

Zemědělská škola

PŮDOHOSPODÁRSKA

6

86. ROČNÍK
ÚNOR 2024

ZTRACENÁ
zima

#112011603

editorial

Michal Petřík
editor

Únorové teploty trhající rekordy jasně dokazují, že změna klimatu je realitou, která nemůže být přehlížena. Její dopady jsou nezvratné a zasahují do každodenních životů lidí po celém světě. Ačkoli se o ní mluví stále častěji a její projevy jsou stále výraznější, mnoho lidí - a to i těch, kteří díky svému povolání tráví v přírodě nejvíce času ze všech - si plně neuvědomuje následky svého chování a zřejmě si myslí, že problém zmizí, když se bude ignorovat.

Zemědělství, jako jedna z nejvíce postižených oblastí, čelí různorodým vlivům změny klimatu. Extrémní povětrnostní jevy, jako jsou dlouhé sucho, povodně a nekontrolovatelné bouře, způsobují škody na úrodách a infrastruktuře. Změny v srážkových vzorech a teplotách ovlivňují sezónní cykly a životní prostředí, což má nepříznivý vliv na růst plodin a chov zvířat.

Je načase, aby zemědělci, politici, vědci a veřejnost spojili své síly a přijali konkrétní opatření k ochraně zemědělského sektoru před dopady změny klimatu. Inovace v oblasti zemědělské technologie, zavádění udržitelných zemědělských postupů a podpora odolnějších odrůd plodin jsou nezbytné k zajištění potravinové bezpečnosti a udržitelnosti.

Je také nezbytné zvýšit povědomí veřejnosti o vlivu změny klimatu na zemědělství a podpořit vzdělávací programy, které pomohou zemědělcům lépe porozumět novým výzvám a přizpůsobit se jim. Důležitou součástí této snahy je také podpora politiky, která bude stimulovat udržitelný rozvoj a ochranu životního prostředí.

Změna klimatu není budoucí hrozbou - je to současná realita. Tentokrát se ztratila zima, příště to mohou být potraviny.

únor 2024 +obsah

04

FAKTA

Odlehčená a nenáročná minutka na rozjezd. Zajímavé informace, které z vás dělají menší zemědělskou encyklopedii.

06

PŘÍBĚH

Zjistěte, kdo si také vybral zemědělku... a dobře udělal :) Tentokrát si připomene speciální dvojrozhovor.

12

ANGLIČTINA

Objevujeme zeměděství po celém světě. Dnes se podíváme na to, jaké tradice dodržují zemědělci v sousedním Německu.

14

CESTOVÁNÍ

Jedeme na další virtuální výlet! V tomto čísle se vydáme do přírodní zahrady v Myslovicích.

22

AKTIVITY ŠKOL

Co je nového na zemědělských školách? O tom je rubrika. Aktivita škol. Tentokrát se podíváme do školy v Břežnici!

6/86

vydává
Ústav zemědělské ekonomiky a informací,
Mánesova 1453/75
120 00, Praha 2

editor
Michal Petřík

e-mail
petrik.michal@uzei.cz

telefon
+420 222 000 381

design
Ginger & Fred

www
zemedelskaskola.cz

20

KALENDÁŘ

Březen to jsou první výstavy a další zemědělské akce. Česko toho nabízí vždy mnoho, tak nahlédněte, co a kde na vás čeká.

24

ZEMĚDĚJSTVÍ

Nové informace pro odborníky na svých místech a především na místech vzdělávacích a vědeckých.



HRABOŠ DÁVÁ TEPLÉ ZIMĚ LAJK

Nejen Česko, ale celá Evropa se v únoru 2024 potýká s nezvykle vysokými teplotami, které překonaly historické rekordy. Vysoké teploty, hory bez sněhu, pučící a kvetoucí vegetace jsou již v únoru realitou, s níž se v blízké budoucnosti zřejmě budeme setkávat čím dál častěji. Tento neočekávaný teplotní vzestup v nejméně chladném měsíci roku vyvolal obavy ohledně dopadů oteplování a klimatických změn na zemědělství. Co nejvíce hrozí v našich podmínkách? Rostliny začnou růst a kvést dříve než obvykle, což je následně vystavuje riziku poškození následkem případných jednorázových mrazů. Teplé zimy mohou také přispět k přežití škůdců a chorob. Zemědělci dobře vědí, že nedostatek mrazivých dnů v zimě může znamenat zvýšené riziko přemnožení hraboše polního (*Arvicola amphibius*) nebo jiných druhů hrabošů. Teplé podmínky mohou také stimulovat rychlejší reprodukci hrabošů, což vede k nárůstu populace. Hraboši jsou známí svou schopností množit se velmi rychle, a pokud mají dostatek potravy a vhodné podmínky, mohou se populace rychle rozrůstat. A teplé zimy znamenají právě i zvýšenou dostupnost potravy. Vegetace zůstává déle zelená, je k dispozici více rostlinných plodů a hraboš místo aby řešil přežití, tak se v klidu připravuje na jarní hody na polích.



