

Koledy s medovinou

Čas od času to naše historické náměstí ožije. To zas ne, že ne. Nejvíce asi o pouti. Několik příležitostí k tomu, aby tam bylo rušněji, obvykle nabízí také prosinec. Stejně jako letos.

První adventní neděle na něm bude slavnostně rozsvícen vánoční strom. Předehru očekávanému svátečnímu okamžiku obstarají stánky s rukodělnými výrobky, bohatý kulturní program a hasiči s občerstvením.

Plné náměstí bude i přesně v půli měsíce. Až se tudy pohnou, nebo tu zaparkují, davy šťastlivců, kteří sehnali lístek na tradiční Vánoční koncert Městské hudby Úpice.

Právě úpická dechovka nás odvádí od televizních obrazovek, balení posledních dáreků či příprav na slavnostní večeři i v den nejmagičtější. „Na Štědrý den odpodně budeme hrát koledy,“ rozhodl v roce 1990 čerstvý kapelník tehdy přesně stoletého hudebního tělesa Zdeněk Möglicher. Od té doby zní v jejich provedení na náměstí každoročně. I s covidovým intermezem už více než tři dekády. Vždy od 14 hodin.

V devadesátých letech šlo spíše o komorní záležitost. Vánoční skladby si přicházeli poslechnout příbuzní a přátelé muzikantů, náhodní kolemjdoucí, ti, co byli zapálati svíčku na hřbitově svým blízkým, a právě se vraceli kolem kostela domů, ale také manželé Skalovi s dětmi.

„Tady není, jak se ohřát,“ procedila mezi zuby jednou při poněkud třeskutějším stavu ovzduší Alena Skalová. Sice ještě coby restaurační zařízení Beránek existoval, ale na Štědrý den měl zavřeno. Bylo to v éře, kdy Skalovi začali pravidelně „sloužit“ na Řehačce. Tedy na Jestřebí boudě na Brendách. Na chatě, která je ve správě Klubu českých turistů Úpice. V oblíbeném víkendovém bufetu, kam se v zimě přijde zahřát snad každý běžkař. Od přelomu tisíciletí hlavně teplou medovinou...

„Tady není, jak se ohřát, ale to my přeci umíme zařídit,“ prohlásila paní Alena už pěkně nahlas. V hlavě se jí totiž promítlo to, co se na Jestřebí boudě osvědčilo. Petr, její manžel (a místostarosta KČT), její úvahu okamžitě pochopil. Nelenil a zavolal Zdeňku Möglicherovi, jestli by mu nevadilo, že by paralelně s vánoční hudební produkcí přítomným nabízel ohřátou medovinu. Kapelník nadšeně souhlasil.

A dál to znáte. Vždyť jste tam všichni aspoň jednou byli... Od roku 2002 obětaví turisté pravidelně medovinu nakoupí, ohřejí a vytočí. Loni už podvacáté. Čistý výtěžek z jejího prodeje pak věnují rozvoji úpické zušky. Klima už není tak intimní jako v devadesátkách, shromážděnou pospolitost tvoří vyšší stovky bytostí. Ale souznějící, svátečně naladěné a zahřáté.

I u srdíčka.

Petr Kalousek

Z OBSAHU ČÍSLA

str. 2

➤ Historická komise

str. 3

➤ Aktuální info o odpadech

str. 5

➤ Poslední podzim K. Čapka

str. 6

➤ Vzpomínka na K. Kryla

str. 8

➤ Setkání gymnázií

str. 10

➤ Vánoce na míru

str. 11

➤ P. Brandl

str. 12

➤ Na nitkách

str. 13

➤ Taneční

str. 14

➤ Nové knihy

str. 15

➤ Posezení u betlémů

str. 17

➤ Úspěchy atletů
TJ Maratonstav

str. 19

➤ Program kina

Slovo starosty

Vážený občané,
tradičně na úpickém náměstí, v neděli 3. prosince, která je letos tou první adventní, společně vstoupíme do nejkrásnějšího období roku slavnostním rozsvícením vánočního stromčku.

Využijme advent k zastavení a zamyšlení nad tím, co je v životě skutečně důležité a podstatné. Važme si toho, v jakém klidu a spokojenosti žijeme, pokud jsme zdraví a máme zdravé děti.

Bohužel ne všichni mají možnost strávit Vánoce se svými blízkými. Byl bych moc rád, kdyby i starší a opuštění lidé prožili nejkrásnější den v roce v co možná nejhezčí atmosféře.

Tyto křesťanské svátky by neměly být o materiálních hodnotách, ale o lásce, slušnosti a úctě k druhým.

Samořejmě největší radost z Vánoc mají děti a od prvních prosincových dnů vyhlíží Ježíška. Ale než se tak stane, chci Vám popřát mnoho zdraví, štěstí, lásky a úspěchů v novém roce.

Než zasednete ke štědrovečernímu stolu a než se pustíte do rozbalování dárků, zkuste si vychutnat tu neopakovatelnou a kouzelnou vánoční atmosféru co nejpříjemněji.

Přeji Vám krásné a klidné Vánoce.

Vážený spoluobčané, přeji Vám krásné podzimní dny.

Petr Hron, starosta města

6. veřejné zasedání Zastupitelstva města Úpice

se uskuteční ve středu 6. 12. 2023
od 17 h v městském sále

Program:

1. Majetkové záležitosti
2. Finanční záležitosti
3. Návrh rozpočtu na rok 2024
4. Návrh investic na rok 2024
5. Plán práce ZM na I. pololetí 2024
6. Různé – další body programu vzešlé z přípravy zasedání
7. Diskuse

Informace z jednání zastupitelstva a rady města

Další dvě jednání rady města proběhla 23. 10. a 6. 11. 2023.

Dne 23. 10. radní projednali rezignaci jednoho člena komise pro bezpečnost a prevenci kriminality. Dále vzali na vědomí Výroční zprávu o činnosti ZŠ Úpice-Lány ve školním roce 2022–2023 a zápisy sportovní komise a komise pro bezpečnost a prevenci kriminality. Schváleny byly čtyři nájemní smlouvy do domů zvláštního určení (DPS) a jedna do bytu v ul. Národní čp. 55. Projednány byly i prodeje pozemků. Rada města Úpice vzala na vědomí stanovisko stavební a rozvojové komise a finančního výboru týkající se rekonstrukce bytových domů v ul. Regnerova a uložila vedení Města jednat s právní kanceláří o podobě záměru města, který by vycházel z požadavků na budoucí vlastnické poměry bytových domů. Radní schválili prodej nepotřebného majetku – speciálního požárního dopravního automobilu skříňového DA8 AVIA 31, SPZ TU 7447 za cenu 25.000 Kč. V souladu se strategií odpadového hospodářství radní doporučili Zastupitelstvu města Úpice vydat Obecně závaznou vyhlášku o stanovení obecního systému odpadového hospodářství na území města Úpice. Rada města Úpice schválila Rozpočtové opatření č. 13/2023 a vzala na vědomí finanční hospodaření města za leden až září 2023.

Na dvacáté schůzi rady byl projednáván stav peněžních prostředků na bankovních účtech města k 31. 10. 2023. Dále pak radní vzali na vědomí výsledky veřejnosprávní kontroly Městského muzea a galerie J. W. Mezerové, Městského kulturního střediska Úpice a ZŠ Bratří Čapků. Na vědomí vzali i výroční zprávu Městského gymnázia a střední odborné školy Úpice a zápis kulturní a školské komise. Rada schválila příspěvek na sborník Rodným krajem ve výši 5000 Kč. Dále schválila zřízení nového kamerového bodu v ulici Tyršova za cenu 209 503 Kč včetně DPH. Radní projednávali kalkulaci vodného a stočného na příští rok a uložili řediteli MěVaK kalkulaci dopracovat dle požadavků rady města. Dále starosta města seznámil radní s odpovědí Města Trutnova na požadavek umístění průjezdového radaru v Radči. V současné době byl požadavek zamítnut. V souvislosti se změnami odpadového hospodářství rada města schválila „Smlouvu o úhradě nákladů na úklid a nakládání s odpady tabákových výrobků s NEVAJGLUJ a.s., na základě které budou výrobci tabákových výrobků přispívat na úklid a likvidaci odpadu ve městě.

Zápisy z jednání Rady města Úpice jsou zveřejněny na úřední desce a na webových stránkách Města Úpice.

Mgr. Šárka Bušínská, tajemnice MěÚ

»» O VĚCECH OBECNÝCH ««

A OBECNÍCH - INFORMACE Z MĚÚ

Historická komise

Rada města Úpice na svém zasedání dne 9. 10. 2023 schválila vznik Historické komise Města Úpice. Do jejího čela jmenovala Petra Kalouska a rovněž schválila další čtyři členy komise: Janu Nešněrovou, Zdeňku Šedivého, Milana Ježka a Kristýnu Pokornou.

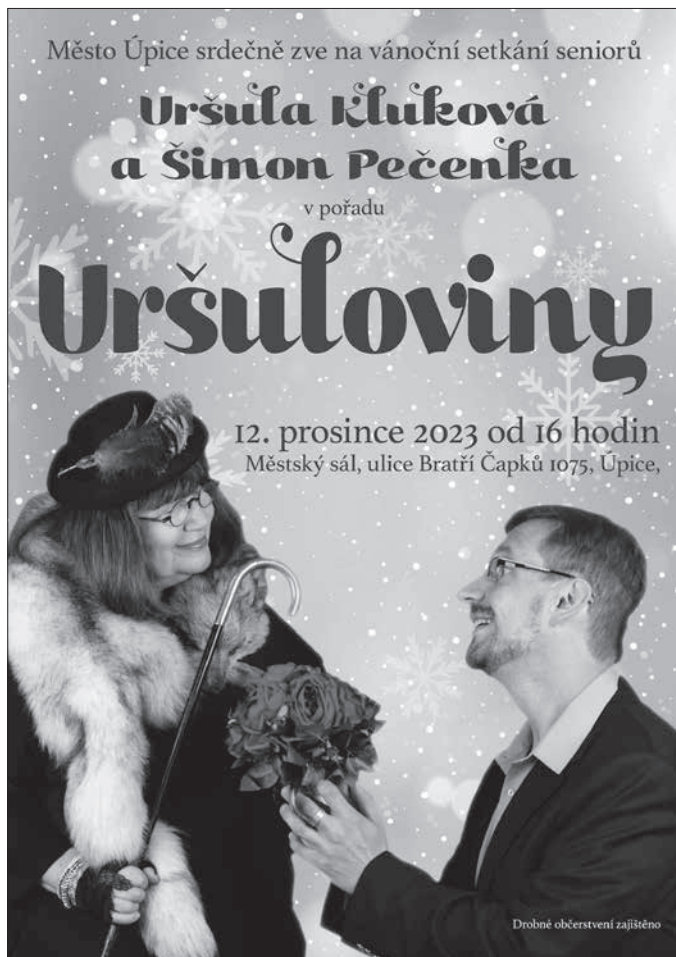
Na první schůzce 17. 10. 2023 jsme tajemníkem komise jednohlasně zvolili Zdeňka Šedivého, místopředsedou pak Milana Ježka.

S veškerou pokorou chceme navázat na činnost a dílo Viléma Schreibera. Hodláme vzájemně spolupracovat s Městským muzeem a galerií J. W. Mezerové Úpice, ale také s občany, kteří mají naše město rádi a o jeho dějiny se zajímají. Chceme pečovat o historický odkaz našich úpických předků a objevovat nové události či památky s tím spojené. Máme v úmyslu oslovovat mladou generaci a seznamovat ji s dějinami nebo významnými osobnostmi města, aby mladí lidé, kteří zde vyrůstají, mohli být na svoje město hrdí.

Obracíme se také na občany s prosbou. Pokud máte doma nějaké historické předměty nebo tiskoviny vztahující se k dějinám Úpice (fotografie, plakáty, zápisy z různých spolků, rodinné kroniky atd.), kontaktujte nás telefonicky (603 370 572) nebo e-mailem (reditel@mmgu.cz). Rádi za vámi přijdeme a vše zmapujeme.

Členové Historické komise Města Úpice (foto L. Jursíková)





Aktuální informace o systému placeného stání v Úpici

RM schválila novelizaci nařízení o placeném stání v Úpici. Novelizace zahrnuje změnu v systému placeného stání v ulici Dr. A. Hejny. To znamená, že **od 1. 11. 2023 platí systém parkování 30 min. ZDARMA** na tzv. parkovací kotoučky. Je to stejný systém jako je v ulici Pod Městem. Důvodem je zajištění jednodušší obslužnosti a vhodnosti pro tuto ulici.

Parkovací automat byl **přemístěn** na zadní plochu bývalého autobusového nádraží pro **lepší pokrytí a dostupnost této nejvytíženější plochy placeného stání**. V ulici Dr. A. Hejny i nadále bude možné **parkovat ZDARMA** na parkovacích plochách **před bývalou firmou KNK a u Městského penzionu**.

Ostatní podmínky placeného parkování včetně cen parkování zůstávají pro rok 2024 **beze změny**. Jsme rádi, že **i podle reakcí občanů systém placeného stání funguje a plní cíle**, pro které jsme změny udělali, tzn. snížila se frekvence dopravy, zvýšila se bezpečnost chodců, ale hlavně byla zajištěna obslužnost. Tzn. kdo potřebuje, tak zaparkuje pro zajištění návštěvy u lékaře, nákupu v obchodech atd., proto není nutné nyní podmínky měnit.

Chtěli bychom občany informovat, že prodej parkovacích karet na rok 2024 bude zahájen už od pondělí 4. 12. 2023, abychom předešli tvorbě front na přelomu roku. Vydání karet bude opět probíhat na Městském úřadu, majetkový odbor, paní Kateřina Šolcová. K vydávání nové parkovací karty na SPZ vozidla (pokud nejsou změny u žadatele) jen stačí, když si žadatel přinese s sebou **starou parkovací kartu a OP**.

Veškeré informace najdete uceleně na internetových stránkách města Úpice:

Oznámení – Informace z městského úřadu: Informace z městského úřadu: Úpice (upice.cz)

Aktuální informace o probíhajících přípravách na změny v odpadovém hospodářství města Úpice pro rok 2024

Vážení občané a podnikatelé, v minulém čísle Úpických novin jsme Vám představili plánované změny v odpadovém hospodářství města Úpice pro rok 2024 a důvody nutnosti změn.

Změny budeme realizovat postupně a o všech krocích Vás budeme včas informovat. Zveřejněné informace najdete také na www.upice.cz/aktuality.

Plánované změny budou stát finanční prostředky, které jsou naplánované v rozpočtu města na rok 2024. Rozpočet města bude Zastupitelstvo města schvalovat 6. 12. 2023 na svém řádném zasedání. Po schválení můžeme spustit postupnou realizaci jednotlivých kroků. Určitě chceme maximálně využít možností dotací například na nákup sběrných nádob nebo na revitalizaci sběrného dvora v Radči. Zastupitelstvo bude také schvalovat 2 aktualizované vyhlášky, které změny umožňují. Jedná se o tzv. poplatkovou vyhlášku a systémovou vyhlášku.

Zapojení podnikatelských subjektů FO/PO

Jako první krok bude spuštění zapojení podnikatelských subjektů FO/PO od 1. 1. 2024. Podnikatelé budou vyzváni, aby vyplnili elektronický nebo papírový dotazník, ze kterého bude patrné, jestli daný podnikatel může být zapojen do veřejného systému sběru odpadu, nebo jestli pro svoji velikost musí mít svoz zajištěn svozovou službou nebo vlastním odvozem. Veškeré podnikatelské subjekty **jsou povinny zajistit řádné nakládání s odpady vzniklými během jejich činnosti dle zákona 541/2020 Sb., zákon o odpadech**. Cílem je poskytnout součinnost jednotlivým podnikatelským subjektům pro jednodušší přechod do zákonného režimu pro nakládání s odpady s **dodatečnou lhůtou ke splnění zákonných povinností**. Tento krok se běžných občanů netýká.

Rozšíření sběru BIO odpadu v rodinné zástavbě i na sídlištích formou rozšíření sběrných nádob

Nejjednodušší cestou pro dosažení cíle třídění je odklonění bioodpadu z popelnic na směsný komunální odpad, k čemuž slouží hnědé sběrné nádoby. Pro podporu třídění tohoto druhu odpadu se město rozhodlo **rozšířit již zavedený Door to Door systém sběru bioodpadu v zástavbě rodinných domů a zavést sběr bioodpadu i v zástavbě bytových domů města**. Rozšíření chceme realizovat co nejdříve s **novou vegetační sezónou**. Termín závisí na termínu dodání nádob a vyřízení dotace. Město musí nakoupit hnědé popelnice a doplnit je těm občanům, kteří ještě hnědou popelnici nemají a chtějí se zapojit. Současně dovybavíme sídliště hnědými kontejnery na BIO.

