - Franz Kafka

Šárka Žížková - vypravěčkonferenciér

Max Čáp - Max Brod



Letní pranostiky

Teplé a suché léto plní sudy.
Včasné zvonění bouřková mračna rozhání.
Je-li léto bez vody, budou drobný brambory.