NEBUĎ OVCE A UČ SE HISTORIÍ

Chov ovcí kvůli vlně má tisíce let dlouhou historii a byl jedním z klíčových faktorů při vývoji lidských civilizací. První důkazy o chovu ovcí kvůli vlně sahají do starověku. Domestikace ovcí se odehrála před více než 10 000 lety, a to především kvůli vlně, masu a kůži. Nejstarší archeologické nálezy ovcí pocházejí z oblasti Blízkého východu a z oblasti dnešního Íránu a Turecka. Avšak první známé doklady o systematickém chovu ovcí kvůli vlně pocházejí ze starověké Mezopotámie a Egypta, kde se vlna používala k výrobě látek a oděvů. Ovcí chov byl také rozšířen v antickém Řecku a Římě, kde se ovcí vlna stala důležitým komoditním zbožím a byla obchodována po celém Středomoří.

VÍCE ZPRÁV
ZE ZEMĚDĚLSKÝCH
OBORŮ
NAJDETE TAKÉ
NA PORTÁLU
WWW.AGRONAVIGATOR.CZ

TEXT REDAKCE | FOTO ARCHIV



VÍTE, ŽE...

Nejstarší stromy na nejvyšším vrcholu Jeseníků Pradědu a také na Králickém Sněžníku jsou staré více než 400 let? Dokázaly to výzkumy jesenických lesů, které prováděla Česká zemědělská univerzita (ČZU) a Agentura ochrany přírody a krajiny ČR (AOPK). Výzkumné projekty se zaměřily na nejcennější lesní ekosystémy v těchto rezervacích a mimo jiné doložily, že většina nejstarších horských smrčín v oblasti Pradědu vznikala přirozenou obnovou – tedy bez pomoci člověka na konci 18. a na začátku 19. století, zřejmě poté, co předchozí porosty narušila kombinace působení silného větru a těžeb dřeva

COOLTURA

V Královské zahradě na Pražském hradě se uskuteční tradiční výstava květin a umění Předjaří: Pokušení smyslu. Výběr uměleckých děl se však tentokrát neobrací do minulosti jako v předchozích ročnících, ale představí tvorbu umělců a umělekyní mladé generace. Výstava se koná pod záštitou Evy Pavlové, první dámy České republiky. V Empírovém skleníku Královské zahrady si návštěvníci vychutnají spojení dvou vábívných světů – květin a umění. Zahradnickou část výstavy tvoří rychlené jarní cibuloviny pěstované ve sklenících v hradních zahradách. Připraveno je 43 odrůd tulipánů, 26 odrůd narcisů a 7 druhů drobných cibulovin, celkově kolem 4,5 tisíce květin. Květiny a probouzející se příroda jsou i ústředním motivem vybraných děl zastoupených umělců a umělekyní. Návštěvníci si prohlédnou obrazy, sochy a objekty 21 mladých tvůrců. K výstavě je připraven také doprovodný program pro děti i dospělé. Nejmenším návštěvníkům nabídne o víkendech výtvarné dílny s edukátorkou, s jejíž pomocí si vyzkouší malbu běžnou i netradiční technikou. Zájemci se mohou dále zúčastnit komentovaných prohlídek Královské zahrady se zahradníky Pražského hradu nebo komentovaných prohlídek výstavy s kurátorkou Kristýnou Jirákovou a zastoupenými umělci. Kompletní nabídka programu včetně rezervací je [ZDE](#).

ZAJÍMAWÉWÉWÉ

Rubrika ZAJÍMAWÉWÉWÉ pravidelně přináší tipy na internetové stránky, které se vyplatí navštívit či rovnou dlouhodobě sledovat. Tentokrát se podívám na další povedený počín z dílny Ministerstva zemědělství. Asi nám dáte za pravdu, že najít podcast, který by se věnoval tématům jako příroda a zemědělství by mohlo připomínat hledání jehly v kupce sena ve vaší stodole. Jenže my jsme ho našli. Existují totiž Agrohovory! Zemědělský podcast, který je obsahem zaměřený na studenty středních zemědělských škol. Tvůrci pořadu představují zemědělství jako moderní a atraktivní obor, a to formou rozhovorů s mladými osobnostmi, které dosáhly významných pracovních nebo výzkumných úspěchů v oblasti zemědělství nebo příbuzných oborech. První nahrávání proběhlo v průběhu roku 2023 a pozvání do pořadu přijalo již celkem šest hostů. Postupně vám je budeme představovat i v této naší rubrice. Tentokrát z podcastů vybíráme Michaelu Macháčkovou, chmelařku v ZD Ročov, ve kterém se mimo jiné pěstuje tradiční a světově uznávaná odrůda Žateckého poloraného červeňáku. V Agrohovorech vám mimo jiné prozradí i to, proč si vybrala právě školu v Poděbradech a dozvíte se i to, že vymyslela užitečnou aplikaci, kterou možná znáte či dokonce i používáte. Takže klikněte na <https://bit.ly/agrohovory> nebo hledejte na Spotify.

