

NAŠIMA OČIMA

MARIE HORNYCHOVÁ:

Cukr blog

Doporučuji zahajovací film Cukr blog. Je mi sympatické, že je to angažovaný dokument s jasnou vizí téma otevřít, šířit a věci měnit. Téma se týká nás všech, ať chceme, nebo nechceme, ať si to připouštíme nebo ne. Důkazem je i to, že snímek do programu zařadilo 29 ze 33 regionálních festivalů. Že jsem na cukru zbytečně závislá, to je mi jasné i bez filmu; že dětem škodí přeslazené nápoje z automatů a školních bufetů, to je nám taky všeobecně známo; ale že se přidává téměř do všeho, včetně chleba, párků nebo tabáku, to mě překvapilo. Přijďte se podívat, jakou hru s námi hraje potravinářský průmysl, nadnárodní firmy a politické lobby. Na otázky, které vás v souvislosti s projekcí a pětiletým natáčením po celém světě napadnou, vám ráda odpoví režisérka filmu Andrea Culková.

PAVLÍNA BINKOVÁ:

Jáma

Mé doslova polapila Jáma Jiřího Stejskala. Statkářka Nataša jako jediná odolá nevýhodným nabídkám na odkup pozemků při výstavbě sídliště v Kyjevě a dál u svého domu svérázně hospodaří. Překvapilo mě, kolik energie v sobě hlavní hrdinka má. Režisér se navíc svým hrdinům dostal hodně pod kůži a my je sledujeme po několik let z bezprostřední blízkosti. Napadají mě tuzemské paralely s příběhy sedláka Jana Rajtara nebo obyvatel Nošovic v jejich boji s větrnými mlýny – nadnárodními společnostmi Nemark či Huyndai. A protože nechceme být jen „nadčasoví“, pozvali jsme na debatu nejen režiséra, ale i hosty, kteří dobře znají situaci na Ukrajině. Vojtěch Boháč studoval na Krymu a na Ukrajinu vyjel i během války, David Stulík působí v Kyjevě jako diplomat EU.

PAVEL PINKAVA:

Bojovníci ze severu

Co byste dělali, kdyby vaši nejbližší přátelé jeden po druhém odjížděli bojovat „za svobodu a ochranu své víry“ do vlasti vašich předků? Žili byste dál svůj prázdňový život na anonymním evropském sídlišti bez vlastní rodiny, bez práce a bez jakékoliv perspektivy? Alternativa v podobě oddání se vyššímu cíli pro dobro idealizované staré vlasti láká tisíce mladých evropských muslimů, kteří odjíždějí bojovat do Sýrie, Iráku, Somálska či Libye. Film Bojovníci ze severu nastiňuje, jak vzniká rozhodnutí přidat se k teroristickým organizacím typu al-Šabáb, a ptá se, zda existuje i cesta zpět. Sám se moc těším hlavně na diskuzi po filmu – s Petrem Tůmou z Nového Města nad Metují, který pracuje jako diplomat na našem velvyslanectví ve válkou zmítané Sýrii, a také Lukášem Gjuričem, arabistou, sociologem a odborníkem na Blízký východ.

MARTINA JUNKOVÁ:

Danielův svět

Kontroverzní, tabuizované a emočně velmi silné téma vybízející k diskusi je beze sporu téma pedofilie. Český snímek Danielův svět zachycuje osobní příběh pětadvacetiletého homosexuálního pedofila Daniela, který díky své orientaci ztrácí možnost plnohodnotného partnerského vztahu. Musím přiznat, že pro mě, jako rodiče osmiletého dítěte, byl film osobním oříškem. Ač ve mně lví mateřská ostražitost zůstává, pochopila jsem díky němu i druhou stranu mince, Danielovy pocity. Navíc si myslím, že není zcela běžné, aby film, v němž je hlavním aktérem pedofil, vystupoval bez jakéhokoliv zahalení své tváře. Tomu říkám obrovská odvaha. Snímkem budeme v nedělní podvečer uzavírat celý festival.