Svoz bioodpadu v hnědých nádobách bude i nadále pro všechny občany **zdarma v ceně za svoz popelnic na směsný komunální odpad**.

Rozšíření sběru separovaného (tříděného) odpadu a zavedení sběrných nádob na plasty (systém door-to-door) pro rodinnou zástavbu

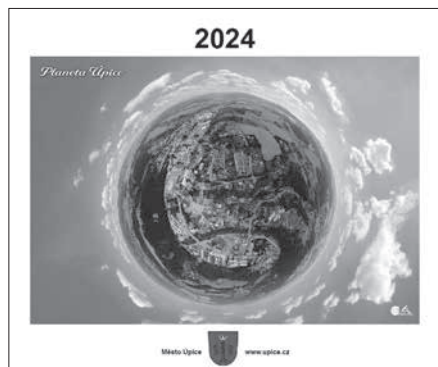
O termínu a přesném plánu zavedení door-to-door na plasty vč. plánu svozu Vás budeme včas informovat. Termín závisí zejména na termínu dodání nádob, technické přípravě a vyřízení dotace.

Změna frekvence svozu směsného komunálního odpadu (SKO) z týdenního svozu na frekvenci 1x/14 dní pro rodinnou zástavbu V průběhu ledna 2024 bychom chtěli přejít na frekvenci svozu směsného komunálního odpadu v zástavbě rodinných domů z **týdenního svozu na svoz 1x/14 dní**. V praxi to znamená, že odpad již nebude svážen každý týden, ale 1x za 14 dní. Přesný harmonogram změny včas a vhodnou formou zveřejníme. Obyvatel sídlišť se tato změna nyní týkat nebude.

Také o dalších krocích Vás budeme průběžně informovat.

Děkujeme Vám za pochopení a za aktivní zapojení se do uvedených změn, které jsou pro naše město nevyhnutelné.

Martin Kořízek, místostarosta



Nástěnný kalendář

Město Úpice vydalo nástěnný kalendář na rok 2024 sestavený z leteckých fotografií města Úpice. Kalendář je možno zakoupit v infocentru na náměstí, v městské knihovně nebo v pokladně městského úřadu. Cena kalendáře je 100 Kč.

Mgr. Šárka Bušínská, tajemnice Města Úpice

>>> VĚCI KOLEM NÁS <<< MINIREFERENDUM. ZEPTALI JSME SE...

V tom čase předvánočním

Ostré špičky stále ještě podzimního zapadajícího slunce se odráží od lesních a kamenných valů jižních svahů hor Jestřebích, aby třept jeho paprsků naposled osvětlil těch několik vesniček, jež v kraji podhorním rozprostřené jsou. Komíny domků a chalup vydechují jemně třásně chuchvalců kouřových, protínající zamlženost podvečera tohoto. A tam v jednotlivých oknech staveních místních se náhle zažehne svíce barvy fialové, aby za sklem dechem oroseným vykouzila atmosféru neopakovatelnou, jež je v tradici křesťanské zakotvena po věky dlouhé...

Tak začíná advent. Tento zvyk přinesený někde z krajin španělských se pomalu přenesl i do zemí ostatních. Původní čistě církevní ráz měl základ v čekání na oslavu narození Ježíše (latinsky „adventus“ = příchod). A jak čas se po staletích posouval, staly se tyto oslavné dny církevní součástí života běžného předvánočního a tak je můžeme vnímat stejně emocionálně jako věřící či ten, který s Bohem si vyloženě netyká.

Toto čekání na „příchod Páně“ bylo vnímáno jako doba zklidnění, kdy po měsících sklizení produktů polí a sadů nastala doba předzimní, a také jako čas pro meditaci o životě lidském, který se zvláště v časech tenkrát neklidných někdy nejistým zdál...

V době adventní k nám přichází se svými tradicemi i mnoho světců z řad historických. Jmenovitě svatá Barbora, která patronkou nejen horníků jest a všem známý svatý Mikuláš, jenž na jihu země turecké zrodil se, aby svou povahou dobrosrdečnou se navždy převtělil do člověka milujícího, který obda-

rovává děti dárky skromnými, ale o to více působivými, aby tak předešlo touto blízkostí se svátky vánoční připomenouti nechal.

Doba předvánoční v našich zemích bývá někdy dosti vypjatá a schvácená za neustálým sháněním něčeho, co si myslíme, že nám chybí a uklízením čehosi, co tam podle nás nemá být. Ano, je to dané jiným stylem života než v dobách, kdy advent se do povědomí lidí dostával. Většinu svátků, bohužel, vnímáme jakožto volné to dny, kdy do práce nemusíme, aniž bychom se pozastavili nad jejich významem vlastním.

Už jen pečení cukroví bývá někdy hysterickým konáním, hlavně aby již bylo za námi. Málokdo ví, že tato tradice spadá do dob pohanských, kdy lidé tehdejší způsobem tímto čas slunovratu zimního uctívali. I dnešní strojení stromečku vánočního spadá do ranných dob kmenů germánských a keltských, jež zdobením stromů vítali konec nej-

delší noci, neboť věděli, že každým dalším dnem se teplejší čas přiblíží.

Do dnešních dob se převzalo i zdobení jmelím, které má dle tradice přinášet do domu štěstí a požehnání, dle pramenů jiných i plodnost. Když pak dvojice milující si navzájem pod větvíčkou touto políbení dala, měla zajištěnou lásku nejméně do Vánoc příštích...

Nu, tradice jsou tradice a advent na Štědrý den končí. Ať tak či onak, staly se Vánoce těmi největšími svátky pro všechny lidi na světě, věřící i nevěřící. Jsou ztělesněním dobra, lásky, pohody a štěstí. V době této se lidé vždy semknou, kdy ruka hledá ruku, aby ji stiskla v nevýslovné radosti. Proto Vám přeji, abyste i Vy, alespoň v den tento, našli duši spřízněnou, jejíž podání ruky ve Vás vyvolá pocit neskonalého štěstí.

Ing. Běťák Daniel

Marie Napálená a George Vykuk

Obecně prospěšná společnost Místní akční skupina Království – Jestřebí hory (MAS KJH) již delší dobu cílí na seniory. Ráda pro ně pořádá nejrůznější akce. Tou největší je zářijová Olympiáda pro starší a dříve narozené.

Ale má o ně také strach. Aby „nenalítli“. Proto pro ně opět po roce zprostředkovala představení herců z mosteckého Divadla VeTři, kteří velmi nápaditě dovedou upozornit na úskalí a rizika spojená při komunikaci s těmi, kteří nám něco nabízejí. A my je přitom neznáme.

Zhlédnutí tří scének na téma Jak se bránit podvodníkům využily ve středu 25. října 2023 v sále pilníkovské restaurace Slunce tři desítky zájemců.

V první etudě, na základě jímavého silného příběhu, vylákal na sociální síti George Vykuk na Marii Napálenou dvacet tisíc dolarů. V roli „chudinky“ byl trpělivý a natolik přesvědčivý, že po několika měsících dokázal svou obět obalamutit. Když kýžené ovoce sklídl, profil na síti si zrušil.



V druhém modelu herci přítomným divákům dali nahlédnout do jiné strategie podvodníků. „Jestli vám záleží na penězích, investujte je, my vám peníze dobře hodnotíme,“ tak pan Vykuk obratně zpracovává paní Napálenou. Pak už ji jenom dožene ke stisku tlačítka „aktivovat“, záhy zavolá falešný bankéř, účty se propojí a úspory jsou pryč.

Třetí scénka navazuje na situaci, kdy zoufalá Marie Napálená už peníze žádné nemá, a tak začne prodávat věci na digitálních tržištích typu Marketplace a Sbazar. O ně projeví zájem George Vykuk, který slibuje, že celou transakci zřídí, zboží jí zaplatí, jen ať mu nadiktuje přístupové údaje z platební karty včetně CV kódu. Tady už našťěstí po předchozích zkušenostech Marie Napálená zavětrí, řekne, že se poradí se synem, čímž podvodníka odradí.

Mnozí diváci v pilníkovském sále očividně podobnou zkušenost s některou ze situací zažili na vlastní kůži. A tak se chtěli ujistit, zda je řešení správné. Interpelace směřovali přímo na přítomného policejního preventistu Bc. Lukáše Vincence, který zasvěceně na všechny jejich dotazy odpověděl, zásady bezpečného chování v online prostoru zopakoval a apeloval na to, aby byli obezřetní. Se stejnou výzvou a vylíčením vlastních zkušeností s podvodníky se přidali i Josef Červený, starosta Města Pilníkov a Dr. Jan Balcar, ředitel MAS KJH.

Smysluplný počin pořádala Policie ČR ve spolupráci s MAS KJH a Městem Pilníkov a podporil ji Odbor prevence kriminality Ministerstva vnitra ČR.

Mgr. Petr Kalousek

Zubní pohotovost prosinec 2023

ordinační hodiny: sobota, neděle, svátek 08.00–12.00 hod.

2.–3. 12.	Dentinum s.r.o.	Polská 367, Trutnov	736 175 958
9.–10. 12.	STOdent s.r.o.	Říční 102, Trutnov	720 656 274
16.–17. 12.	MUDr. Jarmila Novotná	U Hřiště 212, Trutnov	499 733 427
23.–24. 12.	MUDr. Vladimír Hrudík	Žižkova 239/16, Trutnov	499 817 592
25. 12.	MUDr. Eva Jirásková	Hornická 417, Rtyň v Podkrkonoší	776 589 020
26. 12.	K2 stomatologie, s.r.o.	Pražská 537, Horní Předměstí, Trutnov	776 557 805
30.–31. 12.	StoviceDent s.r.o.	Komenského 821, Trutnov	499 907 260
1. 1. 2024	MUDr. Eva Davidová	Sokolská 238, Trutnov 3 – Poříčí	499 735 314

zdroj: <http://www.kr-kralovehradecky.cz>

O LIDECH <<<>>>

SPOLEČENSKÁ KRONIKA

Poslední podzim Karla Čapka



Letos tomu bude 85 let, kdy z tohoto světa odešel velký člověk Karel Čapek. Pojďme si tyto smutné chvíle připomenout.

Prolog: Nemravnost Mnichovské dohody dne 29. 9. 1938 se infikovala i do československého státu. Po odchodu čestných lidí z funkcí, těch, kteří se nechtěli stát politickými prostitutky, se do čela státu draly zfašizované živly. Ostré výpady na Karla Čapka nenechaly na sebe dlouho čekat. Do redakce Lidových novin přicházelo tolik a tak sprostých anonymních dopisů, že je ani nedávali Čapkovi číst. Prezident Beneš abdikoval a odjel do Londýna. Na jeho prázdné místo nastoupil dr. Emil Hácha.

Ten podzim v roce 1938 byl plný sychravých dnů a Čapek onemocněl obvyklou rýmou a přihlásila se i stará oční migréna. Čapek, i když o to moc nestál, povolil sochaři Dvořákovi, aby udělal jeho portrét.

Pak přišel poslední měsíc toho podivného roku 1938. Několik dní před Vánoci odpočíval Čapek po práci (někdy psával celý den), seděl v křesle a vykládal po stole pacientce. „Bolí mě hlava“, řekl najednou. „Asi jsem příliš pracoval.“

Ráno šel Čapek zase psát, stěžoval si však na únavu. Na výzvu své ženy Olgy Scheinpflugové, aby si šel lehnout, odpověděl: „Vleže se nedá psát“. V poledne je to ještě horší. Čapek odmítá jíst, kašle. „Nějak se to ve mně sečetlo, celý ten rok a všechna ta ošklivost, všechna práce a námaha i nechuť. Ale já musím psát, nemohu si teď dovolit stonat, nemůžu to přerušit. Já bych moc ztratil v takovém zastavení.“ Odpoledne si Čapek musel lehnout a přivolaný lékař předpověděl malou chřipku. Večer přišlo na návštěvu několik přátel a kdosi přišel s neuvěřitelnou novinou: „Židé byli vyloučeni ze Společenského klubu.“ Zpráva Čapka vzrušila. V noci se spisovatel opět přitížilo. Trpěl bolestmi v hrudním koši a dostával záchvaty suchého, drtivého kašle.

Karel Čapek byl slabší tělesné konstrukce, mimo jiné měl nemocnou páteř. Kašlal třetí den nemoci už jen drobně, ale vytrvale, a byl velice unaven sezením bez spánku. Předpovězená malá chřipka se zkomplikovala do oboustranného zápalu plic. Přesto, že byl těžce nemocen, vítal Čapek profesora Charvátka a profesora Pelnáře, když k němu ráno přišli, otázkou: „Už jste pili kafe?“. Jakoby šlo především o ně.

Profesoři oznámili Olze Scheinpflugové, že zbývá jen naděje. Tmavým pokojem se táhla možnost smrti. „Lidičky, já bych ted' nechtěl odejít. Ne, ještě jsem neudělal svoje. Ani už nemyslím tak na psaní jako na tu porážku, nešťastnou věc. Ted' je třeba držet lidi. Dej Bůh, abych mohl...“ Ošetřující lékaři a profesor Dr. Charvát přivolaný na konzultaci stanovili stav nemocného za vážný. „Já jsem si to myslel“, řekl Čapek. „Já to nepřežiju.“ „Musíte“, řekl profesor Charvát, „už jste s tím chodil hezkých pár dní, byl to latentní zánět a teprve ted' to propuklo.“ Okny vnikal do místnosti ostrý čerstvý vzduch, promrzlá zahrada byla skrytá ve tmě noci. Byl pátek a v sobotu měl být Štědrý den. Karel Čapek požádal o noviny. Donesli mu dvoje, ale číst nesměl dlouho. Přišly nové návaly kašle.

Ráno na Štědrý den k němu poslali ošetřovatelku. Čapek sedící na posteli, ji uvítal rozpačitě, s plachým podáním ruky. V jedné místnosti stál vánoční stromček a pod ním ležely dary. Mezi nimi byl i Čapkův portrét od sochaře Dvořáka. Ale již se nepodobal skutečné, nemocí změněné tváři. Večer řekl ošetřovatelce, aby již šla domů. „Sestřičko, jděte domů. Protože je jeden mužský nemocný, nebudete přece ztrácet Štědrý večer.“

K jeho lůžku směli již jen sourozenci Josef s Helenkou a lékaři. Nesměl už přijít ani Ferdinand Peroutka, šéfredaktor časopisu Přítomnost, který byl jedním z Čapkových nejlepších přátel. Každá návštěva nemocného vysilovala. V pokoji bylo ticho, byl slyšet jen Čapkův kašel. Za dveřmi ložnice stál kyslíkový přístroj. Ferdinand Peroutka řekl mezi přáteli: „Pán Bůh ho zachrání. Nenechá ho sežrat bacily a politic-

kou lůzou. Potřebujeme ho strašně, je v plném středu života...“

Božihodová neděle roku 1938. Poledne. Čapkovi bylo znatelně lépe, kašel ustoupil, umírněl se. „Zdá se, že je to lepší“, řekli lékaři. Čapek měl dobrou náladu. Snědl polévku, vypil trochu červeného vína. „Jestli to vydrží srdce, bude psát“, řekl Dr. Steinbach a znamenalo to víc, než kdyby řekl, že bude žít. Po poledni požádal Čapek o černou kávu, kafe jak říkal, a vypil ji s chutí. Žertoval s přáteli a jeho okolí se zaraďovalo. Ale ve dvě hodiny počalo srdce ochabovat a teplota těla prudce klesala. Lékaři nařídili ticho, přidali injekce. Tep ochaboval, tělo rychle sláblo.

„Umře, že?“ řekla Olga Scheinpflugová. Nikdo neměl sílu pokrčit rameny. Čapkův obličej se změnil k nepoznání. Chlapecká červeň se proměnila v předsmrtnou šedou. Byla neděle, Hod Boží vánoční. V pokoji byla tma, aby nemocného neoslňovalo světlo zasněženého dne. Čapek požádal, aby vytáhli záclony: „Člověk si musí na všechno posvítit.“ Ve tři hodiny odpoledne přemohl srdce první kolaps. Čapek dostal novou injekci. Probral se z bezvědomí a zastavil se zmatenými očima na tváři své ženy.

„Chtěl bych se ještě dotknout země“, jeho hlas nikdo nepoznával. Lékaři ve vedlejším pokoji šeptali, personál dostal příkaz tlumit dveře a vypnout zvonky. Nastalé ticho Čapka zneklidnilo. Rozhlížel se po přítomných tvářích. Byl velmi slabý. Po celou dobu nemoci si nemohl lehnout, dusil se. Sedící tělo se naklánělo kupředu, nemohl udržet hlavu vzhluru. „Chtěl bys něco?“ Zeptal se Dr. Steinbach, protože bylo třeba něco říci. „Cigaretu“, řekl Čapek uličnický, ačkoliv už nebyl schopen vtáhnout do plic ani obyčejný doušek vzduchu.