Príroda *

VE DVOU SE TO LÉPE TÁHNE

TEXT MICHAL PETŘÍK | FOTO ARCHIV VÍTKA A TERKY

BAVÍ VÁS POBYT V PŘÍRODĚ? MÁTE Kladný VZTAH KE ZVÍŘATŮM? ZAJÍMÁTE SE O ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ? LÁKÁ VÁS MODERNÍ TECHNIKA A PRACUJETE RÁDI S NOVÝMI TECHNOLOGIEMI? DŮVODŮ, PROČ SI VYBRAT ZEMĚDĚLSKÝ OBOR JE CELÁ ŘADA. PŘINÁŠÍME PROTO SERIÁL ROZHOVORŮ SE ŽÁKY A ABSOLVENTY STŘEDNÍCH ZEMĚDĚLSKÝCH ŠKOL, KTEŘÍ SE S NÁMI PODĚLÍ NEJEN O TO, PROČ SI VYBRALI SVŮJ OBOR, ALE TAKÉ O SPOUSTU DALŠÍCH INFORMACÍ ZE ŽIVOTA NA „ZEMĚDĚLCE“. V TOMTO ČÍSLE SE VYDÁVÁME ZA VÍTKEM A TERKOU ZE STŘEDNÍ ŠKOLY ZAHRADNICKÉ A ZEMĚDĚLSKÉ A. E. KOMERSE V DĚČÍNĚ - LIBVERDĚ. VÍTEK JE ABSOLVENTEM OBORU AGROPODNIKÁNÍ, TERKA JE PAK VE 4. ROČNÍKU STEJNÉHO OBORU.



*PŘÍBĚH

PROČ JSTE SI VYBRALI PŘÁVĚ ZEMĚDĚLSKÝ OBOR?

Vítek: V zemědělství vyrůstám od mala. Od školky jsem se vozil v traktoru. Čím jsem byl starší, tím víc mě zemědělství zajímalo a věnoval jsem se mu. Při výběru střední školy jsem měl jasno - zemědělník (u nás přezdívaná "Hnojárna").

Terka: Stejně jako můj přítel jsem vyrůstala v zemědělství, ke kterému mě přivedl můj tatínek. Rozhodování tedy bylo jasné.

JE VE VAŠEM OKOLÍ ZÁJEM O ABSOLVENTY TĚCHTO OBORŮ?

Vítek: Problém dnešní doby je, že mnoho studentů, kteří jdou na zemědělníku, nemají celkově zájem o zemědělství. Druhá stránka je, že tady u nás na severu (konkrétně Děčínsko) je zemědělství jiné než třeba na Vysočině. Shrnu bych to tak, že o absolventy by na nějakých velkých farmách nebo družstvech zájem byl, ale velký zájem ze strany absolventů není, protože většinou mají vlastní

hospodářství.

Terka: Souhlasím s Vítkem.

CO TĚ NEJVÍCE BAVILO VE ŠKOLE?

Vítek: Obecně moji kamarádi se kterými jsem se poznal, tímto vás zdravím. Pokud to mám brát podle předmětů, tak určitě pěstování a ochrana rostlin, mechanizace a chov.

Terka: Mám radši praktické hodiny než ostatní předměty.

PŘIPRAVILA VÁS ŠKOLNÍ PRAXE DOSTATEČNĚ NA REÁLNÉ PODMÍNKY PO ŠKOLE?

Terka: Ne, nejvíce mě naučil můj tatínek a praxe na naší rodinné farmě.

Vítek: Souhlasím s Terkou. Z praxí na škole jsem spíše viděl, jak se to dělat nemá, než naopak. Obvykle mě praxe vůbec ne bavila, jelikož jsem měl pocit, že to s mým oborem nemá žádné dočínění.



(08)

*PŘÍBĚH



NA CO SE NEJVÍCE TĚŠÍTE V RÁMCI BUDOUCÍHO UPLATNĚNÍ? NA PRÁCI VENKU, DOBRÝ KOLEKTIV, PRÁCI S MODERNÍMI TECHNOLOGIEMI?

Terka: Těším se na jízdy traktorem, sklízecí mlátičkou a celkově práci na čerstvém vzduchu.

Vítek: Lákají mě nové - moderní technologie, nové pracovní zkušenosti, nové metody v zemědělství.

ZÍSKALI JSTE NA ŠKOLE NĚJAKÉ CERTIFIKÁTY, KTERÉ UPLATNÍTE PŘI SVĚM POVOLÁNÍ?

Terka: Zatím ne.

Vítek: Bohužel ne, kvůli Covidu jsme tuto možnost neměli.

PŘEMÝŠLELI JSTE O VLASTNÍM PODNIKÁNÍ? CO BY PŘÍPADNĚ HRÁLO ROLI V TOMTO ROZHODOVÁNÍ?

Terka: Jasně, po dokončení střední školy mám plány na založení vlastního podnikání v oboru živočišné výroby.

Důvodem mého rozhodnutí je, že mám větší vztah ke zvířatům než k rostlinné výrobě.

Vítek: Ano, také jsem přemýšlel, když jsem byl mladší, ale bohužel jsem neměl prostředky na realizaci svých plánů. Momentálně plánujeme rozjet živku s přítelkyní.

ZEMĚDĚLSTVÍ JE NÁROČNÁ PRÁCE, KTERÁ MÁ ALE SPOUSTU POZITIV, PO KTERÝCH SI STÝSKAJÍ ZAMĚSTNANCI V JINÝCH OBORECH. MNOHO ZEMĚDĚLCŮ ZMIŇUJE HLAVNĚ POBYT VENKU V PŘÍRODĚ. NAPADÁ VÁS JEŠTĚ NĚCO DALŠÍHO?

Vítek: Souhlasím s pobytem venku na čerstvém vzduchu, také bych ale rád zmínil různorodost práce v zemědělství v každém z ročních období.