MICHAELA PLCHOVÁ:

Stále spolu

Na první pohled úsměvný snímek Evy Tomanové o velké rodině, která žije alternativně a po svém. Idyla života v souladu s přírodou na šumavských stráních, spousta dětí, které jejich matka vyučuje doma a do školy docházejí pouze na přezkoušení, otec, který všem každodenně rozděljuje práci... Jak minuty filmu ubíhají, začne vám docházet, že ten, kdo si tady žije po svém, je především otec rodiny. Neopomíná stále vychovávat i svoji ženu, osobnosti dětí v podstatě zadupává do země, je zřejmé, že jeho vůli se nelze vzepřít. Postupně jsem si začala uvědomovat, že tady nejde o to, že někdo žije alternativně. Lidí, kteří žijí „jinak“, je na světě spousta a není na tom nic divného. Ale tenhle film je především o jiném druhu vězení. Shodli jsme se, že k filmu ani nebudeme pořádat debatu, neboť to důležité nám snímek sděluje sám.

TOMÁŠ MAŠEK:

Bugarach

Většina z nás si asi vybaví mediálně dosti nafouknutou bublinu, týkající se výkladu mayského kalendáře, podle kterého měl v roce 2012 nastat konec světa. V poněkud horší situaci se ocitli obyvatelé francouzské vesničky Bugarach na úpatí hory opředené legendami o mimozemšťanech ukrytých v jejím nitru, kteří museli čelit obrovskému zájmu médií a nejrůznějších podivínů. Hlas ve filmu postupně dostávají všichni obvyklí podezřelí: rozličné skupinky ezoteriků, příznivci new age a hippies proudící na místo činu, postupem času čím dál rozčilenější a unavenější starousedlíci i znudění a arogantní novináři. Důvody proč jít právě na tento film? Milovníci krásných záběrů ocení majestátnost Pic de Bugarach a okolní přírody, filmoví šťourové se mohou přit o aranžovanosti některých scén. A někoho film možná přivede k myšlenkám o krizi spirituality nebo o moci médií vytvářet realitu.

Hlavní partneři



Veba

Partneři



Mediální partneři



Spolupodatelé



JEDEN SVĚT 2015

festival dokumentárních
filmů o lidských právech

9.–12. 4. 2015

Police nad Metují

www.jedensvet.cz

PRASKNĚTE SVÉ BUBLINY!

PROGRAM FESTIVALU JEDEN SVĚT POLICE NAD METUJÍ / KOLÁROVO DIVADLO

ČTVRTEK 9. 4. 2015

18:00 slavnostní zahájení festivalu, vernisáž
výstavy společnosti Člověk v tísni LIDÉ
NA OKRAJI

CUKR BLOG (79')
debata s režisérkou filmu Andreou Culkovou
Jde to i bez cukru! Raut všech chutí
z poctivých surovin prodejny Mlsná
farmářka z Náchoda

PÁTEK 10. 4. 2015

17:30 STÁLE SPOLU (75')*

19:00 BOJOVNÍCI ZE SEVERU (54')
debata s Petrem Tůmou, diplomatem ČR
působícím na velvyslanectví v Sýrii,
a Lukášem Gjuričem, diplomatem
a odborníkem na Blízký východ

21:00 benefiční koncert kapely PLEASE THE TREES
výtěžkem přispějeme šestiletému Honzíkovi
z Bukovice na nový vozík

SOBOTA 11. 4. 2015

10:00 JE NÁM SPOLU DOBŘE (75')*
debata s režisérem filmu Sašou Dlouhým
a sinoložkou Zuzanou Ježkovou

12:30 OPŘI ŽEBŘÍK O NEBE (108')

14:30 TOTO A JEHO SESTRY (93')
debata s Martinem Holečkem a Veronikou
Volfovou, terénními pracovníky
o. p. s. Prostor plus v Kolíně

17:00 VÁLKA LŽÍ (98')
debata s Jiřím Sobotou, redaktorem týdeníku
Respekt

19:30 THULE TUVALU (96')
debata s Karlem Polaneckým, energetickým
expertem a předsedou rady Hnutí DUHA

22:00 BUGARACH (91')
neformální debata s redaktorem a editorem
ČT24 Janem Martincem a redaktorem
MF Dnes Ladislavem Pošmurou

NEDĚLE 12. 4. 2015

10:00 PIRÁTI ZE SALÉ (76')
debata s Adamem Jarchovským,
profesionálním cirkusovým umělcem
a lektorem cirqueonu