V šest hodin se zhroutil do pokrývek. Obličej měl modrý, tělo tuhlo. Znovu jej přivedli k vědomí. „Je konec“, řekl profesor Charvát. Čapek upřel ještě jednou velké oči na svou ženu. Ted' tu byli sami, jen on, ona a profesor, který takhle zařídil věci rozloučení. „Jdi si lehnout“, řekl slabě, „já už na to stačím sám.“ „Až usneš“, kývla Olga... „Dech se zkrátil na nejnesnesitelnější míru, byl to dech všeho umírajícího tvorstva, dech utlučeného ptáka, dech ležící ryby, dech rozdrčeného motýla.“ (Olga Scheinpflugová v Českém románu).

Karel Čapek zemřel ve tři čtvrti na sedm. „Srdce mu nevydrželo“, řekl profesor Charvát a zatlačil mu oči. Na stolku poblíž postele zůstaly ležet předměty, které před pěti dny vyndal z kapes. Smutná hromádka. Několik nepřepálených cigaret, špička z višňového dřeva, oblyskané kapesní hodinky, legitimace na tramvaj (Čapek říkal na elektriku), pomačkané noviny...

Česká novinářka a fejetonistka Milana Jesenská po jeho smrti napsala: „Nebojoval. Nerval se. Nezápasil. Přestal jenom dýchat a přestal jenom žít. Chcete-li, věřte, že umřel na bronchitidu a zápal plic. Chcete-li, věřte.“

(Informace čerpány z článku Karla Steigerwalda a Alexandra Koenigsmarka „Poslední podzim Karla Čapka“, časopis Mladý svět, číslo 49 roku 1968)

Sepsal Milan Ježek, kronikář a člen Historické komise města Úpice

Vzpomínka na K. K.

Setkala jsem se s ním ve svém životě třikrát. Poprvé to bylo na podzim roku 1968, když přišel k nám do školy podpořit naši studentskou stávku. Shromáždili jsme se v tělocvičně, on si sedl na švédskou bednu a hrál své písničky, které jsme ještě moc neznali, ale hned nás oslovily. Bylo úžasné, jak ten malý, jen o něco starší kluk, dokázal svými texty vyjádřit přesně to, co jsme v té době všichni prožívali a cítili. Když o pár měsíců později vyšla deska, kterou jsem, samozřejmě,



musela mít, hned jsem se všechny ty písničky naučila. Provázely nás pak dalších dvacet let, žádný večerek se bez nich neobešel.

V roce 1969 se mohlo ještě cestovat, ale jen do 10. října, kdy Gustáv Husák prohlásil, že „hranice není korzo“, a tak ji definitivně uzavřel. Kdo byl venku, měl na vybranou, jestli se chce vrátit domů, nebo zůstat. Já jsem se vrátila, Karel zůstal. V knížce Půlkacíř na to vzpomíná: „Den mi trvalo, než jsem se rozhodl. Bylo mi jasné, že s kvalifikací Bratříčku, zavírám vrátka, si v Československu příliš nezaspívám. Tak jsem se rozhodl, že zůstanu v Německu. Německy jsem neuměl. A ví Bůh, jak to pro mne bylo těžké, stýskalo se mi.“

Druhé setkání proběhlo v březnu 1990 na koncertě v náchodské Tepně. Měla jsem s sebou tu tisíckrát ohranou desku a poprosila o její podepsání. Podpis jsem získala i s malou kresbou. Vzpomínám na malou epizodu asi z roku 1982. Jeli jsme vlakem s dětmi na letní tábor do NDR. Najednou jsem z jednoho kupé slyšela Anděla. Hrál ho asi čtrnáctiletý kluk, který v době Karlova odchodu nebyl ještě na světě, nebo se sotva narodil. Byl to příjemný pocit. Stejný jsem zažívala právě na tomto koncertě v Náchodě. Bylo úžasné slyšet všechny ty lidi a hlavně mladé, jak zpívali společně písničky nejen z Bratříčka, ale i z Rakoviny a Maškar, které vyšly už na západě. Sám Karel tím byl překvapen a potěšen.

Třetí setkání, to nejbližší, se odehrálo v prosinci roku 1993. Karel Kryl přijel do Úpice! Moc jsme se těšili! První kontakt ale nebyl moc srdečný. Karel, ve svém typickém oblečení, košili a vestičce a s půlkou cigarety ve špičce, se dožadoval objednaného slabého piva a polévky a ono to tam ještě nebylo. Přijel moc brzy. Před koncertem se s nikým moc nebavil. Po koncertě ale už byl vstřícnější. Seděli jsme společně v Bohémě a kladli mu různé otázky, zejména ty, které se týkaly naší tehdejší porevoluční euforie a jeho kritických názorů na vývoj situace. On už asi trochu tušil, kam se naše země ubírá a byl tím znepokojený, ale my jsme to nechtěli slyšet. Nicméně, byl to moc příjemný večer, dokonce jsme si i „potykali“, a když jsme Karla doprovodili do Republiky, kde byl ubytovaný, při poslední sklence na „dobrou noc“ nám slíbil, že určitě brzy a rád přijede. Bohužel, už to nesplnil. 3. března roku 1994, měsíc před svými padesátými narozeninami, v „Mníšku pod Alpou“, jak svůj druhý domov pojmenoval, na následky cévní příhody, která ho postihla den předtím, zemřel. Pohřeb měl o osm dní později v bazilice sv. Markéty v Břevnově, kde je na místním hřbitově pochován.

Karle, když s naším divadelním souborem jedeme na zájezd, naši nejmladší členové, kteří se narodili dlouho po Tvém předčasném odchodu, zpívají Tvého Anděla! Tvoje písničky v našich zemích nikdy nezahynou! Díky za ně!

Jana Kadaníková

Výzva

Sbor pro občanské záležitosti v Úpici zajišťuje slavnostní obřady zlaté nebo diamantové svatby v obřadní síni Městského úřadu v Úpici. Na zvláštní přání, kdy manželé nechtějí slavnostní obřad na MěÚ, je mohou členové SPOZu navštívit s gratulací i v domácnosti.

Sbor pro občanské záležitosti v Úpici **vyzývá manžele, kteří oslaví v roce 2024 zlatou svatbu** (tj. 50 let společného života) nebo **diamantovou svatbu** (tj. 60 let společného života) a neuzavírali sňatek v Úpici, aby se přihlásili u matrikářky p. Dvořákové na Městském úřadě v Úpici, kancelář číslo 5 (tel. 499 859 055, 724 778 326).

Matrikářka: Edita Dvořáková

Vzpomínka

Dne 7. 12. 2023 uplynulo již 10 let, kdy zemřel sportovec – fotbalista pan Zdeněk Šulitka.

S láskou stále vzpomínají manželka Jára, synové Zdeněk a Tomáš, vnoučata Adam, Ivoš, Kristýnka, Ondra a Matěj.

Za vzpomínku děkuje rodina.

POVÍDEJME SI DĚTI

ZPRÁVY ZE ŠKOL, MAT. ŠKOL A ZUŠ

Podzim v mateřských školách Jaromír a Veselka

Od začátku školního roku 2023/2024 uplynuly tři měsíce a my všichni ve školce s radostí sledujeme, jaké pokroky „naše“ svěšené děti za tuto dobu udělaly. Ať už vzpomene na nejmladší dvouleté děti, které přišly v září do MŠ poprvé a musely si zvyknout na nové prostředí, nové kamarády a paní učitelky, které svoji pozornost, péči a veškerou energii musí spravedlivě rozdělit mezi všechny děti. Ale pochvalu si zaslouží také starší děti, které už jsou na školkový režim zvyklé a jdou těm mladším příkladem.

Nejdůležitější a na prvním místě v životě dítěte je vždy jeho rodina, a proto vítáme každou spolupráci s ní a připravujeme společné akce pro rodiče a děti.

Už v říjnu si v MŠ Na Veselce užily děti se svými rodiči jablíčkovou slavnost. Toto společné odpoledne jsme nazvali, JABLÍČKO-HRANÍ. Počasí nám přálo a akce se mohla konat na školní zahradě. Děti se svými rodiči obtiskovaly jablíčka na látku, počítaly je, běhaly slalom a sbíraly jablíčka do koše. Také napichovaly ovoce na špíz a třídily je podle stromů, kde rostou. Průběžně si pochutnávaly na jablečném moštu z moštárny. Nakonec se všichni zapojili do vyrábění jablíčkového skřítky. Akce se moc vydařila a všichni jsme si užili krásné slunečné odpoledne.

Děti a paní učitelky z MŠ Jaromír odstartovaly měsíc listopad společnou akcí s názvem „PODZIMNÍ ZASTAVENÍČKO“. Pozvali jsme rodiče odpoledne před svátkem Dušiček na návštěvu do školky a nabídli jim občerstvení a ochutnávku šípkového, mátového a dalších bylinkových čajů. Mohli si v příjemném prostředí přivonět k různým bylinkám z naší školkové zahrádky. Při dalším zastaveníčku si ozdobili papírový hrneček kvítky měsíčku lékařského, lichořeřišnicí a dalšími bylinkami, které děti samy vypěstovaly na záhonech u školky. Také měli možnost zkoumat přírodní digitální mikroskopickou lupou. V naší tělocvičně je čekala překážková dráha „Ježkova cestička“



a v další třídě měli připraveny různé zajímavé hry a tvoření s podzimními plody. Naším přáním bylo, aby se rodiče se svým dítětem na chvíli „zastavili“ a v klidu si všechny aktivity prožili.

Děkujeme všem rodičům za důvěru, se kterou nám své děti svěřujete. Naší prioritou je vytvářet bezpečné, chápající a podnětné prostředí, kde jsou děti spokojené. Těšíme se na další setkání v období Adventu a přejeme všem hodně pohody a radosti o Vánocích.

Kolektiv všech zaměstnanců MŠ Jaromír a Veselka.

ZŠ ÚPICE-LÁNY – PRŮLET ŮLEM

Strašidelná stezka na ZŠ Úpice-Lány

V pátek 3. listopadu 2023 pořádal Dětský parlament při ZŠ Úpice-Lány ve spolupráci s RRPŠ a kavárnou Přístav Strašidelnou stezku.

Vzhledem k nepříznivému počasí se trasa přesunula do školy. Od 17:15 do 19:30 se na start dostavilo téměř 150 dětí s dospělým doprovodem. Hned na začátku děti dostaly malou dobrůtku (sněhové strašidýlko), kterou upekla jedna šikovná maminka. Potom se vydaly setmělou školou až na půdu. Po cestě je čekalo 12 stanovišť a nějaká ta strašidla, která několikrát vylekala i dospěláky. Účastníci museli proběhnout otráveným slalomem, proplést se pavučinou až dorazili do pavoučího doupěte. Bezoký zombie chtěl po dětech, aby mu pomohly najít jeho zakutálené oči. Další zastávka byla u kotle plného červů. Dobrodružná cesta pokračovala až ke kostlivci, kterého děti musely poskládat, na dalším stanovišti se dozvěděly tajemství z rakve a následně slyšely hlas smrti lákající je na půdu školy. Na cestě narazily i na začarovanou princeznu, kterou pomocí zaklínadla probudily. Ta jim za odměnu otevřela svou truhlu, kde si mohly vzít dukát. Nechyběla ani halloweenská střílečka na strašidla. Děti postrašili ještě jeden šílený voják utržený ze řetězu a už se blížily do finále. Na konci je čekaly čertice, které všechny propustily z pekla po předvedeném tanečku. V cíli byly děti za svoji odvahu odměněny lízátkem a pamětním listem. K mání byl i čaj a pro rodiče tradiční lánská medovina.

Celá akce se vydařila a my všem organizátorům děkujeme.



Iveta Jiříčková

Byli jsme na 50. ročníku

Stalo se tradicí, že lánští běžci se účastní na přelomu října a listopadu Běhu Dlouhými záhony, který organizuje TJ Maratonstav Úpice. Letos tento běh slaví kulaté jubileum. Již 50 let se nadšenci přespolních běhů vydávají zdolat cesty a stezičky zdejšího lesoparku. Letošní závod proběhl v sobotu 11. listopadu. Svatý Martin na bílém koni nepřijel, závodníci měli tedy ideální podmínky. Dospělákům na trati svítilo i sluníčko.

Na start se postavilo dvacet lánských vytrvalců, kteří získali pět medailí. Na nejvyšší stupínek vystoupili Klára Vlčková (2. A) a Matyáš Duch (6. B). Stříbro mají Sofie Jörka (1. A) a Marie Vlčková (8. B). Bronzová byla Karolína Duchová (8. B).

Organizátorům přejeme do další padesátky hodně sil, závodníků a nadšení do pořádání závodů. Většina z nás, dospělých závodníků, se už asi na start 100. běhu nepostaví, ale ti mladší určitě ano. Pokud nám bude zdraví sloužit, příští rok se zúčastníme znovu.

Vendula Janečková (foto Petra Janečková)



Loňská vítězství obhájena

8. listopadu 2023 v časných ranních hodinách 27členná skupina lánských zdravotníků mířila na trutnovskou „zdrávku“, kde se konala Soutěž v předlékařské první pomoci. Základna zdravotnického kroužku na Lánech je tak velká, že všichni naši školu v jednom družstvu reprezentovat nemohou. Děkujeme tedy okolním organizacím, které umožnily start našich zdravotníků v této soutěži pod jejich jménem. Nejvíce zkušeností děti načerpají právě při takovýchto akcích.

Soutěžící museli ošetřit různá poranění (řezné rány, popáleniny, šok, zlomeniny, masivní krvácení, pád z výšky, střelná poranění), zasahovali při výbuchu v chemické laboratoři, resuscitovali, přenášeli zraněné přes překážky, psali teoretický test, skládali puzzle. Zdravotníci z Lán vyhráli mladší i starší kategorii a přidali další skvělá místa. Vítězem ve starší kategorii, která čítala 22 hlídek, se stalo trio žáků z 8. B, kteří reprezentovali TJ Sokol Libňatov (Marie Vlčková, Natálie Tomková, Radek Langer). Druhé místo patří žákyním z 8. A, které soutěžily za MAS Království – Jestřebí hory, o. p. s. (Sabrina Roudná, Eliška Lysická, Natálie Bidlová). Titul v kategorii 3.-5. tříd získalo družstvo ZŠ Úpice-Lány ve složení Sára Nývltová a Nikola Menšíková (5. A), Veronika Vlčková (4. A). I stříbro v mladší kategorii je v držení ZŠ Úpice-Lány, Amálie Kultová (5. A), Mirek Čermák a Timotej Pícha (4. A).

Děkuji všem za vzornou reprezentaci školy a chválím za precizní a bezchybné poskytnutí první pomoci. Trutnovské „zdrávce“ patří velká pochvala za skvělou soutěž.

Vendula Janečková

Předškoláček

**Tentokrát trošku jinak...
Připravíme dítě na čtení**

**Rozvoj jazykových schopností
podle Elkonina**

**Kde? ZŠ Úpice-Lány
Kdy? 8. 1. – 25. 3. 2024,
vždy od 16 do 17 hodin**

Všechny příběhy jsou sepsané přitažlivou formou pohádky. Děti s panem Slabikou a s panem Hláskou poznávají Krajinu slov a seznamují se s jejími obyvateli.

Příprava předškoláka na čtení.

Trénink jazykových schopností a fonemického uvědomování s vyskolenou lektorkou.

Více na elkonin.cz
nebo na facebooku [Elkonin.cz](https://www.facebook.com/Elkonin.cz)

Kontaktní email: sirkova@zsul.cz

Jablíčkový den

V pátek 20. října na Základní škole Bratří Čapků proběhl Jablíčkový den. V hlavní roli byla jablka všech velikostí, druhů, barev a chutí. Tematicky se četlo a počítalo, s jablíčky se soutěžilo, tvořilo, prováděly se pokusy, zpívaly se o nich písničky a samozřejmě se jablíčka také ochutnávala. Některé děti donesly ostatním i různé výrobky – buchty, lívance, křídačky či mošt. Paní kuchařky pro děti nachystaly i jablíčkový oběd – drůbeží plátek na jablkách nebo žemlovku. Ve školní družině se jablíčkům věnovali během týdne. Byli se podívat, jak se vyrábí mošt a také pekli štrúdl.

Eva Prouzová ZŠ Bratří Čapků

Strašidelný den

V úterý 31. října na ZŠ Bratří Čapků trochu strašilo. Dopoledne se děti oblékly do strašidelných kostýmů a tematicky se učily. Odpoledne se pak konalo tradiční dlabání dýní ve školní jídelně. To letošní bylo obohaceno o novou aktivitu, a to o strašidelnou cestu s plněním úkolů. V osmi připravených úkolech děti například hledaly pavouky, lovily havěť, střefovaly se do dýňových



roliček nebo došly k dalšímu stanovišti po pavoučí niti. Aby mohly cestu dokončit, potřebovaly mobilní telefon, kterým za splnění úkolů načetly QR kódy a získaly hesla. Všechna hesla zapsaly na hrací kartu, protože v úplném závěru je potřebovaly k odemčení online zámečků a získání odměny. Zájemců přišlo více než loni a dobu čekání na strašidelnou cestu si tak mohli zkrátit další online činností, kterou bylo strašidelné pexeso nebo oblíbená hra Práskni krtka. Nazdobené dýně, dětská spokojenost a úsměvy na tvářích byly pro nás všechny příjemnou odměnou za uskutečnění této akce. Mé velké díky patří všem kolegyním.