Terka: Oceňuji klid při práci, čas na přemýšlení a někdy beru práci i jako odpočinek.

(09)

*PŘÍBĚH

PRÁCE V ZEMĚDĚLSTVÍ JE NĚKDY VE SPOLEČNOSTI NEDOSTATEČNĚ OCEŇOVÁNA. V POSLEDNÍCH LETECH VŠAK PRESTÍŽ TOHOTO ODVĚTVÍ STOUPÁ, ZVLÁŠTĚ U ZEMĚDĚLCŮ, KTEŘÍ HOSPODAŘÍ V SOULADU S PŘÍRODOU. JAK VNÍMÁTE POHLED NA ZEMĚDĚLSKÝ OBOR VE SVÉM OKOLÍ?

Terka: Naše farma je oceňována vždy dobře a tudíž jsem nad tím nikdy neuvažovala.

Vítek: Potkal jsem hodně různých lidí s různými názory, ať už kladnými či zápornými. Ti, kteří k zemědělství nemají absolutně žádný vztah, tak budou mít vždy negativní názory a budou zemědělce brát jako podřadné zaměstnání.

KRAJINA A PŮDA ČELÍ ŘADĚ TLAKŮ, MEZI KTERÉ PATŘÍ ZNEČIŠTĚNÍ ZE ZEMĚDĚLSTVÍ,

ZASTAVOVÁNÍ PŮDY, NÍZKÁ OZMANITOST PLODIN, EROZE PŮDY A EXTRÉMNÍ SUCHA SPOJENÁ SE ZMĚNOU KLIMATU. MYSLÍTE, ŽE JE MEZI ZEMĚDĚLCI ZNÁT VĚTŠÍ PŘÍKLON K UDRŽITELNÉMU HOSPODAŘENÍ?

Vítek: Upřímně bych trochu změnil znění otázky - místo krajiny a půdy bych nahradil zemědělci... A proč? Jelikož hlavně půda je to nejcennější co zemědělec může mít, tak by měl zajistit pro půdu a rostliny dostatečně dobré podmínky pro co největší výnos. Pak jsou tady další problémy, jako je třeba zastavování půdy solárními panely. Za mě je tohle dost špatně a zbytečně přicházíme o drahocennou půdu. Pokud chci solární panely, tak ať jsou na střechách domů, kravinů, hal, apod..., ale ne na orné půdě. Zemědělci se musí přizpůsobit přírodě a změně klimatu, pokud chtějí mít dobré a uspokojující



*PŘÍBĚH



výnosy. Může se jednat o změny v přípravě půdy, setí, načasování, apod... Právě v těchto "nepříznivých" podmínkách se poznají opravdoví zemědělci, zda tomu zemědělství opravdu rozumí či nikoliv. Zmínil jste zde znečištění (předpokládám půdy), na to odpovím jednou větou: bez chemie a průmyslových hnojiv by zemědělci nedocílili takových výnosů jako bez nich, takže bez těchto přípravků a hnojiv by to nešlo. Tím ale neshazuji organická hnojiva, která jsou stejně potřebná jako anorganická.

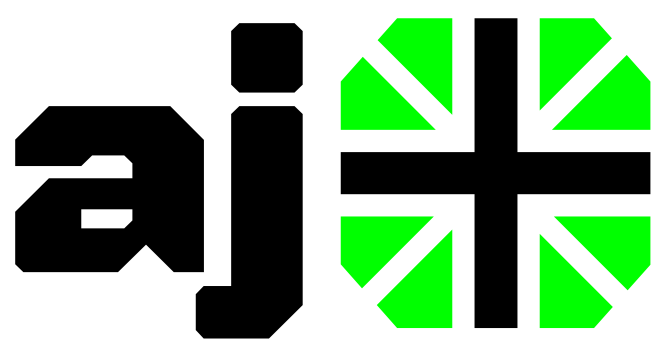
Terka: Souhlasím s Vítkem.

MÁTE NĚJAKÝ VZKAZ NEBO MYŠLENKU, KTEROU

BYSTE CHTĚLI PŘEDAT (ZEMĚDĚLSKÉMU) SVĚTU?

Terka a Vítek: Zemědělství je velmi náročná a vysilující práce, která je neodmyslitelnou součástí našich životů. Jen chceme hlavně poděkovat všem zemědělcům za jejich tvrdou práci. Poté si také zaslouží poděkování fanoušci zemědělství a také fotografové zemědělské techniky.

DÍKY MOC ZA SKVĚLÝ ROZHOVOR A PŘEJI VÁM OBĚMA HODNĚ ŠTĚSTÍ VE SPOLEČNÉM FARMAŘENÍ I ŽIVOTĚ :)



AGRICULTURAL TRADITIONS IN GERMANY

TEXT MP

Germany, renowned for its precision engineering and rich cultural heritage, also boasts a deeply rooted agricultural tradition that has shaped its landscape and economy for centuries. From the fertile plains of the north to the vineyard-draped hills of the south, German agriculture reflects a blend of modern efficiency and time-honored customs.

DIVERSE AGRICULTURAL REGIONS

One of the striking features of German agriculture is its diversity, owing to the country's varied geography and climate. The northern regions, particularly the North German Plain, are known for their vast expanses of arable land, where crops like wheat, barley, and sugar beets flourish. This area also supports extensive dairy farming, with Holstein cows being a familiar sight in the landscape.