13:00–15:00 otevřený WORKSHOP ŽONGLOVÁNÍ pro
začátečníky, tělocvična ZŠ (50 m od divadla);
omezená kapacita, věk 10+, cena 50 Kč,
přihlášky na tel. 608 120 193

13:00 NEVIDITELNÉ VLNY (78')
skype-debata s Lukášem Jelínkem, vedoucím
národní referenční laboratoře pro neionizující
zařízení, a Antonínem Fuksou, provozovatelem
webu www.elektrosenzitivita.cz

15:00 JÁMA (84')
debata s Jiřím Stejskalem, režisérem filmu,
Davidem Stulíkem, diplomatem EU působícím
dlouhodobě na Ukrajině, a Vojtěchem Boháčem,
novinářem a politologem

17:30 DANIELŮV SVĚT (76')
skype-debata s režisérkou filmu Veronikou
Liškovou

*Hlídaní dětí do 10 let zajišťuje MC MaMiNa, cca 100m
od divadla, přihlášky předem na tel. 773 903 029.

Ve foyer divadla bude opět v provozu občerstvení
ve spolupráci s Café Dientzenhofer Broumov
a Tréninkovou kavárnou Láry Fáry Náchod.

VSTUPNÉ – filmy 50 Kč / permanentka 200 Kč /
koncert 80 Kč

www.jedensvet.cz/police-nad-metuji

BOJOVNÍCI ZE SEVERU

Søren Steen Jespersen, Nasib Farah / 54 min. / Dánsko, Somálsko / 2014

V každodenním shonu nejdou odlišit od běžných obyvatel, žijí své životy stejně jako ostatní, přesto jednou vezmou do ruky zbraň a jdou zabíjet. Desítky mladých lidí se v posledních letech přidávají k radikálním islamistickým skupinám. Mladý muž původem ze Somálska podává anonymní svědectví o tom, jak radikální hnutí al-Šabáb rekrutuje v Dánsku své přívržence.

BUGARACH

Ventura Durall, Sergi Cameron, Salvador Sunyer / 91 min. / Německo / 2014

Dávná mayská legenda o konci světa probouzí k životu ospalé městečko v jižní Francii. S blížícím se datem 21. prosince 2012 se začne masově šířit zpráva o tom, že apokalypsu přežije jen 194 obyvatel Bugarachu. Vesnice se stává jevištěm absurdních příběhů... A novináři číhající na každém rohu rozdmýchávají masovou hysterii...

CUKR BLOG

Andrea Culková / 79 min. / Česká republika / 2014

Je možné o cukru přemýšlet jako o droze? Režisérka Andrea Culková o tom nepochybuje. Svou závislost si uvědomila v těhotenství, kdy jí lékaři diagnostikovali cukrovku. Snaha najít v obchodech potraviny bez přidaného rafinovaného cukru se stala motorem pro vznik snímku, ve kterém režisérka pět let pátrala na různých místech světa po souvislostech mezi nemocí, poruchami chování a nadměrnou konzumací cukru, mapovala rozpínavost cukerného průmyslu i alternativní cesty stravování.



DANIELŮV SVĚT

Veronika Lišková / 75 min. / Česká republika / 2014

Žijí bez vidiny partnerského života a opětované lásky. Osmdesát procent z nich trpí depresemi a pomýšlí na sebevraždu. Řeč je o pedofilech. K jejich sexuální orientaci se váže silné tabu naší společnosti. Daniel, mladý student literatury, by ho rád prolomil, a dává proto nahlédnout do svého světa. Světa nenaplněných emocionálních potřeb a hledání životní perspektivy. Citlivý portrét ukazuje, že jako jakoukoli jinou menšinu, i pedofily pálí témata sebepřijetí a společenského coming outu.

JÁMA

Jiří Stejskal / 84 min. / Česká republika / 2014

Uprostřed nového kyjevského sídliště se nachází malý, polorozpadlý statek. Majitelka hospodářství Nataša po léta vzdoruje developerům i nepřízni osudu.

S nakažlivým optimismem udržuje při životě chod domácnosti, kterou s ní sdílí bývalý i současný manžel, dospívající děti i svérázní nájemníci. Nezдолnou Natašu nezničí nepřejícnost sousedů, opakované požáry domu, ani nevydařená účast v televizní talkshow.