Šárka Jánosíková

GYMNÁZIUM A SOŠ ÚPICE

Setkání gymnázií v Úpici

Dne 13. 10. 2023 se uskutečnilo na Městském gymnáziu a střední odborné škole v Úpici setkání pěti gymnázií, a to Gymnázia Trutnov, Jiráskova gymnázia Náchod, Krkonošského gymnázia Vrchlabí i s pracovištěm v Hostinném a Gymnázia Dvůr Králové nad Labem.

Úpické gymnázium bylo v roli pořadatele. Cílem pravidelných setkání je zejména výměna zkušeností a udržování přátelských vztahů mezi gymnázii.

Program byl zahájen v Zemědělském muzeu v Radči. Díky vstřícnosti pana Pavla Melichara zde proběhla nejen poutavá prohlídka muzea, ale bylo možné nabídnout i tradiční podzimní zákusek ke kávě.

Poté se účastníci přesunuli do prostor školy úpického gymnázia. Zde proběhlo slavnostní přivítání chlebem a solí, předání studenty vyrobeného dárku každému účastníkovi. Následovalo



slavnostní přivítání všech účastníků ředitelkou školy.

Součástí setkání byla také schůzka ředitelů gymnázií. Ta byla zaměřena na možnosti další spolupráce mezi školami. Prodiskutováno bylo kromě jiného také v současné době nejvíce řešené téma – změna přijímacího řízení na střední školy.

Nechybělo společné fotografování, úniková hra včetně rozdělení cen a společné posezení, kde vládla příjemná a přátelská atmosféra.

Setkání gymnázií se vydařilo, na čemž má nezanedbatelný podíl město Úpice, které akci podpořilo finančně.

Velké poděkování patří všem pedagogům a školní kuchyni úpického gymnázia.

Za Městské gymnázium

a střední odbornou školu v Úpici

Ing. Jana. Nývtlová, CSc., ředitelka školy

Křišťálová noc

V noci z 9. na 10. listopadu uplynulo přesně 85 let od židovského pogromu známého jako Křišťálová noc. Nacisté pod záminkou odplaty za atentát na Ernsta von Ratha, který pracoval na německém velvyslanectví v Paříži, vyostřili protizidovská opatření. Lidé zapalovali synagogy, vytloukali výlohy židovských obchodů. Na sto Židů zemřelo a 30 tisíc jich skončilo v koncentračních táborech.

Proto naše třída kvarta s paní učitelkou Pechovou zavítala 9. listopadu 2023 do trutnovského UFFA a zhlédla divadelní hru Františka Tichého, která vypráví o životě dětí z terezínských domovů v době druhé světové války. Příběh o tom, jak se světlo kamarádství a odvaha utkalo s temným osudem, vychází z dobových reálií i příběhů popsaných v terezínských časopisech. Hru doplňují zhudebněné básně napsané dětmi v ghettu i národní písně s autentickými terezínskými textovými parafrázemi.

Po ukončení představení jsme se přesunuli k památníku synagogy, která byla zničena během Křišťálové noci nacisty. Synagoga stála v Trutnově pouhých 53 let, od roku 1885 do roku 1938. Postavena byla v maurském stylu podle návrhu trutnovského stavitele Konráda Kühna. Strop i stěny byly zdobeny mozaikovými ornamenty. Celý chrámový prostor ozařoval 24ramenný lustr se sto žárovkami. Dnes ze synagogy zbyly pouze pozůstatky základů, které byly odhaleny až před 25 lety, 11. listopadu 1998. Synagoga by v současné době patřila k nejvýznamnějším městským památkám. Stejný osud postihl tentýž den i místní židovský hřbitov z roku 1870, který se nacházel na západním úpatí vrchu Šibeník. Pogrom, který zasáhl celou tehdejší německou říši, dnes připomíná pietně upravené místo pod trutnovským městským parkem.

Akce ve všech žácích naší třídy zanechala hlubokou stopu o zřůdnosti nacistického režimu, který se projevil nejen po celé Evropě, ale i nedaleko našich domovů.

Ondřej Kulhavý, kvarta

Vzpomínka na K. Čapka

Městské gymnázium a SOŠ Úpice zve
přátele Čapkova odkazu na pietní
vzpomínkovou akci k 85. výročí úmrtí
Karla Čapka.



Kde: Před budovou Policie v Úpici

Kdy: 25. 12. 2023 v 15:30 hod.

Program: Slavnostní zahájení

Fiktivní dopis pro bratry Čapky

K. Čapek: O úpadku doby

Možná prohlídka vily

Třída 1.S a Lemkin vlak v Trutnově

Dne 16. 10. 2023 navštívili žáci veřejné správy Městského gymnázia a střední odborné školy v Úpici Lemkin vlak, který měl v té době zastávku v Trutnově.

Účelem návštěvy bylo připomenout, že v roce 2023 uplyne 75 let od přijetí Úmluvy o zabránění a trestání zločinu genocidy Valným shromážděním Organizace spojených národů. V dnešní době obzvlášť aktuální téma.

Cílem bylo také sdělit žákům, kdo byl Rafael Lemkin a co je genocida. Seznámení s pojmem genocida ve starých služebních vozech ČD Cargo připomenulo také, v jak nelidských podmínkách probíhala přeprava lidí do koncentračních táborů, ale i gulagů. Poutavé seznámení doplnila také patřičná zima, protože v pondělí bylo chladno.

Sledování ve vagónu, v tichu, bez mobilních telefonů, bez povídání si mezi sebou. Bez zbytečných slov se chodilo z vagónu do vagónu. V konferenčním voze, který sloužil dříve jako služební, byla prohlídka zakončena besedou a shrnutím.

Chtěl bych poukázat na skutečnost, že výstava byla poutavá a zajímavá a žákům vysvětlila, co genocida je. Odezva ze strany žáků byla pozitivní a jejich chování odpovídalo vážnosti situace.

Ing. Luboš Panny

Za panem architektem Gočárem

Naše třída se v úterý 10. 10. 2023 v rámci OP JAK Inovativní vzdělávání vydala do Hradce Králové. Díky programu Dobrého divadla „Postavme si své město s architektem Gočárem“ jsme měli možnost poznat historické jádro města i s jeho zajímavými zákoutími,

seznámit se s jednotlivými stavebními slohy, prohlédnout si jeho krásy ze střešních vyhlídek Galerie moderního umění a Gymnázia J. K. Tyla. Právě tam jsme se pokusili na připraveném plánu města vžít do role architektů v roce 1880 po rozbouření vojenské pevnosti a postavit Hradec Králové dle svých představ. Navštívili jsme též malou vodní elektrárnu Hučák, která sídlí v překrásné secesní budově. Dozvěděli jsme se, jak se vyrábí elektřina z obnovitelných zdrojů, navštívili jsme strojovnu a vyzkoušeli si interaktivní exponáty. Tato akce značně rozšířila naše znalosti o historii i současnosti našeho krajského města.

Tercie

S paní Odrobiňákovou na návštěvě u rodiny Čapkových

V pátek 13. 10. 2023 se třída oktáva společně s paní učitelkou Matejčkovou vydala navštívit bratry Čapky do jejich muzea v Malých Svatoňovicích. Muzeem nás provázela paní Odrobiňáková, jež nám o bratřích mnohé připomněla, a ještě více nového nám povypovídala. Dozvěděli



jsme se zajímavosti nejen o jejich dílech, ale také o jejich životech. Měli jsme možnost prohlédnout si dvacet originálních obrazů Josefa Čapka, útržky z děl Karla Čapka, fotografie z mládí a mnohé další. Také jsme se dozvěděli, že se chystá expozice věnovaná Heleně Čapkové. Z prohlídky jsme si odnesli důležité informace, které určitě využijeme v naší blížící se maturitní zkoušce. Muzeum jsme si užili a naše mozky „povyrostly“.

Iva Petírová, Valérie Dvořáková, oktáva

ZUŠ A. M. BAXTON, ÚPICE

Plánované akce - prosinec 2023

Rozsvěcení vánočního stromu – neděle 3. 12. 2023 od 14:00 Malé Svatoňovice
vystoupení zpěváků ze třídy I. Jonové a Z. Tluchoře

Rozsvěcení vánočního stromu Úpice – neděle 3. 12. 2023 od 16:25 náměstí Úpice
vystoupení pod vedením J. Hofmana, M. Vránové a I. Jonové

Žákovské vystoupení – pondělí 4. 12. 2023 od 17:30 hodin, sál ZUŠ
vystoupení hudebního oboru - ZUŠ A. M. Buxton, Úpice

Vánoční výstava na Dřevěnce – středa 6. 12. 2023 od 17:00 hodin
vystoupení hudebního oboru pod vedením I. Jonové a M. Vránové, Dřevěnka Úpice

Žákovské vystoupení – čtvrtek 7. 12. 2023 od 18:00 hodin, sál ZUŠ
vystoupení žáků pod vedením J. Kubečka a I. Krejslerové

Vánoce na míru – pátek 8. 12. 2023 od 17:00 hodin v Divadle A. Jiráka
tanečně-divadelní představení pod vedením V. Turkové, V. Krátké a R. Galuščákové

Žákovské vystoupení – úterý 12. 12. 2023 od 18:00 hodin, sál ZUŠ
vystoupení hudebního oboru pod vedením J. Hofmana a E. Slaninové

Žákovské vystoupení – čtvrtek 14. 12. 2023 od 18:00 hodin, sál ZUŠ
vystoupení hudebního oboru pod vedením L. Černé a R. Schovánkové

Adventní koncert v kostele ČSSH, Úpice – neděle 17. 12. 2023 od 16:30 hodin
vystoupení hudebního oboru - ZUŠ A. M. Buxton, Úpice

Žákovské vystoupení – pondělí 18. 12. 2023 od 17:30 hodin, sál ZUŠ
vystoupení hudebního oboru - ZUŠ A. M. Buxton, Úpice

Vánoční koncert nejmenších žáků ZUŠ – středa 20. 12. 2023 od 18:00 hodin, loutkové divadlo Úpice, vystoupení hudebního oboru pod vedením L. Pavlíčkové a E. Slaninové

Vánoční koncert se zpěvačkou Magdou Malou – sobota 23. 12. 2023, od 15:00 hodin, kostel Batňovice, vystoupení hudebního oboru pod vedením L. Pavlíčkové

Festival Mezinárodní akordeonové dny v Praze

Dne 28. 10. soutěžil akordeonový orchestr Musica Harmonica na festivalu Mezinárodní akordeonové dny v Praze, v sále pražské konzervatoře.



vatoře. V silné konkurenci zahraničních účastníků získali naši mladí akordeonisté třetí místo ve Zlatém pásmu a stejné ocenění i v kategorii komorní hry – akordeonovému kvintetu. Zlatá pásma jsme v mezinárodní konkurenci získali poprvé od začátku těchto festivalů, které byly zahájeny pod názvem Evropské dny akordeonu v roce 2000. Tehdy jsme tam začínali...

Poděkování patří všem třem Základním uměleckým školám, v Červeném Kostelci, Náchodě a Úpici, za vstřícnost a finanční prostředky. Z žáků těchto škol vznikl současný orchestr, který vede výborný a velmi obětavý učitel Jaroslav Kubeček.

Žáci byli nadšení a věřím, že je to pro všechny motivace do další práce.

Děkuji všem za příkladnou reprezentaci.

Eva Matoušková

Spolek Radost při ZUŠ A. M. Buxton, Úpice
Vás zve na

ADVENTNÍ KONCERT

Poslechnete si sólisty, soubory i pěvecký sbor
Neděle 17. 12. 2023 v 16:30 hodin
Kostel CČSH v Úpici

Vstupné dobrovolné Za podpory města Úpice

Spolek Radost při A. M. Buxton, Úpice
Vás srdečně zve na

TANEČNĚ -
DIVADELNÍ
PŘEDSTAVENÍ

VÁNOCE NA MÍRU

pátek 8. 12. 2023 v 17:00 hodin
Divadlo A. Jiráka, Úpice

Vstupné: dospělí 100/děti 50 Kč
Předprodej Informační centrum, náměstí T. G. M., tel: 605 297 943

Za podpory města Úpice

Spolek Radost při ZUŠ A. M. Buxton Úpice
Vás srdečně zve na

**Vánoční koncert
nejmenších žáků ZUŠ**

středa 20. 12. 2023 18. 00 h
Loutkové divadlo Úpice
Vstupné na místě: dospělí 50,- Kč, děti zdarma
Počet míst omezen, změna programu vyhrazena.

Za podpory města Úpice

Petr Brandl: Příběh bohéma recenze výstavy

Díla malíře Petra Brandla (1668–1735) lze spatřit na oltářích chrámů, kostelů a kaplí, v interiérech hradů i zámků či v expozičních galeriích a muzeích. Příběh tohoto umělce vzbuzuje zájem odborníků i laické veřejnosti a je opředen určitým mýtem. Proč? Snad z důvodu výjimečného talentu v cizině neškoleného malíře, který přesto maloval srovnatelně s nejlepšími soudobými italskými, nizozemskými či španělskými mistry? Nebo se tak děje na základě reálií jeho života a Brandlovo počínání je nesrovnatelné lidem současnosti? Dává odpovědi na tyto otázky výstava Petr Brandl: Příběh bohéma?

Expozice v prostorách Valdštejnské jízdárny na Malé Straně je největší přehlídkou malířova díla od obdobného projektu z roku 1969 v Jízdárně Pražského hradu. Obě výstavy, pořádané Národní galerií v Praze, od sebe dělí více než 50 let. Je proto zajímavé sledovat posun vnímání Brandlovy osoby a jeho tvorby, vyvíjejících se estetických měřítek galerijních kurátorů i technických možností nutných pro architektonické řešení výstavního prostoru. Během několikaleté přípravy projektu, která jistě vyžadovala mnoho sil a schopností těch, kteří se na ní podíleli, bylo mimo jiné restaurováno více než dvacet obrazů – i proto je výstava koncipována jako těsný kontakt s Brandlovou tvorbou, bohémským a dobou, ve které umělec žil. Obrazy jsou v nepravidelném geometrickém uspořádání instalovány oboustranně přímo, s výjimkou rozměrově největšího díla Historie Josefa Egyptského (SHZ Jindřichův Hradec) samostatně umístěného v odděleném prostoru. Popisky jsou výrazné a doprovodný text rozdělený tak, že je souběžně vyprávěn příběh malíře i bohéma. To umožňuje osobnost Petra Brandla vnímat ve všech souvislostech.

Vystavená díla, doplněná o ukázky tvorby umělců, kteří Brandla ovlivňovali, jsou instalována chronologicky. Lze jimi sledovat seznámení s rodinnou uměleckou tradicí – např. miska s portrétem císaře Leopolda I. (NM Praha) a kalich (Biskupství litoměřické) od zlatníka Marka Hrbka, malířova strýce. Brandlovo mládí je připomenuto mj. kopií Bassanovy Allegorie léta (SZ Libochovice) od jeho učitele a zároveň správce pražské hradní obrazárny Kristiána Schrödera, Brandlovou (?) výslednou kopií díla Kristus na Hoře Olivetské od Domenica Fettiho a zavěšenou vedle originálu (2x SPH Praha) i obrazem s námětem Zvěstování Panně Marii (Svatá

Hora u Příbrami, poutní areál kláštera redemptoristů) v symbióze vystaveném s tematicky totožným dílem od Karla Škréty (Jičín, kostel sv. Ignáce). Časy galantních dobrodružství, uměleckého zrání a kolegiality i společenských kontaktů s urozenými mecenáši a představiteli církevních řádů jsou mj. zastoupeny obrazy Tři ženy a lovec (Vyšší Brod, cisterciácké opatství), Muž s dýmku (SZ Jaroměřice nad Rokytinou), Kuřák (Praha – Strahov, klášter premonstrátů) a díly malovanými společně s Janem Vojtěchem Angermeyerem – Zátíší s květinami ve váze se dvěma mrtvými hejly a Zátíší s mrtvým strakapoudem a pěnkavou (2x SZ Krásný Dvůr). Doplnuje je např. plátno Michaela Václava Halbaxe – Simeon s Ježíškem (Vyšší Brod, cisterciácké opatství) pro zajímavé porovnání s Brandlovým obrazem stejného námětu (NG Praha).