Moving southwards, the landscape transitions into rolling hills and river valleys, such as those found in the states of Bavaria and Baden-Württemberg. Here, agriculture is characterized by smaller family-owned farms, often specializing in fruit orchards, vineyards, and vegetable cultivation. The warm climate of these regions is conducive to the production of fruits like apples, cherries, and grapes, which form the basis of Germany's thriving fruit juice and wine industries.

TRADITIONAL FARMING PRACTICE:

While modern technology has revolutionized many aspects of German agriculture, traditional farming practices still hold significant importance, particularly in rural communities. In regions like the Black Forest and the Bavarian Alps, where rugged terrain makes large-scale mechanization challenging, traditional methods such as manual harvesting

and animal-powered plowing are still employed by some farmers.

Moreover, Germany takes pride in its centuries-old agricultural festivals and customs, which serve as reminders of the deep connection between rural communities and the land. Events like Oktoberfest, originally a celebration of the harvest season, have evolved into iconic cultural festivals that attract visitors from around the world, showcasing traditional foods, music, and attire.

AGRICULTURAL TRADITIONS IN BAVARIA

Bavaria, nestled in the southeastern corner of Germany, is not only renowned for its picturesque landscapes and rich cultural heritage but also for its distinctive agricultural traditions. Steeped in history, Bavarian agriculture reflects a deep connection to the land and a proud legacy of rural customs passed down through generations.

ALPINE PASTORALISM

In the mountainous regions of Bavaria, particularly the Bavarian Alps, traditional Alpine pastoralism has long been practiced. During the summer months, herders would lead their cattle, sheep, and goats up into the alpine meadows, known as Almen, where they grazed on lush grasses and herbs.

This transhumance tradition not only provided valuable fodder for the animals but also allowed farmers to take advantage of the nutrient-rich alpine pastures. The milk produced by these animals was used to make a variety of dairy products, including cheese, butter, and yogurt, which formed staple components of the Bavarian diet.



VELIKONOČNÍ workshop

14. 3. 2024

OD 16.00

Přijďte si k nám vyrobit jednoduché
velikonoční dekorace podle zásad upcyklace.

KNIHOVNA ANTONÍNA ŠVEHLY
SLEZSKÁ 7, PRAHA 2

VSTUP NA AKCI JE ZDARMA, JE OVŠEM NUTNÁ REZERVACE MÍSTA
NA WEBU WWW.KAS.UZEI.CZ, NEBO PROSTŘEDNICTVÍM QR KODU



ZEMĚDĚLSKÁ KNIHOVNA
ANTONÍNA ŠVEHLY



ÚSTAV ZEMĚDĚLSKÉ EKONOMIKY
A INFORMACÍ



PŘÍRODNÍ ZAHRADA S VODNÍMI PRVKY

TEXT | FOTO HANA HONSOVÁ

cestování

P

rojekt přírodních zahrad vznikl před více než dvěma desetiletími v Rakousku. Stalo se tak proto, že se zjistilo velké množství chemikálií v ovoci a zelenině na rodinných zahrádkách. Proto se usilovalo o zmírnění používání chemikálií. V ukázkových zahradách s certifikátem přírodní zahrada se žádné chemické prostředky ani umělá hnojiva používat nesmějí.