JE NÁM SPOLU DOBŘE

Saša Dlouhý / 75 min. / Česká republika / 2014

Vesnička Vinařice darovala v 50. letech 20. století čínskému družebnímu městu zemědělské stroje. Dar ani vzájemná výpomoc nebyly zapomenuty. Dnes tu roste komplex staveb inspirovaných pražskou architekturou, včetně imitace Karlova mostu. Na výstavbu „malé čínské Prahy“ dohlíží mladý český sinolog Tomáš Jirsák alias Havran, který do Číny přijel i se svou ženou a syny. Havranova volba svérázné kariéry vede k zamyšlení nad tím, podle čeho volíme své profesní i životní cíle.

NEVIDITELNÉ VLNY

Anna Katharina Wohlgenannt / 78 min. / Rakousko / 2014

Vize světa propojeného virtuální sítí a planety pokryté bezdrátovým signálem jsou vzrušující hudbou blízké budoucnosti a někde již realitou. Futuristické naděje „úplného pokrytí“ bezdrátovým signálem však pro lidi citlivé na elektromagnetické vlny představují noční můru. Jejich osudy ve vynuceném exilu na útěku před technologií, která jim způsobuje nesnesitelné fyzické obtíže, se prolínají s příběhem umělkyně lovící neviditelné vlny.

OPŘI ŽEBŘÍK O NEBE

Jana Ševčíková / 100 min. / Česká republika / 2014

Do zaplněné modlitebny malé obce pod Tatrami vkrácí rozložitý muž. Pod kněžským rouchem má fleesovou bundu, ruce mozolnaté od těžké práce. Kněz Marián s obrovským zápalem, ale i striktním přesvědčením o správnosti svého počínání, vede „nemocnici duší“ – útočiště pro vrahy, feťáky nebo bezdomovce. Pravidla domu jsou pevně dána: nově přichozí musí být střízliví, každý den pracovat a následovat Boží desatero. Jakékoli vybočení z řádu se trestá vyhoštěním. Kontroverzní osobnost Mariána a jeho názory na homosexualitu se staly na Slovensku předmětem široké debaty o právech gayů a leseb.



PIRÁTI ZE SALÉ

Rosa Rogers, Merieme Addou / 76 min. / Velká Británie / 2014

Na pozůstatcích pirátské pevnosti v marockém Salé vyrostla úplně jiná stavba – cirkusový stan. Útočiště tu našla první marocká cirkusová škola, která poskytuje alternativní vzdělání mladým lidem s pohybovým talentem. Snímek ukazuje osudy několika z nich – od přísných přijímacích zkoušek přes náročný trénink až

po přípravu vystoupení. Cesta k uměleckému vyjádření je pro ně nejen cestou k profesionální umělecké kariéře, ale i k nezávislosti a svobodě.



STÁLE SPOLU

Eva Tomanová / 75 min. / Česká republika / 2014

Na šumavských stráních panuje ticho a klid. Jen v okolí stavení rodiny Mlčochových bývá rušno. Kybernetik Petr a učitelka Simona mají totiž devět dětí. Řád rodinného klanu stanovuje Petr, který se rozhodl, že on a jeho rodina se vzdají výtěžků moderní civilizace, aby ve jménu svobody mohli žít volně a v souladu s přírodou. Za jakou cenu je tato svoboda vykoupena a co naopak rodina svou nonkonformitou získává?

THULE THUVALU

Matthias von Gunten / 96 min. / Švýcarsko / 2014

Grónské městečko Thule je nejseverněji obývaným místem na Zemi. Tuvalu je polynéský ostrovní stát. Ačkoli jsou obě místa od sebe vzdálená více než jedenáct tisíc kilometrů, jsou dnes osudově propojena. Tající led v Grónsku zvedá hladinu oceánu, který tak brzy zaplaví nízko položené tichomořské ostrovy. Zatímco se experti dohadují, jak změně klimatu zabránit, obyvatelé Thule a Tuvalu už dnes každodenně čelí jeho nezvratným dopadům a jejich tradiční způsob života a obživy se rychlostí tajícího ledu mění.