Výběr z Brandlovy portrétní malby a monumentálních oltářních pláten se jeví jako alternativní a relativně nevyrovnaný. Brandlem namalovaných autoportrétů je vystaveno několik – z malířových mecenášů z řad aristokracie je sice vizuálně představen hrabě František Antonín Špork (SHZ Frýdlant), ale při pohledu na Brandlův portrét Jana Samuela Františka Wussina (OG Liberec) se společně instalovanou podobiznou hraběte Jana Františka Kolowrata-Krakovského (zámek Rychnov nad Kněžnou, sbírka Kolowratů-Krakovských) od Philipa Christiana Bentuma, je zřejmé, že Bentumova úloha v Brandlově životě i uměleckém vývoji a zároveň výraznější vyjádření mecenátu aristokracie mohly být spíše prezentovány protějškovými rodinnými (skupinovými) podobiznami hraběte Ferdinanda Hroznaty Kokořovského z Kokořova s dětmi (Česká republika, soukromá sbírka) od Brandla a hraběnky Adlěty Kokořovské roz. baronky z Piezenau s dětmi (Česká republika, soukromá sbírka) od Bentuma.

Brandlova díla vytvořená pro donátory z řad církve jsou prestižně zastoupena oltářními plátny Smrt sv. Benedikta, Smrt Poustevníka Vintíře a Nalezení a převezení ostatků sv. Otmara a jejich oslavení z kostela sv. Markéty benediktinského kláštera v Praze-Břevnově. Z jiných významných děl nechybí Křest Kristův (Manětín, kostel sv. Jana Křtitele), Nejsvětější Trojice s Pannou Marií, sv. Augustinem, sv. Tomášem z Villanovy a sv. Zuzanou (Lnáře, kostel Nejsvětější Trojice), Vidění sv. Luitgardy (Kutná Hora – Sedlec, kos-



tel Nanebevzetí Panny Marie), nedávno objevený Křest Kristův (Żabów v Polsku, kostel sv. Jana Křtitele) aj. Nevystaveno je známé Klanění tří králů (Smiřice, zámekská kaple Zjevení Páně) a také Brandlovy podobizny mecenášů z řad duchovenstva – např. opata Otmara Zinkeho (Broumov, benediktinské opatství sv. Václava). Zřejmě je také nepřímá kvantitativní úměra (to platí i pro některé regiony) zaplňčených děl z hlavního města proti celkovému počtu Brandlem namalovaných do interiérů pražských kostelů i klášterů a na svých místech dosud dochovaných.

Petra Brandla posléze bohémsství dostihlo – dluhy, útěk před věřiteli, spory s manželkou, vězení, zmíněn je i jeho neúspěšný podíl na těžbě zlata v Jílovém u Prahy. Na příkladu obrazů s totožnou podobou Kající Máří Magdalény je potvrzen Brandlův věhlas mezi následovníky, ale není zastoupeno malířovo dílo posledních třech let jeho pozemské pouti – mohly být např. vystaveny obrazy Matka Bolestná či Ukřižovaný Kristus (2x Nový Bydžov, Městské muzeum a galerie), objevené v sedmdesátých letech 20. století.

Expozice dává, více reprezentativní než monografickou formou, odpovědi na otázky (pokud je chceme položit) týkající se Brandlovy tvorby i jeho životního osudu, pomáhá jej pochopit, a proto výstava Petr Brandl: Příběh bohéma stojí i za opakovanou návštěvu. Je to výjimečný zážitek.

Petr Brandl: Příběh bohéma – Valdštejnská jízdárna v Praze na Malé Straně ve dnech 20. 10. 2023 – 11. 2. 2024, kurátorka výstavy: Andrea Steckerová, architekti výstavy: Roman Brychta, Markéta Mráčková, Barbora Šimová, grafici výstavy: Kristina Ambrozová, Štěpán Malovec

Autor textu: Stanislav Vaněk

Na nitkách

Krásný podzimní den, milí čtenáři, ráda bych vás pozvala k pomyslné prohlídce aktivit a událostí, které se odehrály v loutkovém divadle v roce 2023.

Je tradicí, že v lednu uvádíme premiéru nové loutkové pohádky. Letos se tohoto úkolu nezhostil celý soubor, ale toto břímě na sebe, a to zcela dobrovolně, uvalil Radim Fryčka. S pohádkou „**Královna Koloběžka**“, kterou k radosti dětí doprovázel zpěvem a kytarou, sklídl velký úspěch, a to nejen u dětského publika. V únoru jsme odehráli klasické představení „**Míček Flíček**“, a to před vyprodaným sálem na obě představení. V březnu jsme rádi přijali nabídku a zahráli si u našich sousedů v Náchodě. I my jsme se stali hostiteli a poskytlí zájemci o divadlo na představení „**Thumbelina**“. Kolegyně loutkoherečky z dalekého Izraele sehrály úžasný příběh a my doufáme, že k nám ještě někdy zavítají. V březnu jsme potěšili naše malé diváky pohádkou „**Kašpárek u Krále Větrů**“, a to opět za hojně divácké účasti.

Prostory loutkového divadla nejsou využívány jen k divadelním představením, ale i k přednáškám, prezentacím a besedám. Několik přednášek u nás uspořádal Český zahrádkářský svaz. Zajímavý program byl nachystán i na akci „**Expediční kamera**“, která se netěší tak velkému zájmu, jaký by si zasloužila. Co takhle vyrazit na tu příští? Dáme vám určitě vědět. Klasická pohádka o tom, jak dobro zvítězí nad zlem, byla připravena v půlce dubna a jmenovala se „**Jak Honza vyzrál na čerty**“. S koncem dubna přichází konec hraní v divadle k příchází čas kočování a venkovních představení. Nás čekalo vystoupení v rámci dětského dne na Špince. K vidění byla dvakrát pohádka „**O pejskovi a kočičce – jak myli podlahu**“. Přišel červen a s ním opět pohádka „**O královně Koloběžce**“, kterou pro mateřské školy z Úpice a blízkého okolí sehrál Radim Fryčka. Obě představení se dětem moc líbila a Radim sklídl zasloužený potlesk. O práci s loutkou vyprávěl dětem na hvězdárně další člen loutkového divadla, a to Jan Klimeš. V rámci dětského dne si děti mohly „osahat“ a vyzkoušet manipulaci a dramatizaci s maňásky i marionetami.

Čas prázdnin je pro divadelníky čas odpočinku, my však máme tradiční akce, které si nenecháme ujít. Prvním letním představením bývá vystoupení na pohádkových nedělích v domku Boženy Němcové v Červeném Kostelci. Letos mohli kolestecké děti zhlédnout pohádku „**O královně Koloběžce**“. Na konci srpna jsme toto představení odehráli v Černilově. Další letní akcí je určitě Úpická pout'. Divadelní schody jsme již předloni vyměnili za útočné prostředí Dřevěnky a moc rádi jsme zahráli „**O mlsné Kateřině**“. Moc děkujeme za hojnou diváckou účast.

Léto se pomalu chýlilo k závěru a zahrada u loutkového divadla se už nemohla dočkat. První víkend v září proběhla malá letní přehlídka loutkových divadel „**Loutková zahrada**“. Počasí nám přálo, takže se všechna představení odehrála venku. A která že to byla? Jako první zahráli loutkoherci z Malého divadélka Praha pohádku „**O Palečkovi**“, poté jsme odehráli pohádku „**Hrnečku vař**“, my, úpickí loutkáři a festiválek zakončilo Divadlo Puk s „**Ptačí pohádkou**“ od Karla Čapka. Chvilku mezi představeními vyplnila tvořivá dílnička pod vedením naší členky Kateřiny Suchánkové. Byl to vydařený den.

Na podzim nám začíná nová sezóna. Něco je za námi, ale mnohé před námi. Děkujeme za přízeň všech našich diváků, děkujeme Městu Úpice za podporu a těšíme se na vás u nás v loutkovém divadle.

Jana Müllerová

Městské muzeum a galerie

J. W. Mezerové

www.mmgu.czz

Život a tvorba Julie Winterové Mezerové

V letošním roce si připomínáme 130. výročí narození úpické Paní malířky Julie Winterové Mezerové (nar. 28. 2. 1893). Rozsáhlá výstava v muzeu (ve staré radnici) Vám nabízí fotografie a zajímavé informace ze života Paní malířky, a především tematicky širokou škálu obrazů a kreseb z její tvorby – květinové a přírodní motivy, krajiny z našeho okolí, ale i obrázky ze zahraničních cest, figurální tvorbu, portréty, skici, obrázky doplněné vlastními veršičky Paní malířky... Některé obrazy jsou v úpickém muzeu vystaveny poprvé.

Výstava je přístupná: po celý prosinec až do 14. 1. 2024.

Dopolední návštěvy škol na úterý–pátek je možné sjednat předem telefonicky: 603 370 572.

Muzeum rovněž vydalo **výroční turistickou vizitku věnovanou naší Paní malířce**. Vizitku si můžete zakoupit v muzeu a v Turistickém informačním centru Úpice. K dispozici je také **pamětní razítko**, na kterém je jedna z květinových kreseb J. W. Mezerové.

V muzeu (ve staré radnici) můžete také navštívit tyto stálé expozice:

rodina MUDr. A. Čapka a její 17letý pobyt v Úpici, národopisná expozice, militaria, archeologické nálezy a architektonické prvky z hradu Vízmburku.

Pozor! Změna otevírací doby muzea po celou dobu trvání výstavy „Život a tvorba J. W. Mezerové“: úterý–neděle 13–17 h, zavřeno 23., 24. a 31. 12. 2023 a 1. 1. 2024

Od Mikuláše do Tří králů

Vánoce Na Dřevěnce

Výstava začíná svátkem Mikuláše a představí Vám i další postavy adventního období. Potěší Vás vánoční atmosférou, slavnostní výzdobou, tradičními zvyklostmi, řadou krásných betlémů a také připomínkou Vánoc v době 1. republiky. A spolu se Třemi králi Vás dovede do nového roku.

Vernisáž: středa 6. 12. 2023 od 17:00 hodin

Výstava je přístupná: 7. 12. 2023 – 28. 1. 2024

Otevírací doba Dřevěnky: úterý–neděle 13–17 h, zavřeno 23., 24. a 31. 12. 2023 a 1. 1. 2024

Dopolední návštěvy škol na úterý–pátek je možné sjednat předem telefonicky: 603 370 572.

X. adventní ozdůbková dílnička

Naše dílnička je připravena zejména pro děti, ale tvořit mohou přijít i dospělí. Vítán je prostě každý, kdo se chce vánočně naladit a vytvořit si vlastní ozdůbky nebo drobné dárečky.

sobota 9. 12. ** NKP Dřevěnka ** 13:00-16:30 hodin ** vstupné – viz vstupné na výstavu

Muzejní koledování

Toto tradiční setkání je určeno zejména dospělým. Sousedské posezení u roztopených kachlových kamen, společné zpívání vánočních koled a písní za doprovodu kytary, občerstvení v podobě svařáčku a topinek se skvarkovým sádkem.

Srdečně Vás zveme a těšíme se na Vás!

pondělí 18. 12. ** NKP Dřevěnka ** 17:00 hodin ** bez vstupného

Soudné sestry

Premiéra a repríza Spolku divadelních ochotníků A. Jirásek, Úpice!

Nová inscenace byla již avizována na konec listopadu 2023. Ze zdravotních a zčásti také pracovních důvodů musely být termíny posunuty až na začátek ledna 2024. Omlouváme se.

SOUDNÉ SESTRY v režii Lukáše Králíka. Ten si pro svůj režijní debut vybral text anglického autora Terryho Prachetta, který je známý především sérií svých humoristických fantasy knih (Úžasná Zeměplocha). Dramatizaci jedné z nich – Soudné sestry – uvedlo před časem už několik profesionálních divadel i ochotnických souborů. A nyní se tento titul „projde“ i po úpickém divadelním jevišti. Téměř pohádkový příběh je spíše pro dospělé diváky a točí se kolem tří čarodějek – soudných sester, krutovládců Felmeta, ducha zavražděného krále Verence, kočovné divadelní společnosti, v níž se ukrývá Tomjan, syn krále Verence... Děj hry nabídne intriky, magické síly, lidské zlo, ale také řadu vtipných momentů. A nemusíte se bát, nakonec vše dobře dopadne.

Hrají: Irena Vylíčilová, Jana Hübllová, Helena Košťálová, Ladislav Lysický, Kristýna Kuhnová, Petr Košťál, Ondřej Paděra, Marie Píšová, Kryštof Menšík, David Laueremann, Matěj Píša, Valerie Vylíčilová.

Premiéra: čtvrtek 4. 1. 2024 od 19:00 hodin. **Repríza:** neděle 7. 1. 2024 od 19:00 hodin.

Vstupné na představení 100 Kč – předprodej vstupenek: od 30. 11. v Turistickém informačním centru Úpice (na Náměstí TGM 31).

SDO AJ

Městské kulturní středisko

www.mksu.cz

Změna programu i termínů vyhrazena!

Vánoční strom 2023

První adventní neděle, která letos připadá na 3. prosince, se na Náměstí T. G. Masaryka v Úpici slavnostně rozsvítí vánoční strom. Už tradičně tomu bude předcházet program a také prodej rukodělných výrobků a občerstvení ve stáncích. V loňském roce se tato městská akce vydařila a měla skvělé ohlasy u návštěvníků. Věříme, že mezi návštěvníky této akce budete letos patřit i Vy.

Od 14:30 do 17:30 hodin můžete využít nabídky stánkového prodeje na náměstí a zakoupit třeba nějaký dárek nebo pro sebe drobnost pro radost. Otevřeno bude i Turistické informační centrum. Vybírat si můžete z tohoto sortimentu: keramika, dekorativní svíčky, adventní věnce, vánoční dekorace, výrobky z pedigu, recyklované tašky, šperky, sněhuláčky, korálkové andělci, háčkované zboží, čokoláda, mýdla, medovina, zvonečky, perníčky a další drobnosti. Po celou tuto dobu bude pro vás k dispozici také stánek, ve kterém bude Sbor dobrovolných hasičů Úpice zajišťovat prodej občerstvení: klobásy, párky a sekaná na grilu, alko i nealko nápoje, teplé nápoje – káva, čaj, grog, svařáček, mošt...

V 15:30 hodin začne program, který pro vás zajistilo Městské kulturní středisko Úpice: nejprve to bude představení ZVĚSTOVÁNÍ Divadla Studna, od 16:30 hodin bude následovat HUDEBNÍ PROGRAM, ve kterém se představí zpěváci a muzikanti ze Základní umělecké školy A. M. Buxton, Úpice. A vše vyvrcholí v 17 hodin slavnostním rozsvícením vánočního stromu, které bude opět doprovázeno adventním sršením (pyrotechnické efekty s hudbou, bez petard, dělobuchů apod.).

Přijďte na úpické náměstí se svými dětmi, nebo třeba i bez nich. Setkáte se s přáteli, pobavíte se, zažijete pohodové a adventně naladěné nedělní odpoledne. Těšíme se na Vás!

Turistické informační centrum Úpice

Prodej vstupenek na všechny uvedené programy zajišťuje Turistické informační centrum, Náměstí T. G. Masaryka 31 v Úpici, telefon: 605 297 943.

Otevírací doba: pondělí–pátek 9–12 a 13–17 h, sobota 9–13 h. Výjimkou je pátek 22. 12. 2023, kdy bude otevřeno pouze 9–13 h, a období 23. 12. 2023 – 1. 1. 2024, kdy bude TIC zavřeno.

Vstupenky jako vánoční dárek

Chcete-li svým blízkým udělat radost dárkem v podobě nějakého zážitku, může to být třeba i zážitek kulturní. **Od 4. 12. máte možnost zakoupit v předprodeji vstupenky na pořady,** které se uskuteční v úpickém divadle v 1. polovině roku 2024. Zde jsou naše tipy pro Vás:

Celebrity – pátek 12. 1. * Vstupné 390 Kč

Fantastická žena – čtvrtek 18. 1. * Vstupné 370 Kč

Hrdý Budžes – pondělí 5. 2. * Vstupné 490 Kč

Karel Plíhal – recitál - středa 7. 2. * Vstupné 300 Kč

Kytice – úterý 26. 3. * Vstupné 350 Kč

Benátky pod sněhem – středa 10. 4. * Vstupné 380 Kč

Postel hospoda kostel – čtvrtek 18. 4. * Vstupné 250 Kč

Informace o pořadech jsou uvedeny také na webových stránkách Městského kulturního střediska Úpice www.mksu.cz a na komunikační platformě Munipolis.

Přijďte s dětmi do divadla!

V lednu – po svátku Tří králů – nastává masopustní období, a proto vám nabízíme z repertoáru Divadla KAPSA z Andělské Hory činoherní představení, které je určeno dětem od 3 do 100 let (a je vhodné i jako rodinné představení).