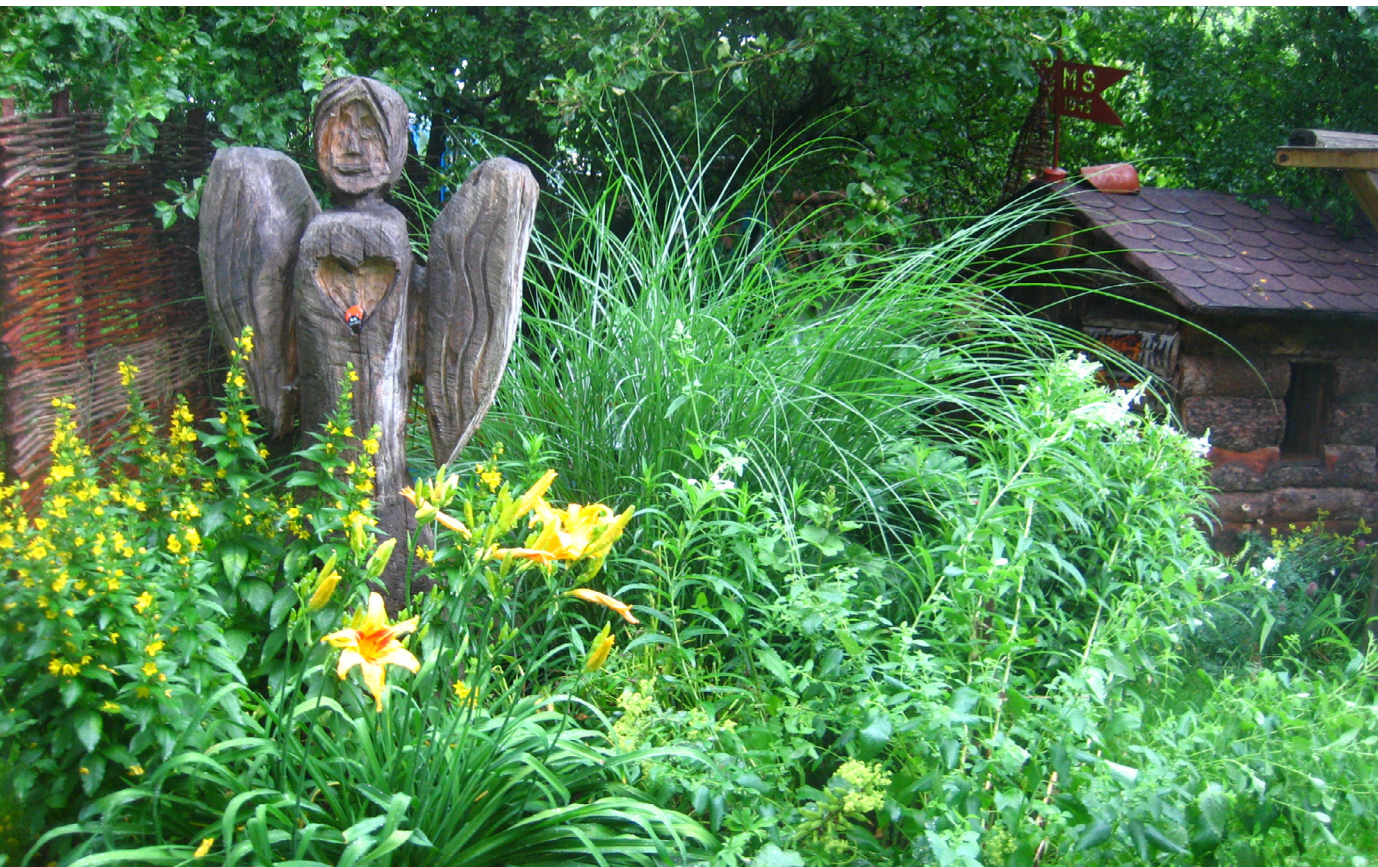
Z Rakouska se projekt přírodních zahrad rozšířil i do České republiky. Stalo se tak v roce 2001. Na našem území se od té doby už množství přírodních zahrad rozrostlo na stovky. V Plzeňském kraji ale mnoho certifikovaných přírodních

zahrad není. Jednou z nich je zahrada „U malíře“ ležící u rodinného domu v malé vesničce Myslovici na Klatovsku.

Proč se zahrada jmenuje „U malíře“? Majitelé zvolili toto pojmenování proto, že v tomto domě se 20. dubna 1916 narodil malíř František Bureš, který v letech 1945 až 1976 působil v Národním Divadle Praze.

NA MÍSTĚ PANSKÉHO DVORA

Zahradu vybudovala Věra Dvořáková se svým manželem. Dříve bydleli v Praze, ale táhlo je to na venkov. V roce 2005 si pořídili dům ve staré řadové zástavbě se zahradou o rozloze asi tisíce



metrů. Předzahrádka dosahuje zhruba stovky metrů čtverečních a větší plocha leží za budovou.

Jak vysvětlila majitelka, soukromá venkovská zahrada u rodinného domu se nachází v místě bývalého panského dvora. Po rozparcelování se pozemek rozdělil na několik obdélníků, na kterých vyrostly řadové domy s obytnou a hospodářskou částí.

OKRASNÁ I UŽITKOVÁ ČÁST

Po získání domu s parcelou na zahradě panovala divočina. Současnou podobu postupně vytvořili Dvořákové, kteří stále opravují dům a zdokonalují zahradu. V současnosti lze na zahradě najít část okrasnou i užitkovou.

Roste zde množství tradičních i méně obvyklých trvalek, bylin, stromů a keřů V zahradě se nachází také několik kamenných suchých zídek, skalek a dřevěných soch. V zeleninové části je využíván

permakulturní způsob pěstování plodin. Nachází se tu například vyvýšený záhon s ukázkovým sortimentem druhů zeleniny i skleníků.

Na celém pozemku panuje snaha vytvořit vhodné podmínky pro přežití a rozmnožení různých druhů hmyzu, ptactva a dalších drobných živočichů. Součástí zahrady je i chov drobné drůbeže. Jedná se o kachny indické běžce a slepice. Indiští běžci pomáhají likvidovat přemnožené slimáky.

DEŠŤOVÉ ZÁHONY

Zajímavost v přírodní zahradě Dvořákových představují vodní prvky. Před domem se nachází dešťový záhon a ještě jeden za domem. Paní Dvořáková vysvětlila, že v záhonu nerostou jen vlhkomilné rostliny, protože je potřeba počítat i s obdobími sucha.

Dešťové záhony svým umístěním v zahradě pod úrovní okolního terénu a osázením odolnými

CESTOVÁNÍ

trvankami vytvářejí rezervu pro zpomalení průtoku vody pozemkem při příválových deštích.

Do deštových záhonů se svádí voda ze zpevněných a nepropustných ploch, například ze střech, dlažby nebo cest kolem domu. Voda, která se zachytí, by se měla zadržet maximálně 72 hodin, než se vsákne a odpaří. Tím odpadá i možný problém s komáry, kteří se nestačí v tak krátké době vylíhnout.