TOTO A JEHO SESTRY

Alexander Nanau / 93 min. / Rumunsko / 2014

Totonel, Andreea a Ana jsou k sobě vázaní silným sourozeneckým poutem. Jejich matka je ve vězení, a tak jsou odkázáni jen sami na sebe a pomoc příbuzných. Ti si ale z jejich bytu na bukurešťském předměstí udělali fetácké doupě. Nejstarší Ana (17) brzy také propadá drogám. Andreea (15) však hledá únik ze sociální pasti a podaří se jí zajistit pro sebe a Tota (10) bydlení v dětském domově. Film vtahuje diváka plně do života těch, kdo se ocitli na okraji společnosti a o svou šanci musí tvrdě bojovat.

VÁLKA LŽÍ

Matthias Bittner / 89 min. / Německo / 2014

V roce 2003 zaútočily USA na Irák a svrhly režim Saddáma Husajna. Válka po sobě zanechala desítky tisíc mrtvých a zemi v rozkladu. Důvodem invaze měly být chemické zbraně hromadného ničení. Čtyři roky předtím se do rukou německé rozvědky dostal uprchlík z Iráku, který do detailů popsal svou práci v tajném iráckém vojenském komplexu na výrobu chemických zbraní. Právě jeho svědectví posloužilo Američanům jako důkaz k rozpoutání války. Jak se ale ukázalo – Iráčan si vše vymyslel. Může obhájit své činy, když svou lží pomohl vehnat svět do války?

BENEFIČNÍ KONCERT PLEASE THE TREES

Páteční koncert alternativní pražské kapely (s kořeny v Táboře) není jen ve znamení perfektního hudebního zážitku. Tak jako jinde, i před polickým koncertem zasadí Václav Havelka, Míra Syrný a Jan Svačina pro příští generace strom. A také vystoupí benefičně. Výtěžek z koncertu pomůže Honzíkovi z Bukovice, který má Angelmanův syndrom. Něco více o Honzíkově postižení a životě nám napsala jeho maminka Dáša Kutíková:

„Honzíkovi bude v dubnu šest let. Normálně by šel už do školy... Má ale vzácné genetické postižení – Angelmanův syndrom. Říká se mu také syndrom šťastných loutek a v naší republice má toto chromozomální onemocnění asi třicet lidí. Honzík je odkázaný na celodenní pomoc. Sám se neoblékne, nenají, neumyje. Zatím sám nechodí, leze, nemluví a ani nebude mluvit. Pořád bude malým dítětem. Může se dožít normálního věku, třeba i sedmdesátí let.

Z porodnice nás propouštěli s tím, že máme normální zdravé miminko. Měl problémy se sáním, protože neměl sací reflex a já to nevěděla. Byli jsme proto hospitalizováni pro neprosívání, po třech týdnech hladovění. Začala série vyšetření. Jeho psychomotorika se nevyvíjela a když mu byly dva měsíce, začali jsme jezdit na rehabilitaci a neurologii do Náchodu. Cvičila jsem s ním 4x denně Vojtovu metodu. V roce jsme strávili asi týden na vyšetření v Praze-Krči na neurologii. Na nic nepřišli. Když mu byly necelé dva roky, udělali jemu i nám genetické vyšetření a to prokázalo Angelmanův syndrom. Pak měl febrilní křeče a ty odstartovaly epilepsii, takže užívá denně léky.



K postižení patří i to, že Honzík má skoro pořád veselou náladu. Miluje vodu, jídlo, pozná svou rodinu, rád se kouká na televizi. Myslím, že nám i rozumí. Je to takový andílek, svou neustále dobrou náladou vrací svou lásku a nás tím dobíjí. Když mu byly dva roky, tak se poprvé sám posadil, brala jsem to jako zázrak, protože do té doby pořád jen ležel. Teď už s ním necvičím doma, jen jezdíme na rehabilitaci. Od září začal také chodit do speciální školky do Hronova.

Museli jsme mu pořídit spoustu speciálních věcí. Rehabilitační stůl na cvičení, zdravotní kočár, speciální židli. Naposledy jsme mu pořizovali otočnou sedačku do auta. Honzík jezdí autem moc rád. S žádostí o pomoc jsem v minulosti oslovila nadaci; sousedi nám pomohli sehnat peníze na speciální kočár. Pomáhají nám kamarádi hasiči z Německa. Něco proplácel sociální úřad. Využíváme různé příspěvky a dávky, ale pokryjí vždycky jen část nákladů. Jsme proto rádi za jakoukoliv pomoc. Na www.angelman.cz se o postižení dočtete více."