Masopustní pohádka aneb Jak skřivánek Vánek musel vrznout

...po mrazivém lednu přijde jeden z nejveselejších měsíců v roce – únor. To znamená, že sněhu ubývá a sněženky nedočkavě vystrkují hlavičky. Dokonce nedočkavý skřivánek Vánek musí vrznout, i kdyby měl zmrznout. Ale co to? Místo své jarní písničky, co budí jaro, skřivánek vrčí. No ano, už je to tak! Skřivánek Vánek se nasydlil a teď má rýmu. Ještě není to pravé jaro a Zima nechce ze zahrádky odejít. Zatím se doma u Zahrádků malý Pěťka chystá na masopustní průvod a babička smaží koblížky pro maškary, které jistě přijdou na koledu.

Na zahrádce zatím strašák Pašák pátrá, kde se ve sněhu vzalo tolik divných stop. A proč jich je tolik? Co má tohle všechno znamenat? A proč je tu takový rámus?! A vzbudí skřivánek skutečně jaro? A co je to vlastně Masopust? Na to se musíte přijít podívat sami.

Délka představení: 45 minut

neděle 14. 1. 2024 ** Divadlo A. Jiráka ** 15:30 hodin ** vstupné 80 Kč ** předprodeji vstupenek v TIC od 4. 12.

Taneční kurzy

Na základě četných dotazů Vám oznamujeme, že Městské kulturní středisko Úpice bude pořadatelem TANEČNÍCH KURZŮ, které se uskuteční na PODZIM 2024. Kurzy se budou konat v úpickém Městském sále a povede je taneční mistr Pavel Macura s partnerkou Vendulou Kadlecovou.

Kurz tance

a společenského chování

(pro mládež ve věku 15-18 let) se bude konat v pátek od 17 hodin. Kurz začne první lekcí 6. 9. 2024, bude mít 13 lekcí včetně 2 prodloužených a zakončí jej věneček 6. 12. 2024. **Přihlášky** do tohoto kurzu budou přijímány v Turistickém informačním centru spolu s úhradou kurzovného ve výši 2.600 Kč za osobu, a to v pátek 2. 2. 2024 od 14 do 18 hodin a v sobotu 3. 2. od 10 do 13 hodin.

Taneční kurz pro manželské páry a taneční dvojice

(pro páry ve věku 18–100 let) se bude konat v pátek od 20 hodin (vždy po skončení lekce tanečního kurzu pro mládež). Kurz začne 27. 9. 2024, bude mít 7 dvouhodinových lekcí a zakončí jej věneček 29. 11. 2024. Podmínkou pro konání tohoto kurzu je účast minimálně 20 párů. **Přihlášky** párů proto budou přijímány mailem v březnu a dubnu, a pokud se kapacita kurzu naplní, bude se kurzovné ve výši 2.000 Kč za pár vybírat v květnu a červnu. Budeme Vás včas informovat.

Mgr. Z. Rýgrová



Nové knihy

KNIHY PRO DOSPĚLÉ

Hartl, Patrik: Gazely

Volné pokračování českého románu Prvok, Šampon, Tečka a Karel. Tentokrát jsou hlavními hrdinkami ženy a kamarádky předchozích hlavních postav.

Härjgård, Karin:

Horké vafle a ledové koupele

Heleně se v jediném okamžiku zhroutí dosavadní spokojený život. Utíká do překrásné horské krajiny na pomezí švédsko-norských hranic, aby se pokusila najít sílu čelit novým výzvám. Pomůže jí drsné počasí, zatápní v kamnech, chození po horách, smažení vafelí a koupání v ledových plesech probudit v nitru znovu naději?

Gerritsen, Tess: Instinkt

Detektiv Jane Rizzoliová a patologka Maura Islesová jsou zpět! Po delší době se vrací, aby rozpletly další napínavý případ, tentokrát vraždu, která se zdá naprosto nesmyslná. Kdo by zabíjel zdravotní sestru, oběťavě se starající o pacienty na JIP?

Caplin, Julie: Vinice ve Francii

Romantický příběh odehrávající se na francouzských vinicích. Hlavní hrdinkou je milá a půvabná Hattie, která přijíždí z Anglie, kde zanechala svůj předchozí, ne zcela vydařený vztah i kariéru.

Bauer, Jan: Pařát smrtky

Františkán Blasius se znovu vrací se svými náhodně nalezenými vzpomínkami na odhalování závažných hrdelních zločinů, na němž se podílel se svým přítelem Jakubem Protivou z Protivce, rychtářem Nového Města Pražského. Kniha Pařát smrtky se odehrává v době morové epidemie, kterou neznámý pachatel využije k vyvražďování rodiny bohatého kupce.

Storks, Bettina:**Dora Maar a Picasso: dvojí tvář lásky**

Paříž 1936. Úspěšná fotografka Dora Maar je srdcem surrealistického kruhu kolem Paula Éluarda a Mana Raye. Pak tato excentrická mladá žena potká Pabla Picassa a zamiluje se do malíře, který právě prochází tvůrčí krizí. Dořina temná smyslnost Picassa inspiruje, po jejím boku začíná opět malovat. Pod Dořiným vlivem vzniknou některá z jeho největších děl, a to především Guernica. Její vlastní umělecký vývoj se však zastaví. A propast mezi nimi se stále zvětšuje...

Sobotka, Pavel: Ulička a Uličníci

Příběh dětí prožívajících své dobrodružství v okrajové části okresního města Náchoda.

Kyša, Leoš: Sudetenland

Na Bruntálsku je zavražděn bývalý inspektor Gestapa a jeho smrt otevírá staré křivdy a dávná tajemství. Blíží se první svobodné volby v Československu po pádu komunistického režimu a v pohraničí to vře. Více než milion Němců, kteří zůstali v česko-polském pohraničí po zastaveném odsunu, se hlásí o svá politická práva. V Praze se obávají návratu komunismu a v Bratislavě začínají snít o silné autonomii. A nezapomeňte, že dojde k vraždě...

Kellerová, Irena: Alexandra

Historická romance z Anglie počátku 19. století. Mladá Alexandra má pohádkový život a vypadá to, že našla i svého pohádkového prince. Ale co když se mýlí?

Redfearn, Suzanne: Ve vteřině

Příběh je vyprávěn z pohledu mrtvé dívky, která po autonehodě, při níž zemřela, sleduje další osudy svých příbuzných a přátel, které nedokáže opustit.

Poláčková, Lenka: Věk přízraků

Román české autorky vypráví příběh z historické Olomouce plný napětí, lásky a nečekaných spojení.

Whitaker, Tori: Holky z Detroitu

Román americké autorky, v němž se prolíná příběh mladé ženy ze současné Ameriky

spolu s příběhem dívčiny praprapratety, která byla ve své době velmi moderní ženou.

Bast, Eva-Maria: Pekařky. Vanilkové dny

Úvodní díl trilogie, která vypráví příběh jedné úžasné pekařské rodiny. Ta se snaží nezůstat pouze u pečení. Mimo jiné vymýšlí, jak budoucím hospodynkám usnadnit práci. Například vynalezením kypřicího prášku.

Malá, Blanka: Láska ve špičce italské boty

Autorka a hlavní hrdinka v jednom se poznává ze své lásky k Itálii, kde by nejradyji zůstala celý život. Jejím životem otřese nejen její třetí rozvod, ale též přání, které napsala v jednom venkovském kostelíku na papír.

Pitzorno, Bianca: Sen o šicím stroji

Román vypráví příběh chudé švadleny, která sní svůj sen o vlastním šicím stroji. Dostává se mezi bohaté a mocné lidi a zjišťuje, jak nepřátelský může tento svět být.

Baldini, Laura: Estée Lauder

Estée Lauder je nejen světoznámá kosmetická značka, ale skrývá se za ní i poutavý životní příběh jedné nešedné ženy.

Siegel, Daniel J.: Rozbouřený mozek: dospívání, teenageři a jejich výchova

Autor nepovažuje dospívání za problém, který je potřeba vyřešit, ani za náročnou vývojovou fázi, kterou je nutné přetpět. Vysvětluje, že dospívání je obdobím nesmírné kreativity a mnoha možností. Na základě nejnovějších poznatků o mozku a jeho vývoji nabízí rodičům i „pubertákům“ účinné nástroje pro rozvoj osobnosti a individuálních schopností, pro celkové zklidnění a soustředění a také pro lepší pochopení sebe samých i svého okolí.

Dušek, Libor:**Krkonošští rodáci vzpomínají. 5**

Páté pokračování Krkonošských rodáků opět nabízí pestrou mozaiku životních příběhů pamětníků a pamětnic z Krkonoše či blízkého Podkrkonoší.

Dovcová, Jaroslava:**Ottova velká kniha. Pletení a háčkování**

Publikace vás zavede do jejich základů, naučí vás pracovat podle návodu a poradí vám, jak zhotovit zkušební vzorky.

Ritter, Claudia:**Jak snížit krevní tlak přírodní cestou**

Snižte svůj krevní tlak pomocí bylinek, homeopatik a důležitých živin. Vše, co potřebujete vědět o nejrozšířenějších příčinách hypertenze a možných důsledcích této civilizační choroby. Chutné recepty pro hypertoniky od snídaně po večeři a tipy na zmírnění zátěže organismu.

KNIHY PRO DĚTI**Navrátilová Garguláková, Magda:****Co je dobré umět, než půjdeš do školy**

Kdybyste měli vybrat 35 věcí, které mají děti umět, než půjdou poprvé do školy, které by to byly? Nádherně ilustrovaný seznam připraví děti na školu hravě a zábavně. Tak hurá na to.

Kašáková, Hana: Doris píše dopis

Příběh dvanáctileté Doris, která se s rodiči z malého města přestěhuje do Prahy, je prokládán dopisy kamarádce.

Od pohádky k pohádce. Tlapková patrola

Příběhy podle televizního seriálu o partě obětavých štěňat, která zachraňuje pobřežní městečko Adventure Bay.

Annika, Frau:**Pašík Vašík už nenosí plínky**

Krátke veselé vyprávění o prasátku, které se učí chodit na nočník.

Brezina, Thomas: Případ pro tebe a Klub Tygrů. Spiknutí u Ďáblovy skály

Pobyt v horách se pro Biggi, Luka a Patrika změní v nebezpečné dobrodružství. Když se ochránci práv zvířat, kteří hlídají orlí hnízda před vykradením, stanou terčem útoků záhadných maskovaných postav a útoku se obávají i největší hotel ve městě, začnou mít kamarádi z Klubu Tygrů hrozné podezření.

Vajsejtlová, Barbora: Vánoce za dveřmi

Vyprávění o tom, jak prvníáček Jenda a jeho malá sestřička Terezka prožili předvánoční čas.

Laboucarie, Sandra: Dinosauři v pohybu

Fascinující tvorové ožívají ve výrazných a detailních kresbách, které se snaží vycházet z nejnovějších poznatků o podobě dinosaurů. Kniha je plná zpracovaných ilustrací, odklápěcích okének a pohyblivých prvků, určených k šetrnému zacházení.

MěK Úpice oznamuje

Naposledy otevřeno v r. 2023:

POZOR! pátek 22. 12.

pouze dopoledne 8–12 hodin

Od 23. 12. do 1. 1. 2024 ZAVŘENO

Těšíme se na vás ve středu 3. 1. 2024

Tipy na vánoční dárky z knihovny:

dárkový poukaz

– registrace do knihovny

látková taška s logem knihovny

a obrázkem Josefa Čapka

Přejeme svým čtenářům klidné a pohodové prožití vánočních svátků.

Hoďte zdraví a radosti nejen s našimi knihami v novém roce.

Městská knihovna Úpice

Den pro dětskou knihu

**sobota 2. prosince 2023
od 13.30 do 17 hodin**

Pro děti budou připraveny vánoční dílničky.
I rodiče si mohou vyrobit malý dárek.
Bude nachystáno drobné občerstvení.

V knihovně bude tento den a dále až do Vánoc
probíhat prodej medových svíček a drobných vánočních dárků.

Vyhlášíme soutěž pro děti
O nejkrásnější vánoční zvoneček
Soutěžní zdobení bude probíhat přímo na místě mezi 13.30 a 15 hod.
Poté proběhne hodnocení a v závěru odpoledne vyhlásíme vítěze.

Na akci rádi uvítáme i děti s rodiči v rámci projektu Bookstart.



» MÍSTO PRO JONATHANA «

CÍRKEV, SPOLKY, ŠDRUŽENÍ, AKTIVITY

Kynologický klub Úpice

Starý rok 2023 je pomalu u konce, nový se blíží, proto nám dovozte malé ohlédnutí za akcemi na našem cvičáku.

Průběžně po celý rok probíhají tradiční psí školky pro štěňátka a mladé psy, které jsou hojně navštěvovány zodpovědnými páníčky a jejich chlupatými „psími kuličkami“. Zde se učí základním povolům, socializaci (která je, vzhledem k přibývajícím množství psích mazlíků, v dnešní době zásadní) a odnáší si spoustu zážitků s novými psími kamarády. Jejich majitelé se zde dozví nové informace a rady, jak o své chlupáče pečovat.

Dále také pravidelně probíhá následný výcvik starších psů, kteří se zdokonalují v základech a prohlubují již zvládnuté dovednosti. Svůj trénink pak mohou zakončit případnou zkouškou ze sportovní kynologie.

Členové kynologického klubu průběžně zvelebují své zázemí, udržují vše v pořádku a čistotě, aby bylo cvičiště v dobré kondici a mohlo tak následně sloužit aktivní práci psů i dalším akcím, pořádaným úpickým cvičákem.

Úpická základna se podílí na akcích i mimo cvičák – celoroční společné psí túry, socializační procházky po okolí, přednášky z veterinářem či společná setkání se členy okolních kynologických klubů.

Rádi bychom poděkovali všem účastníkům našich akcí, kteří tím podporují naši činnost a oceňují tak snahu těch, kteří tyto akce pořádají.

Za tím, v jaké kondici se nyní úpický cvičák nachází, stojí zejména práce aktivních členů této základny a samozřejmě také sponzoři a podporovatelé kynologické stanice.

Velké poděkování patří proto našim partnerům (Město Úpice – zejména za finanční podporu po celou dobu trvání našeho cvičáku, Sportovní a turistické centrum Jestřebích hor – p. Jaroslav Jörka, Informační centrum Úpice, Televize JS, Krmení.cz a Městská policie Úpice) za podporu a pomoc s hmotným zajištěním našich akcí.

Všem našim fanouškům, členům a těm, kteří nás podporují, přejeme krásné a pohodové vánoční svátky.

ZKO Úpice

Muzeum Radeč
si Vás dovoluje pozvat na

Vánoční posezení u betlémů

**85 papírových betlémů, 250 modelů z ABC,
Borůvkův betlém z lipového dřeva z roku 1889
Světélková cesta s vůní jehličí do nitra muzea**



Voňavé posezení mezi betlémy s hudbou z gramofonu u čaje, kávy, čokolády, za dvě kačky do klapáčky, kdo ji ještě nemá, ať ji u nás hledá! Také punč hustý domácí, svařák červený a pivo točené, palačinky, párek v rohlíku a jiné dobroty. Prodej betlémů k vystřížení, svíček a dáreků.

Přijďte pobejt!

Otevřeno: 20. až 30. prosince 2023 (mimo 24. a 25. 12.) v čase od 13.00 do 17.00 hodin
(možno i jindy po domluvě)

info: www.muzeum-radec.cz/ / tel.: 776 780 414

Muzeum radeč

Děkujeme městu Úpice, společenský sál je hotov!

V prosinci minulého roku se naplnila myšlenka vytvořit v Muzeu Radeč prostory pro společenské a kulturní účely. Slovo dalo slovo, sehnal se sponzor a v únoru se začalo zhotovovat. Vyklidili jsme prostory řemeslné expozice v prostoru bývalé dojírny a začalo se bourat. Největším oríškem bylo shodit strop a vyříznout železné traverzy. Chvilími šlo skoro o život. Poté nastaly zednické práce, výstavba komínu kvůli instalaci krbu, zateplování, přípojky vody, odpady apod. Velkou práci dala podlaha, která je z cihel „půdovek“. Náš „rodinný“ zedník pan D. si skvěle poradil s téměř nadlidským úkolem vytvořit z nepravidelných cihel na křivé podlaze rovnou plochu a vznikla originální půdová dlažba, na kterou jsme patřičně hrdí.

Díky finančnímu příspěvku Města Úpice se nám podařilo dílo dokončit již letos v půli listopadu a můžeme prostory nabídnout k užívání.

Záměrem projektu je vytvořit zázemí pro kulturní a společenské aktivity, veřejné i soukromé.

Místo, kde se lidé mohou potkávat v atypickém prostředí při různých příležitostech, ať už to jsou posezení skupin návštěvníků muzea, setkávání spolků, oslavy, firemní večírky, školní srazy, přednášky, koncerty, výstavy a jiné kulturní akce.

Znova se tak naplňuje motto Chalupění: „Hledáme starou krásu, nacházíme nový užitek!“ Objekt nechce být studeným muzeem, ale místem, kde se lidé sejdou, zavzpomínají a budou se zde cítit dobře.