VODA SE VSAKUJE

Při vysazení původních rostlin dané lokality vzniknou nádherné bezúdržbové trvankové záhony. Velikost deštového záhonu se odvíjí od objemu srážkové vody odtékající ze zpevněných

povrchů a střech. Záleží i na půdním druhu. V ideálním případě deštový záhon s okolní půdou pohltí veškerou deštovou vodu, která by běžně otekla.

Pro rodinnou zahradu postačí velikost deštového záhonu deset až třicet metrů čtverečních. Hloubka půdy by měla dosahovat 15 až 30 cm a sklon do 12%. Minimální vzdálenost od sousedů, aby nedošlo k podmáčení pozemku, se doporučuje deset metrů.

Dalším vodním prvkem v ukázkové zahradě Dvořákových je malé okrasné jezírko. Vodní plocha působí velmi uklidňujícím dojmem. Nadto voda poskytuje útočiště hmyzu a dalším živočichům.



VÝSTAVA

POD KŮAOU I V HOUŠTÍ

kresby českého hmyzu, olejové malby
a grafické tisky autorky

VERONIKY ZUBÍKOVÉ



27. 2. - 29. 3. 2024

vernisaž 27. 2. 2024 v 17:15 hodin

doprovodná akce: kurz vědecké ilustrace hmyzu
(19.-20.3.2024),

omezená kapacita - registrace na webu KAŠ

Knihovna Antonína Švehly
Slezská 7, Praha 2
www.uzei.kas.cz

6. 3.

ŘEPKA BEZ HRANIC 2024

Seminář ČZU a Mendelovy univerzity v Brně

Online na TV Zemědělec

6. 3.

MODERNÍ UDRŽITELNÉ HOSPODAŘENÍ V KON- TEXTU EVROPSKÉHO ZEMĚDĚLSTVÍ

Odborná konference

Lukavec u Pacova

26. 3.

PŘECHOD NA REGENE- RATIVNÍ ZEMĚDĚLSTVÍ

Dvoudenní školení, které se věnuje přípravě na přechod na regenerativní způsob hospodaření a zdravé půdě. Školení je součástí programu EIT Food ScaleUp Regenerative Agriculture. Více info na [tomto odkazu](#).

Vlašim

19. - 20. 3.

KURZ VĚDECKÉ KRESBY PRO MILOVNÍKY FAUNY A FLORY

Knihovna Antonína Švehly vás zve na výstavu s názvem "Pod kůrou i v houšti". Ta se převážně zaměřuje na mizející ilustraci určovacích klíčů. Vědecké kresby jsou používány v encyklopediích a výukových materiálech. V rámci doprovodného programu k výstavě jsme připravili dvoudenní kurz vědecké ilustrace se zaměřením na hmyz. Tento kurz bude probíhat ve dnech 19. a 20. 3. 2024 od 15.00 do 19.00. Účastníci seznámí s historií tohoto žánru i kresebným postupem; výstupem bude ilustrace hmyzu dle volby účastníka. Vaše výsledná díla budou (s vaším souhlasem) začleněna po dobu trvání výstavy do expozice v prostorách Knihovny Antonína Švehly. Veškeré materiály potřebné ke kresbě budou účastníkům k dispozici na místě.

Kurz je zdarma (vstupné dobrovolné), z důvodů omezené kapacity je třeba si místo rezervovat předem na webu knihovny: [kas.uzei.cz](#)

Knihovna Antonína Švehly,
Slezská 7, Praha 2

Příští číslo vychází 22. 3.

redakční rada

Mgr. Otakar Březina, Česká zemědělská akademie v Humpolci | Ing. Ludmila Gočálová, Ministerstvo zemědělství ČR |
PhDr. Aleš Hradečný, Praha | Ing. Zorka Husová, Národní ústav pro vzdělávání Praha | Ing. Alena Krajičková, Praha |
Evidenční číslo MK ČR E 2826 ISSN 1803-8271 (Online)

aktivity

Δ **AKTIVITY ŠKOL**



(22)

VOŠ A SOŠ BŘEZNICE V CUKROVARU

TEXT | FOTO JULIE BURDOVÁ A KATEŘINA OUBORNÁ, 3. AV OBORU AGROPODNIKÁNÍ, VOŠ A SOŠ BŘEZNICE

V úterý 9. ledna 2024 jsme se vydali na celodenní exkurzi do cukrovaru v Dobrovicích.

Před vlastní exkurzí nás čekalo malé překvapení. Právě mezi námi odpočítali 200 000. návštěvníka v cukrovaru a muzeu. Stal se jím letošní maturant Vladimír Frýdl, který obdržel dárkový koš a přišli mu pogratulovat ředitel provozu cukrovaru a pan starosta Dobrovic.

Exkurze v cukrovaru pro nás byla velice poučná, protože jsme se dozvěděli nejen o historii cukrovarnictví, ale i o současné technologii výroby. V muzeu jsme si prohlédli historické zařízení a stroje, se kterými se dříve získával cukr. Některé stroje jsme si mohli dokonce vyzkoušet.

Poté jsme si prošli rozsáhlý venkovní i vnitřní provoz cukrovaru. Bylo zajímavé se podívat i do laboratoře, kde se z každého třetího kamionu odebírají vzorky ke zjištění kvalitativních znaků. Na základě zjištěných výsledků probíhá následné zpeněžení dodávky řepy.