Dalším cílem projektu je finanční soběstačnost muzea. Pronájem prostor bude příležitostí vydělat si na další činnost a chod muzea. Ten, kdo si zde například uspořádá oslavu, tak zároveň přispěje na dobrou věc.

Kdo by si chtěl nové prostory prohlédnout, může např. během vánočních svátků navštívit naši tradiční Vánoční výstavu a posezení u betlémů. Jste srdečně zváni!

Muzeum Radeč, Chalupění, z.s.

Sokolové si připomněli 105. výročí vzniku Československa

Ani deštivé počasí neodradilo úpické SOKOLY od setkání u sokolské lípy v sobotu 28. října. Starostka jednoty Líba Rückerová připomněla historii vzniku Československa několika větami, zmínila i jména pětice mužů, kteří se o vznik republiky zasloužili - Antonín Švehla, Alois Rašín, Jiří Stříbrný, Vavro Šrobár a František Soukup.

Samostatně pak vyzdvihla jméno prvního prezidenta... Tomáše Garrique Masaryka, který si vysloužil přízvisko „tatiček“.

Vzpomínku završili zpěvem národní hymny.

Celou dobu toto shromáždění pozoroval i bratr Jiří Hofman z okna svého bytu, protože zdravotní stav mu neumožnil zúčastnit se osobně. Svou účast vyjádřil symbolicky máváním státní vlajkou.

Proto se pak všichni přítomní od lípy přesunuli pod okna bytu a bratra Jiřího pozdravili osobně.

Jaromíra Galuščáková, vzdělávatelka TJ Sokola Úpice

Víkendový pobyt Úpických Sokolů na chatě Sokolka ve Velké Úpě – Javořím dole

V pátek 3. 11. 2023 vyrazila výprava sokolského oddílu všestrannosti mládeže na víkendový pobyt v Javořím dole na chatě Sokolka. Příjezd do Pece pod Sněžkou byl doprovázen deštivými srážkami, proto musel být tradiční pěší přesun z Pece pod Sněžkou do Javořím dole nahrazen přiblížením motorovými vozidly s využitím příslušných povolenek. Po příchodu na chatu bylo nejprve nutné zapnout elektrické topení a zatopit v kuchyňských kamnech, protože chatu v předešlých dnech nikdo neobýval a bylo tam již poměrně chladno. Zatímco po zabydlení



a večeri z vlastních zásob probíhaly ve společenské místnosti zábavné hry pro děti, tak v kuchyni byla připravována strava na následující den. Po sobotním budíčku v 8 hodin proběhla nejprve rozcvička na čerstvém vzduchu a po snídani všichni vyrazili na celodenní výlet, který byl při mlhavém počasí zahájen výstupem k Pražské boudě. S každým metrem nadmořské výšky přibývalo sněhu z nočních srážek a poblíž Pražské boudy již děti mohly uválet a postavit svoje první sněhuláky nastávající zimy. Cesta dále pokračovala mokřým sněhem s odbočkou k horní stanici lanovky na Hnědém vrchu, dále kolem Lyžařské boudy přes Liščí horu k bufetu Na rozcestí. Po potřebném zahřátí teplým čajem se část mladších členů výpravy již vydala na zpáteční cestu do Pece pod Sněžkou po zelené turistické značce, kolem chaty Severka. Ti zdatnější pokračovali vydatně zasněženou krajinou k Výrovce. Před sestupem k Richtrovým boudám se obloha začala protrhávat a cesta do Zeleného dolu a podél Zeleného potoka zpět do Pece pod Sněžkou již probíhala v kulisách pestře zbarveného podzimního listí. V průběhu výletu bylo úkolem jednotlivých soutěžních skupin také pořízení několika tematických selfie podle zadaného seznamu. Kuriozitou bylo například selfie s cyklistou, který byl spatřen a zastaven v mlze na cestě u Pražské boudy. Po návratu na chatu Sokolka byla podávána vydatná večeře a po krátkém odpočinku následoval zábavný program ve společenské místnosti. V neděli ráno po rozcvičce a snídani následovala kratší dopolední procházka přes horní stanici lyžařského vleku Javořák a sjezdovku Smrk k Pražské boudě a kolem Kolínské boudy zpět do Javořím dole. Po obědě a uklidu chaty již bylo nutné vyrazit s batohy na zádech k vozidlům zaparkovaným nad chatou Javorka. S příchodem na parkoviště zesiloval déšť a Krakonoš se s účastníky expedice rozloučil také krátkým krupobitím. Víkendového pobytu v termínu od 3. 11. do 5. 11. 2023 s finanční podporou Města Úpice a firmy Elektro Lelek Úpice se zúčastnilo 21 dětí a 9 dospělých.

Za TJ Sokol Úpice Ing. Jiří Pacák

> Z DRUHÉ KAPSY SPORT

Přespolní běh na Novém Hrádku

V sobotu 14. 10. 2023 se konal na Novém Hrádku župní přebor v přespolním běhu. Na tento závod z naší jednoty vyrazilo celkem 18 závodníků s doprovodem. Na tento závod bylo nutné závodníky dopravit. Touto cestou musím poděkovat panu Veinertovi, který ochotně pomohl s dopravou.



Závodilo se za pravého podzimního počasí. Cestou tam přšelo, ale pak se počasí umoudřilo a bylo vcelku příjemné podzimní počasí a na závěr prokukovalo i sluníčko. A jak to dopadlo?

V kategorii předškolní dívky startovala nejmladší závodnice Lhotáková Josefína, která v konkurenci děvčat o 3 a 4 roky starších doběhla na 12. místě, ale trať dlouhou 180 m zdolala bez velkých zádrhelů. Získala ocenění nejmladší závodnice. V kategorii předžákyň Klárka Pavlová obsadila 5. místo; v kategorii mladších žákyň I. Matysková Eliška doběhla na 1. místě, Abigail Jechová obsadila 14. místo; v kategorii mladší žákyně II Hrůzová Eliška doběhla na 2. místě, Machová Radka na 5. místě; v kategorii mladší žáci II obsadil Jech Tadeáš 3. místo, svým výkonem se vklínil mezi závodníky z Jaro- měře; v kategorii starší žáci Vylčílová Valerie doběhla na 3. místě, Krtilová Miroslava na 4. místě, Fialová Lucie na 7. místě, Veinertová Anna na 8. místě, Luštincová Tereza na 10. místě; v kategorii dorostenky a ženy Machová Eliška obsadila 3. místo, Gottsteinová Magdaléna 4. místo, Mesnerová Kateřina 5. místo, Justová Adéla 6. místo, Failová Magdaléna 7. místo; v kategorii dorostenci a muži Veinert Šimon doběhl čtvrtý a Šitina Vojtěch sedmý. Závodu se celkem zúčastnilo ve všech kategoriích 126 závodníků.

Všech závodníků gratuluji k dosaženým výsledkům a přeji jim do dalších závodů hodně úspěchů.

Naše činnost je podporována městem Úpice a firmou Elektro Lelek Úpice.

Za TJ Sokol Úpice Rückerová Libuše

Desetiboj ve Dvoře Králové

V sobotu 21. 10. 2023 se v sokolovně ve Dvoře Králové nad Labem uskutečnil další župní přebor tentokrát desetiboj, který je velice oblíbený mezi dětmi. Závodí se v 10 disciplínách – shyby, provlékání přes tyčku na 1 minutu, přeskoky přes švihadlo na 1 minutu, člunkový běh, zvedání nohou na šikmé rovině na dobu 1 minuty, skok z místa, šplh na tyči (laně), dřepy, hod plným míčem, překážková dráha. Tohoto přeboru se celkem zúčastnilo 141 závodníků a z naší jednoty 19 závodníků.

A jak to všechno dopadlo: V kategorii nejmladší žákyně se Lhotáková Josefína umístila jako nejmladší na 5. místě, závodila s děvčaty o 2–3 roky staršími, ale všechny disciplíny zvládla dle svých možností a získala cenu nejmladší závodnice. V kategorii mladší žákyně 1B rok narození 2017 se Stierandová Nikola umístila na děleném 6. místě; v kategorii mladší žákyně 1 rok narození 2015–2017 se Pavlová Klárka umístila na 11. místě, v této kategorii závodilo celkem 24 děvčat; v kategorii mladší žákyně II rok narození 2013–2014 se Matysková Eliška umístila na 7. místě, Nýlvtová Sára na 11. místě, Pavčová Kristýna na 19. místě, v této kategorii závodilo celkem 25 děvčat; v kategorii mladší žáci 2 rok narození 2013–2014 Rücker Antonín obsadil 7. místo a Rücker Jáchym 9. místo; v kategorii starší žáci 3 rok narození 2011–2012 obsadil Jech Tadeáš 2. místo, vklíněl se mezi své vrstevníky ze Dvora Králové; v kategorii starší žákyně 3 rok narození 2011–2012 Machová Radka obsadila 2. místo; v kategorii starší žáci 4 rok narození 2009–2010 obsadil Nýlvt Ondřej 9. místo, do této kategorii byl Ondra zařazen omylem, na tuto chybu jsme přišli až po závodě. Musíme Ondru pochválit, popral se s tím velice dobře, měl závodit v kategorii mladší žáci 2. V kategorii starší žákyně 4 rok narození 2009–2010 se Krtilová Miroslava umístila na 8. místě, Fialová Lucie na 9. místě, Veinertová Anna na 11. místě; v kategorii dorostenek Machová Eliška získala 1. místo, Fialová Magdaléna 5. místo, Gottsteinová Magdaléna 6. místo; v kategorii dorostenců Veinert Šimon obsadil 3. příčku a Šitina Vojtěch 4. místo.

Za předvedené výkony všem gratuluji.

Naše činnost je podporována městem Úpice a firmou Elektro Lelek Úpice.

Za TJ Sokol Úpice Rückerová Libuše

Úspěchy atletů TJ Maratonstav Úpice za letošní rok 2023

Je to dárek k 50. výročí TJ. Blahopřejeme.

MČR 100 km – Petr Pechek – 1. místo 6:44
MČR KROS dorost – Petra Havlová – 3. místo
MČR horský běh 22 km – Eva Jirásková – 1. místo
Kvalifikace na MS v běhu do vrchu – Petra Havlová – 1. místo (postoupila)
KP 3000 m – KRAJSKÝ PŘEBORNÍK Tomáš Kuťák – 10:01,7
KP 3000 m – KRAJSKÝ PŘEBORNÍK Ondřej Souček – 9:34,57
KP 3000 m – KRAJSKÝ PŘEBORNÍK – Petra Havlová – 11:07,23
MČR KROS vet. Příbram – Eva Jirásková – 1. místo
MČR KROS vet. Příbram – Blanka Paulů – 1. místo
MČR MARATON – Petr Pechek – 5. místo – 2:21,50
MČR Gladiátor – Ondřej Souček – mistr ČR juniorů
KP 800 m – KRAJSKÝ PŘEBORNÍK František Kuhn – 1:58,03
KP 800 m – Ondřej Souček – 2. místo – 2:12,02
KP 800 m – Petra Havlová – 3. místo – 2:26,35
MČR v běhu do vrchu – Petra Havlová – 2. místo
MČR v běhu do vrchu – Pavla Matyášová Schorná – 3. místo
KP 3000 m – KRAJSKÝ PŘEBORNÍK Šimon Souček – 10:43,50
KP 1500 m – KRAJSKÝ PŘEBORNÍK Ondřej souček
KP 1500 m – Šimon Souček – 2. místo
MS v běhu do vrchu – Innsbruck – Petra Havlová – 22. místo
ME v překážkách – Maďarsko – MISTR EVEROPY Ondřej Souček
ME Spart'an Race – Ivana Tescan
ME Spart'an Race – Jiří Kubasa
MČR 3000 m – Ondřej Souček – 10. místo – 9:28,81
MČR vet. v běhu na 10 km – MISTRYNĚ ČR Eva Jirásková
MČR vet. v běhu do vrchu – MISTR ČR Petr Pechek
MČR vet v běhu do vrchu M65 – František Pechek – 3. místo
MČR vet v běhu do vrchu W60 – Šárka Pechková – 2. místo
MČR vet v běhu do vrchu M75 – Jiří Javůrek – 1. místo
MČR vet v běhu do vrchu M75 – Oldřich Šmída 2. místo
300 m – KRAJSKÝ PŘEBORNÍK Lukáš Farský – 46:50
800 m – krajský přebor – Filip Kuťák – 3. místo 2:37,98
MČR Běchovice 10 km – Petra Havlová – 4. místo 41,15
MS v překážkovém běhu – Ondra Souček – 2. místo
Krajský přebor v krosu – KRAJSKÝ PŘEBORNÍK Lukáš Farský
Krajský přebor v krosu – Renata Hájková – 2. místo
Krajský přebor v krosu – Ivana Tescan – 3. místo
Krajský přebor v krosu – Jiří Kubasa 2. místo

Karel Šklíba

90. Velká Kunratická

Praha – Kunratice, 12. 11. 2023

Ještě s bolavýma nohama po účasti na domácích Dlouhých Záhonech jsme se ještě tentýž víkend vydali v neděli 12. 11. v menším počtu (Fila Kuťák, Vojta a Jindra Kubíkovi) do matičky Prahy, abychom si poprvé vyzkoušeli na vlastní kůži další krosový závod a sice legendární Velkou Kunratickou, která se letos konala už podevadesáté. Cílem bylo otestovat naši výkonnost s dalšími atlety z celé republiky. To se nám vrchovatě splnilo, protože účast byla rekordní. Počet všech startujících dosáhl čísla 4.211, z toho jen v dětských kategoriích startovalo 1.331 dětí! Pro velký počet lidí museli běžci startovat ve dvojicích každých 10 vteřin. Jako první absolvovali svoji 850 m trať (kategorie – žáci mladší) Fila s Vojtou, aby v konkurenci 216 závodníků doběhli na krásném 25. resp. 27. místě. Bylo jasné, že na o něco kratší trati 650 m (kategorie – kluci starší) se jim bude chtít mladší Jindra v umístění minimálně vyrovnat, což se mu podařilo,



protože doběhl dokonce na 7. místě z 204 závodníků.

Z našeho klubu TJ Maratonstav Úpice se závodu zúčastnili také velezkoušení běžec Franta Pechek se svým synem Petrem. Slovo „matadoři“ je zde, myslím, na místě. Vždyť považte, Franta se letos zúčastnil závodu už po čtyřicáté osmé (48.) a Petr po jednadvacáté (21.)! Opět navíc potvrdili svoje kvality, když oba vystoupali na stupně vítězů. Petr zvítězil jako veterán a ve své věkové kategorii (do 49 let) byl druhý. Franta pak doběhl mezi svými vrstevníky třetí v pořadí (nad 70 let). Všem našim klukům patří díky za vzornou reprezentaci klubu a města Úpice, a těm mladším zároveň přejí, aby pro ně byla tahle zkušenost velkou motivací do dalšího tréninkového úsilí.

Ondřej Kubík, TJM

Jubilejní 50. ročník běhu Dlouhými Záhony

Úpice, 11. 11. 2023

Je tomu již skoro půl století, kdy se parta běžců nadšeně – konkrétně Pavel Bárta, Josef Krejsa, Jiří Lanta a Karel Šklíba – rozhodla, že založí místní oddíl atletiky pod hlavičkou Sokol Havlovice, později TJ Maratonstav Úpice. Kromě tréninku a soutěžení chtěli také sami uspořádat běžecký závod a hned v prvním roce založení klubu (1974) se jim podařilo zorganizovat Běh Dlouhými Záhony a také Silvestrovský běh Havlovice, které dodnes patří k tradičním sportovním událostem v našem regionu.

V sobotu 11. 11. 2023 se konal 50. ročník běhu Dlouhými Záhony, kterého se zúčastnilo celkem 160 závodníků. Děti bojovaly v areálu ZŠ Úpice - Lány a jeho bezprostředním okolí v několika věkových kategoriích na různých dlouhých tratích, a to od vzdálenosti 100 m (předškolní děti) až po 2.100 m (dorost). Dospělí se pak vydali na svou trať směrem do lesoparku Dlouhé Záhony, kde museli absolvovat 2 kola v terénu o celkové vzdálenosti 6.600 m a převýšením více než 230 m. Vítězem hlavního závodu se stal s velkým náskokem náš domácí závodník teprve 17letý Ondra Souček (TJ Maratonstav Úpice), který porazil trojnásobného vítěze tohoto závodu Františka Vagenknechta z Nové Paky. Mezi ženami suverénně kralovala Táňa Metelková z Běžeckého klubu Náchod.

Po vyhlášení výsledků a dekorování vítězů se závodníci přesunuli do Městského sálu v Úpici, aby společně v přátelském duchu zakončili uplynulou sezónu a také aby pogratulovali těm nejlepším vrchařům – vítězům 37. ročníku Krakonoš Českého poháru v běhu do vrchu 2023. To vše za vytříbeného hudebního doprovodu kapely Kost'a a spol.

Ondřej Kubík, TJM



KADEŘNICKÝ SALON

Martina Polívková
Batňovice 145
tel: 606 856 740

moderní střihy
dámské, pánské a dětské
foukaná společenské a svatební účesy
barvení prodej kvalitní kosmetiky
melírování barvení obočí
trvalá hloubkové uzdravení vlasů
možnost dárkového poukazu

Po dohodě služby domů. (V okolí
Batňovic, M. Svatoňovic, V. Svatoňovic, Úpice,
Rtyně v Podkrkonoší a Červeného Kostelce.)

Zastávka autobusu 50 metrů od
salonu směr Trutnov a Náchod.
Obecní úřad Batňovice



Jízdní řády (vzhledem k nedostatku volného místa v tomto čísle dnes jen malý začátek) – zdroj Idos

424

642424



424 Suchovršice-Úpice-Malé Svatoňovice-Velké Svatoňovice-Trutnov

Platí od 11.12.2022 do 9.12.2023

Integrovaná regionální doprava Královéhradeckého a Pardubického kraje

Přepřevu zajišťuje: CDS s.r.o. Náchod, Kladská 286, 547 01 Náchod, provozovna Náchod, tel. 739 501 170, www.cdsnachod.cz, holecek@cdsnachod.cz

13										14										15										16										17										18										19										20										21										22										23										24										25										26										27										28										29										30										31										32										33										34										35										36										37										38										39										40										41										42										43										44										45										46										47										48										49										50										51										52										53										54										55										56										57										58										59										60										61										62										63										64										65										66										67										68										69										70										71										72										73										74										75										76										77										78										79										80										81										82										83										84										85										86										87										88										89										90										91										92										93										94										95										96										97										98										99										100										101										102										103										104										105										106										107										108										109										110										111										112										113										114										115										116										117										118										119										120										121										122										123										124										125										126										127										128										129										130										131										132										133										134										135										136										137										138										139										140										141										142										143										144										145										146										147										148										149										150										151										152										153										154										155										156										157										158										159										160										161										162										163										164										165										166										167										168										169										170										171										172										173										174										175										176										177										178										179										180										181										182										183										184										185										186										187										188										189										190										191										192										193										194										195										196										197										198										199										200										201										202										203										204										205										206										207										208										209										210										211										212										213										214										215										216										217										218										219										220										221										222										223										224										225										226										227										228										229										230										231										232										233										234										235										236										237										238										239										240										241										242										243										244										245										246										247										248										249										250										251										252										253										254										255										256										257										258										259										260										261										262										263										264										265										266										267										268										269										270										271										272										273										274										275										276										277										278										279										280										281										282										283										284										285										286										287										288										289										290										291										292										293										294										295										296										297										298										299										300										301										302										303										304										305										306										307										308										309										310										311										312										313										314										315										316										317										318										319										320										321										322										323										324										325										326										327										328										329										330										331										332										333										334										335										336										337										338										339										340										341										342										343										344										345										346										347										348										349										350										351										352										353										354										355										356										357										358										359										360										361										362										363										364										365										366										367										368										369										370										371										372										373										374										375										376										377										378										379										380										381										382										383										384										385										386										387										388										389										390										391										392										393										394										395										396										397										398										399										400										401										402										403										404										405										406										407										408										409										410										411										412										413										414										415										416										417										418										419										420										421										422										423										424										425										426										427										428										429										430										431										432										433										434										435										436										437										438										439										440										441										442										443										444										445										446										447										448										449										450										451										452										453										454										455										456										457										458										459										460										461										462										463										464										465										466										467										468										469										470										471										472										473										474										475										476										477										478										479										480										481										482										483										484										485										486										487										488										489										490										491										492										493										494										495										496										497										498										499										500										501										502										503										504										505										506										507										508										509										510										511										512										513										514										515										516										517										518										519										520										521										522										523										524										525										526										527										528										529										530										531										532										533										534										535										536										537										538										539										540										541										542										543										544										545										546										547										548										549										550										551										552										553										554										555										556										557										558										559										560										561										562										563										564										565										566										567										568										569										570										571										572										573										574										575										576										577										578										579										580										581										582										583										584										585										586										587										588										589										590										591										592										593										594										595										596										597										598										599										600										601										602										603										604										605										606										607										608										609										610										611										612										613										614										615										616										617										618										619										620										621										622										623										624										625										626										627										628										629										630										631										632										633										634										635										636										637										638										639										640										641										642										643										644										645										646										647										648										649										650										651										652										653										654										655										656										657										658										659										660										661										662										663										664										665										666										667										668										669										670										671										672										673										674										675										676										677										678										679										680										681										682										683										684										685										686										687										688										689										690										691										692										693										694										695										696										697										698										699										700										701										702										703										704										705										706										707										708										709										710										711										712										713										714										715										716										717										718										719										720										721										722										723										724										725										726										727										728										729										730										731										732										733										734										735										736										737										738										739										740										741										742										743										744										745										746										747										748										749										750										751										752										753										754										755										756										757										758										759										760										761										762										763										764										765										766										767										768										769										770										771										772										773										774										775										776										777										778										779										780										781										782										783										784										785										786										787										788										789										790										791										792										793										794										795										796										797										798										799										800										801										802										803										804										805										806										807										808										809										810										811										812										813										814										815										816										817										818										819										820										821										822										823										824										825										826										827										828										829										830										831										832										833										834										835										836										837										838										839										840										841										842										843										844										845										846										847										848										849										850										851										852										853										854										855										856										857										858										859										860										861										862										863										864										865										866										867										868										869										870										871										872										873										874										875										876										877										878										879										880										881										882										883										884										885										886										887										888										889										890										891										892										893										894										895										896										897										898										899										900										901										902										903										904										905										906										907										908										909										910										911										912										913										914										915										916										917										918										919										920										921										922										923										924										925										926										927										928										929										930										931										932										933										934										935										936										937										938										939										940										941										942										943										944										945										946										947										948										949										950										951										952										953										954										955										956										957										958										959										960										961										962										963										964										965										966										967										968										969										970										971										972										973										974										975										976										977										978										979										980										981										982										983										984										985										986										987										988										989										990										991										992										993										994										995										996										997										998										999										1000										1001										1002										1003										1004										1005										1006										1007										1008										1009										1010										1011										1012										1013										1014										1015										1016										1017										1018										1019										1020										1021										1022										1023										1024										1025										1026										1027										1028										1029										1030										1031										1032										1033										1034										1035										1036										1037										1038										1039										1040										1041										1042										1043										1044										1045										1046										1047									
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. sobota 17.00 hodin

PŘÁNÍ

Ve filmu „Přání“ vysloví mladá a důvtipná dívka Asha tak mocné přání, že jej vyslyší samotný Vesmír. Nebo spíše živoucí kouzelná koule s nezměrnou energií zvaná Hvězda.

Vstupné: dospělí 140 Kč, děti 120 Kč, 95 min., české znění, mládeži přístupný

6. středa 18.00 hodin

UMĚNÍ JÍST A MILOVAT

Film je pastvou pro oči a poctou francouzské gastronomii. Vypráví příběh gurmána Dodina a jeho dvorní kuchařky, kteří společně přivádějí na svět kulinářské skvosty. Film získal na festivalu v Cannes cenu za nejlepší režii. Recepty k filmu připravoval Pierre Gagnair, světoznámý šéfkuchař a držitel 14 Michelinových hvězd.

Vstupné: 140 Kč, 134 min., české titulky, mládeži přístupný

7. čtvrtek 18.00 hodin

DCERA DIVOČINY

PREMIÉRA

Helena žije idylický život. Má milujícího manžela, krásnou dcerku, domov, stabilní práci. Ale má i tajemství. Jako dítě vyrůstala v divočině, naprosto odříznutá od světa, vychovávána svým tvrdým otcem tak, aby byla schopná přežít i v nejděsivějších podmínkách. Jenže právě otec, který jí byl nejbližší, ve skutečnosti držel v lesích ji i její matku násilím.

Vstupné: 140 Kč, 108 min., české titulky, pro mládež do 12 let nevhodný

9. sobota 17.00 hodin

TROLLOVÉ 3

Nejbarevnější film plný trpytek a předělávek těch největších hudebních hitů se vrací do kin. Roztomilí Trollové v čele s princeznou Poppy budou už potřetí rádit jako utržení ze řetězu a navrch prožívat řadu nervy drásajících dobrodružství.

Vstupné: dospělí 150 Kč, děti 120 Kč, 91 min., české znění, mládeži přístupný

13. středa 18.00 hodin

TAJEMSTVÍ A SMYSL ŽIVOTA

Co je smyslem života? Co je láska, humor, strach a smrt? Je všechno jen sen? Kdo jsme a kam směřujeme? Probudíme se, vzpomeneme si? Na tyto a další otázky se snaží nalézt odpověď celovečerní film Petra Vachlera.

Vstupné: 140 Kč, 154 min., české znění, mládeži přístupný

17. neděle 17.00 hodin

TONDA, SLÁVKA A KOUZELNÉ SVĚTLO

Tento animovaný film vypráví o dobrodružství, které v tajemném domě zažijí dvě jedinečné děti. Tonda od narození svítí, zatímco jeho nová sousedka Sláv-

ka má zázračnou baterku, která pouze jim dvěma odhaluje světy plné barev a kouzel. Je to však také film o jejich kamarádství, fantazii a odvaze.

Vstupné: dospělí 140 Kč, děti 120 Kč, 82 min., české znění, mládeži přístupný

20. středa 18.00 hodin

DEN DÍKŮVZDÁNÍ

V městečku Plymouth, kde se zrodila tradice Dne díkůvzdání, výprodejové šílenství během Black Friday skončí obrovskou tragédií. Uplyne rok a v době vrcholících příprav na oslavu tradičního svátku začne ve městě řádit záhadný zabiják. Zpočátku to vypadá, že si své oběti vybírá náhodně, ale brzy se ukáže, že každá vražda je součástí většího a precizně vypracovaného zločinného plánu.

Vstupné: 140 Kč, 107 min., české titulky, mládeži do 18 let nepřístupný

21. čtvrtek 18.00 hodin

AQUAMAN A ZTRACENÉ KRÁLOVSTVÍ

PREMIÉRA 3D!

Poté, co se mu nepodařilo Aquamana porazit poprvé, se Black Manta, stále poháněný potřebou pomstít smrt svého otce, nezastaví před ničím, aby Aquamana jednou provždy zničil. Tentokrát je Black Manta hroživější než kdykoli předtím a vládne mocí bájněho černého trojzubce, který uvolňuje prastarou a zlovolnou sílu.

Vstupné: 130 Kč, 124 min., české znění, pro mládež do 12 let nevhodný

22. pátek 18.00 hodin

LÍTÁ V TOM

Kryštof Hádek a Kristina Svarinská lítají v jedné nevině lži, která strhne lavinu nedorozumění. Hlavní hrdina přemluví svou těhotnou sousedku a bývalou striptérku, aby jednou jedinkrát sehrála jeho přítelkyni. Před maminkou. Situace se ale zvrtna a to, že jsou zamilovaný pár, musejí předstírat mnohem déle.

Vstupné: 140 Kč, 95 min., české znění, pro mládež do 12 let nevhodný

27. středa 18.00 hodin

AQUAMAN A ZTRACENÉ KRÁLOVSTVÍ

Poté, co se mu nepodařilo Aquamana porazit poprvé, se Black Manta, stále poháněný potřebou pomstít smrt svého otce, nezastaví před ničím, aby Aquamana jednou provždy zničil. Tentokrát je Black Manta hroživější než kdykoli předtím a vládne mocí bájněho černého trojzubce, který uvolňuje prastarou a zlovolnou sílu.

Vstupné: 130 Kč, 124 min., české znění, pro mládež do 12 let nevhodný

29. pátek 18.00 hodin

LÍTÁ V TOM

Kryštof Hádek a Kristina Svarinská lítají v jedné nevině lži, která strhne lavinu nedorozumění. Hlavní hrdina přemluví svou těhotnou sousedku a bývalou striptérku, aby jednou jedinkrát sehrála jeho přítelkyni. Před maminkou. Situace se ale zvrtna a to, že jsou zamilovaný pár, musejí předstírat mnohem déle.

Vstupné: 140 Kč, 95 min., české znění, pro mládež do 12 let nevhodný



Přijďte
Společnost Saar Gummi Czech s.r.o.
přeje všem svým zaměstnancům
a obchodním partnerům
příjemné prožití vánočních svátků
a úspěšný nový rok.

SaarGummi
Automotive

»» KALENDÁŘ ««



Po celý prosinec		Život a tvorba J. W. Mezerové Muzeum Úpice
2. 12.	SO	Den pro dětskou knihu Knihovna Úpice, 13.30–17 hodin
3. 12.	NE	Vánoční strom Náměstí TGM, Úpice, od 14.30 hodin
6. 12.	ST	6. veřejné zasedání ZM Městský sál, Úpice, 17 hodin
6. 12.	ST	Od Mikuláše do Tří králů – Vánoce na Dřevěnce – vernisáž Dřevěnka, Úpice, 17 hodin
8. 12.	PÁ	Vánoce na míru Divadlo A. Jiráka, Úpice, 17 hodin
9. 12.	SO	X. adventní ozdůbková dílnička Dřevěnka, Úpice, 13–16.30 hodin
12. 12.	ÚT	Uršuloviny – vánoční setkání seniorů Městský sál, Úpice, 16 hodin
17. 12.	NE	Adventní koncert Kostel ČČSH, Úpice, 16.30 hodin
18. 12.	PO	Muzejní koledování Dřevěnka, Úpice, 17 hodin
20. 12.	ST	Vánoční koncert nejmenších žáků ZUŠ Loutkové divadlo, Úpice, 18 hodin
20.–30. 12.		Posezení u betlému Muzeum Radeč, 13–17 hodin
25. 12.	PO	Vzpomínka na Karla Čapka Před budovou Policie ČR, Úpice, 16.30 hodin



Kovošrot Malé Svatoňovice

Vykupujeme:

železo, papír, barevné kovy, akumulátory.

Zpětný odběr elektrospotřebičů – zdarma lednice, mrazáky atd.

Otevřeno:

Pondělí 13–17 h, Čtvrtek 13–17 h, Sobota: 8–12 h

Kde: ulice Nádražní 353, Malé Svatoňovice

Tel.: 602 385 986, 602 161 244

www.hofrmetal.cz

KOMINICTVÍ

- KOMPLETNÍ KOMINICKÉ PRÁCE
- komínové systémy - vložkování komínů
- třívrstvé komíny - frézování - revize

Petr Luňák
Lánská 327, 549 41 Červený Kostelec
IČ: 018 92 142

777 055 942
e-mail: mont.kom@seznam.cz
www.kominictvi-lunak.cz

VELKOOBCHOD VETIM

tel. 499 881 190
mobil 603 513 450

KOUPELNOVÉ STUDIO

GRAFICKÉ 3D NÁVRHY
KOUPELN

Zákopanka 765
Úpice

www.vetim.cz

tel. 499 781 024
mobil 603 891 096

Vše pro Vaši koupelnu naleznete pod jednou střechou.

Dopolední jóga v Úpici

Připravujeme dopolední lekce – v případě zájmu mě kontaktujte:

mob. 724 262 843,

e-mail: kacabas1@seznam.cz

Zednické práce + opravy

Mob.: 602 380 709

Dobře zaplatím za starožitnosti a sběratelské předměty. Staré mince a bankovky, medaile, odznaky a vyznamenání, šperky, fotoaparáty, náramkové a kapesní hodinky, staré hračky do r. 1960, pohlednice a známky, pивní lahve a cedule, püllitry, knihy, šavle a bodáky, obrazy, sochy, sklo, porcelán, housle, vzduchovky, pudřenky a jiné. Poradenství i návštěva je vždy ZDARMA, platba hotově. Volejte, pište – platí stále!

Tel.: 605 254 511 p. Jiří Hrneck

ÚPICKÉ NOVINY, 12/2023. Měsíčník.

Vydavatel: Město Úpice. IČO 00278386

Pod Městem 624, 542 32 Úpice

Kontakt: tel. 499 781 533, e-mail: upickenoviny@upice.cz

Datum vydání: 28. 11. 2023

Evidenční číslo: MK ČR E 22588.

Náklad: 700 výtisků. Zdarma.

Redakční rada: Jana Šimková, Petra Vylíčilová, Šárka Bušínská,
Jana Kadaníková, Jan Beránek

Sazba, zlom, grafická úprava a tisk: Tisk Ofset a.s. Úpice.
Otištěné názory nemusejí vždy vyjadřovat stanovisko redakce.

Redakční rada si vyhrazuje právo vybrat k otištění příspěvky
pisatelů podle potřeb ÚN a upravovat délku příspěvků.

Uzávěrka lednového čísla je 15. prosince 2023.