Hlavně nás zaujala samotná výroba cukru, který se získává z řepných řízky. Vzniká difúzní šťáva, která se musí pročistit a následně přefiltrovat. Tato šťáva se zahustí vícestupňovým odpařováním. Poté probíhá opakovaný proces vaření cukroviny a krystalizace. Po zkrystalizování se krystaly cukru oddělí od sirupu odstředováním. Cukr se následně musí

usušit. Z odděleného sirupu vznikne melasa, která se využívá společně s difúzní šťávou na výrobu lihu a krmiv. Řízky se s přidáním melasy suší v bubnech a prodávají jako krmivo pro zvířata.

Na konci prohlídky jsme měli možnost ochutnat vzorky meziproduktů a produktů, například cukr a melasu.

Exkurze byla hodně zajímavá a určitě vhodně doplnila probírané učivo.



(23)

ZNAČKU KVALITY ZÍSKALO JIŽ 1 473 VÝROBKŮ

TEXT | MZ FOTO | ARCHIV

Začíná 15. ročník soutěže Regionální potraviny, značky kvality pro výrobky lokálních potravinářů a zemědělců. Ocenění uděluje Ministerstvo zemědělství. Za 14 let trvání soutěže získalo právo nosit logo Regionální potraviny 1 473 výrobků. Letošní kampaň na celostátní i krajské úrovni je tímto spuštěná.

„Logo Regionální potraviny potvrzuje, že jde o vysoce kvalitní výrobek. Jeho udělením už patnáctým rokem pomáháme drobným lokálním producentům s propagací jejich potravin, a to nejenom v rámci kraje, ale i celé České republiky. Právo nosit označení Regionální potravina trvá čtyři roky, v současnosti tak evidujeme

ZEMĚDĚLSTVÍ

428 výrobků od 332 producentů,“ řekl ministr zemědělství Marek Výborný (KDU-ČSL).

Letošní ročník soutěže bude doprovázen komunikační kampaní na celostátní i krajské úrovni, a to v tisku, na internetu a TV pořadech, jako jsou například Kluci v akci, Herbář nebo formou ochutnávek za účasti oceněných výrobců v krajích. V kampani se představí noví držitelé značky, kterým administrátor soutěže, Státní zemědělský intervenční fond (SZIF), pomáhá zároveň také s propagací na významných výstavách, veletrzích a akcích jako jsou například Dožínky na Letné. Nově mohou být vybrané oceněné potraviny k dispozici v prodejně Naše síťovka, která byla otevřena před několika dny ve Štěpánské ulici 63 nedaleko Václavského náměstí v Praze. Své zboží zde zatím nabízí 43 dodavatelů.

Podle lednového průzkumu SZIF mezi držiteli značky Regionální potraviny je 95 % z nich přesvědčeno, že udělení ocenění má pozitivní vliv na spotřebu lokálních potravin a 82 % výrobců uvádí, že značka pozitivně ovlivnila poptávku a prodej jejich oceněných výrobků. Lokální producenti rovněž oceňují prestiž a marketingovou podporu značky. Nejčastěji své produkty nabízejí na farmářských trzích, v podnikových prodejnách, při prodeji ze dvora a v sítích maloobchodních prodejen.

„Za 14 let bylo do soutěže přihlášeno 18 718 výrobků, z nichž odborné poroty ve všech krajích vybraly celkem 1 473 potravin, kterým Ministerstvo zemědělství udělilo ocenění. Nejvíce výrobků bylo přihlášeno v Ústeckém, Pardubickém a Moravskoslezském kraji. Nejpočetněji byla zastoupena kategorie Alkoholické a nealkoholické nápoje, Ostatní, Ovoce a zelenina v čerstvé nebo zpracované formě,“ uvedl Petr Dlouhý, generální ředitel SZIF.

Vysokou kvalitu potravin oceněných značkou Regionální potravina dokládá i zpráva dozorového orgánu Státní zemědělské a potravinářské inspekce. Loni provedla 142 kontrol potravin se značkou kvality Regionální potravina, celkově bylo analyzováno 80 šarží potravin. Zjištěny byly

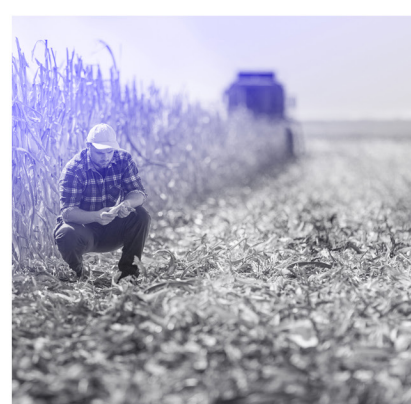
pouze 2 nevyhovující výrobky.

Soutěže o značku Regionální potraviny se účastní převážně mikropodniky, které zaměstnávají méně než 10 zaměstnanců (67 %) a malé podniky s počtem do 50 zaměstnanců (25 %), pouze v 8 % šlo o společnosti, které zaměstnávají 51-250 pracovníků.





VYBRALI JSME SI



VYBERTE SI TAKÉ

**STŘEDNÍ
ZEMĚDĚLSKOU
ŠKOLU**

PŘEHLED VŠECH ŠKOL A OBORŮ NAJDETE NA

ZEMEDELKASKOLA.CZ

